

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

APROBAT Rector AMTAP <u>Melnic Victoria</u> (numele, prenumele) _____ (semnătura) Ședința Senatului: pr. verb. nr. ____ din _____	APROBAT Prorector activitate științifică și de creație <u>Comendant Tatiana</u> (numele, prenumele) _____ (semnătura) Data _____
---	--

PLAN-RAPORT
DE ACTIVITATE AMTAP
pe anul universitar 2022–2023

FORMELE DE ACTIVITATE	PLANIFICAT ore	REALIZAT* ore
Activitate didactică auditorială		
Activitate didactică neauditorială		
Activitate metodică		
Activitate de cercetare, de creație artistică		
Alte forme de activitate		
TOTAL		

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table border="1"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

III. ACTIVITATEA METODICA

p. 2. Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice (textelor de prelegeri, culegerilor de probleme și exerciții, a lucrărilor didactico-metodice)

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagi ni	Coli de auto r	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1	Stepan I.	Suport de curs la disciplina <i>Clasa corală</i> (Ciclul I și II)	30	1		50	0	Nerealizat
2	Șimbariov A.	Suport de curs la disciplina <i>Clasa corală</i> (Ciclul I și II)	30	1		50	0	Nerealizat
3	Cazacu O.	Elaborarea. Culegere. <i>Melodii alese pentru fanfară.</i>	191	3		300	200	Realizat
4	Duja S.	<i>Metodă de clarinet pentru începători</i>	200	10		400	0	Nerealizat (în lucru)
5	Tihoneac V.	Elaborarea. Suport de curs la disciplina <i>Istoria artei interpretative</i>	20	1		100	100	Realizat
6	Tihoneac V.	<i>Metodă de clarinet</i>	30	1,5		-	0	Nerealizat (în lucru)
7	Barbanoi H.	Editarea. Suport de curs la disciplina <i>Armonia — Limbajul armonic al sistemului diatonic</i> , pentru ciclul I Licență, Redactor științific: T. Berezovicova, dr., prof. univ., Maestru în Artă.	96	6	Chișinău: NotografPrim, 2023. ISMN 979-0-3481-0081-4. ISBN 978-9975-3597-2-6.	-	300	Realizat
8	Barbanoi H.	Editarea. Suport de curs la disciplina <i>Armonia — Mijloacele armonice ale sistemului cromatic</i> , pentru ciclul I Licență, Redactor științific: T. Berezovicova, dr., prof. univ., Maestru în Artă.	120	8	Chișinău: NotografPrim, 2023. 120 p. ISMN 979-0-3481-0082-1. ISBN 978-9975-3597-3-3.	-	400	Realizat
9	Blîndu A.	Elaborarea. Suport de curs la disciplina <i>Metodica predării</i>	30	1,5		75	75	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>disciplinei de specialitate (Canto de estradă și jazz)</i>						
10	Gamurari P.	Elaborarea și publicarea ghidului metodic <i>Teoria instrumentelor. Vioara</i>	28	3,5	ISMN 979-0-3481-0077-7. ISBN 978-9975-3597-1-9 (PDF). http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/172	50	140	Realizat
11	Gamurari P.	Elaborarea și publicarea lucrării didactico-metodice <i>Teoria instrumentelor. Flautul</i>	26	14	ISMN 979-0-3481-0076-0. ISBN 978-9975-3597-0-2 (PDF). http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/173	46	160	Realizat
12	Melnic V.	Suport de curs la disciplina <i>Bazele științifice ale muzicologiei</i>	30	1,5		75	0	Nerealizat
13	Sambriș E.	<i>Metodica predării disciplinelor muzical-teoretice (suport de curs)</i>	130	6		300	0	Nerealizat
14	Botnaru V.	Manual de cobză	35	1,25	Chișinău, 2022	50	0	Nerealizat
15	Mîrzac S.	Gh. Ciobanu. „Expanding space” — tehnici inovative specific acordeonului, în creațiile compozitorilor autohtoni	13	1,25		50	0	Nerealizat
16	Melnic T.	Elaborarea metodică: <i>Чтение с листа на фортепиано. Некоторые теоретические аспекты</i>	35	2		80	0	Nerealizat
17	Balaban L.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (<i>Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de master</i>). Coautor – Emilia Moraru, dr., conf. univ.	22	1,1	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022. Procesul-verbal Nr.3 al ședinței	-	44	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 21.11.2022. Procesul-verbal Nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 22.11.2022			
18	Leiba A.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (note de curs la modulul <i>Tehnologii interactive</i>)	40	2	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022.	80	80	Realizat
19	Leiba A.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (note de curs la modulul <i>Conținuturi curriculare</i>)	40	2	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022.	80	80	Realizat
20	Moraru E.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (note de curs la modulul <i>Istoria Artei Corale</i>)	60	3	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022.	150	150	Realizat
21	Moraru E.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (<i>Ghid metodologic pentru implementarea TIC</i>)	40	2	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022.	80	80	Realizat
22	Moraru E.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (<i>Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de master</i>). Coautor – Larisa Balaban, dr., conf. univ.	22	1,1	Procesul-verbal Nr.3 al ședinței catedrei PM din 17.11.2022. Procesul-verbal Nr.3 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 21.11.2022. Procesul-verbal Nr.3 al ședinței Consiliului FAM	-	44	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					din 22.11.2022			
23	Moraru E.	Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice: Alcătuitor și redactor științific: <i>Buletin informativ al Festivalului Național de Interpretare Corală Gavriil Musicescu</i> , ediția a VIII-a, 2023. (materiale pentru cursul <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i> , ciclul I, AMTAP).	28	1,4	Chișinău: <i>Copitec-Plus SRL</i> , 2023	-	70	Realizat

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	8	5	4
Support de curs	8	4	2
Note de curs	3	3	3
Manual	1	-	-
Culegere de exerciții	1	-	-
Ghid metodic	2	2	2
Total FAM	23	14	11

p. 2. Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice (textelor de prelegeri, culegerilor de problem și exerciții, a lucrărilor didactico-metodice)

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat at	Realizat at	
1.	Crăciun Claudia Elaborarea manualului <i>Negocieri în activitatea managerială</i>	96	4,4	2023	200	500	
2.	Guțu Zoia Elaborarea suportului de curs la disciplina <i>Teoria coregrafiei</i>	50	2,5	2022-2023	100	100	In lucru
3.	Guțu Zoia Elaborarea suportului de curs la disciplina <i>Estetica coregrafiei</i>	50	2,5	2022-2023	100	100	In lucru
4.	Moga Carolina Elaborarea suportului de curs la disciplina <i>Acrobatica</i> , pentru studenții Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică	50	2,5	2022-2023	100	100	Pregătită pentru aprobare la CACS
5.	Toma Natalia Publicarea suportului de curs <i>Cultura comunicării interpersonale și organizaționale</i>	173	9	CZU 316.77 (075.8) § 15, ISBN 978-9975-62-528-9 CEP, USM, Chișinău, 2023	-	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

6.	Tîrțau Svetlana Elaborarea lucrărilor metodice la disciplina: <i>Istoria teatrului universal</i> (texte de prelegeri)	20	1	Pe parcursul anului	50	20	
7.	Tîrțau Svetlana Elaborarea notelor de curs la disciplina: <i>Metodologia abordării palmarezului teatral</i>	20	1	Pe parcursul anului	50	50	
8.	Tîrțau Svetlana Elaborarea notelor de curs la disciplina: <i>Avangarda și experiment</i> (masterat) 3 teme	30	1.5	Pe parcursul anului	80	40	
9.	Șchiopu Constantin Elaborarea notelor de curs la disciplina: <i>Literatura română</i> . (capitolul 4)	60	3	2022	60x 3 c.a. = 180	180	
10.	Șchiopu Constantin Elaborarea notelor de curs la disciplina: <i>Gândirea literară</i> , an. 2	60	3	Pe parcursul anului	60x 3 =180	180	
11.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea unui set de exerciții pentru disciplina <i>Dramaturgie și scenaristică</i>			Pe parcursul anului	40	40	
12.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea unui set de exerciții pentru disciplina <i>Critica de teatru</i>			Pe parcursul anului	40	40	
13.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea unui set de exerciții pentru disciplina <i>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană</i>			Pe parcursul anului	40	40	
14.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea notelor de curs la disciplina: <i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i>			Pe parcursul anului	40	40	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	2	1	-
Suport de curs	3	3	1
Note de curs	6	5	-
Manual	1	1	-
Culegere de exerciții	3	3	-
Ghid metodic	-	-	-
Total FATCM	15	13	1

p. 2. Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice (textelor de prelegeri, culegerilor de problem și exerciții, a lucrărilor didactico-metodice)

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagi	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		ni					
1.	Jabinschi Ion: Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală. Jabinschi, Ion. În: Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. —155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. — pag 131-136. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf	7-9	0.3	Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. —155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831,	20	15	editat
2.	Jabinschi Ion: Salvagardarea panoului din mozaic „Arta (atributele artei)”, autor Mihai Burea: atribut de valorificare a patrimoniului cultural național. Jabinschi, Ion. În: Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. —168 p. ISSN 2345-1408, Tipul B. pag. 98-104. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf	9	0.5	Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. —168 p. ISSN 2345-1408		20	editat
3.	Oxana DIACONU-CATAN VALOAREA LITOGRAFIEI ÎN CREAȚIA ARTISTICĂ Conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale. STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B	10		În: Revistă științifică, tipul B-Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408 7 aprilie 2023	25	25	în curs de editare
4.	Aliona TIMUȚA DEZVOLTAREA FORMELOR DE CARTE TRADIȚIONALE ȘI ELECTRONICE ÎN CONTEXTUL TEHNOLOGIILOR INOVATOARE Conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale. STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B	7	0.3	În: Revistă științifică, tipul B-Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408 7 aprilie 2023	25	15	în curs de editare
5.	Gheorghe DIACONU Tema în curs de elaborare			În: Revistă științifică, tipul B-Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică,	25	-	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				ISSN 2345-1408 aprilie 2023			
6.	Veste Maia Elaborarea articolului științifico-metodic <i>Metode digitale în dezvoltarea designului vestimentar</i>	7-9	0,35		25	-	
7.	Vladimir LOZOVANU <i>Procedee tehnice în desenul contemporan</i>		0,5	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	25		
8.	Iurii CANAȘIN Recomandări pentru elaborarea tezei de master la programul Sculptura	12	0.67	AMTAP	30		
9.	Oleg DOBROVOLSCHI Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (îndrumar/ghid metodic) <i>Potențialul ceramicii artistice în sculptural</i>	25	-	AMTAP	50	-	
10.	Teodora HUBENCO, Oleg DOBROVOLSCHI Materialele specifice sculpturii și modalitățile de prelucrare a acestora	9	0,5	AMTAP Decembrie, 2022	-	20	
11.	Mariana CARP Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (suport de curs)			AMTAP	50	-	
12.	Teodora HUBENCO Perceperea artistică a operelor de artă vizuală – imperativ al educației artistice.	9	0,5 c.a.	În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3. 2022 În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3. pp.20-30		25	editat
13.	Teodora HUBENCO Busuioecul-floare simbolică în decorul textilelor tradiționale din lână. În: Revistă științifică, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică —nr. 2 (43), p.135-139	5	0,2 c.a.	În: Revistă științifică, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică —nr. 2 (43), 2022		10	Cap. IV!!! editat coautor, Platină de Svetlana
14.	Teodora HUBENCO Этапы разработки структуры журнала мод. SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION: TOPICAL ISSUES AND MODERN ASPECTS, nr.104, Tallinn, Estonia. p.304-311	8	0,4 c.a.	SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION: TOPICAL ISSUES AND MODERN ASPECTS, nr.104, Tallinn, Estonia. 2022		20	editat

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	2	2	2
Suport de curs	2	-	--
Note de curs	2	1	1
Manual	-	-	-



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Culegere de exerciții	-	-	-
Ghid metodic	1	-	-
Total FAPDD	5	2	2

p. 2. Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice (textelor de prelegeri, culegerilor de problem și exerciții, a lucrărilor didactico-metodice)

DSSULM

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Comendant Tatiana <i>Pedagogie (texte de prelegeri)</i>	69	3,5		175	175	Elaborare
2	Creangă Elena <i>Pedagogia artei (texte de prelegeri)</i>	6	3	AMTAP	50	50	
3	Creangă Elena <i>Pedagogia generală (texte de prelegeri)</i>	6	3	AMTAP	50	50	
4	Creangă Elena <i>Didactica disciplinei de specialitate (texte de prelegeri)</i>	5	2,5	AMTAP	50	50	
5	Creangă Elena <i>Metodologia curriculumului disciplinei de special. (texte de prelegeri)</i>	5	2,5	AMTAP	50	50	
Total p. 2: Texte de prelegeri – 5					375 ore		

TOTAL AMTAP p. 2.

Tipul, denumirea lucrării	Planificate nr.	Realizate nr.	Publicate nr.
Lucrări didactico-metodice	8+2+2+0=12	5+1+2+0= 8	4+ 0+2+0= 6
Suport de curs	8+3+2+0=13	4+3+0+0= 7	2+1+0+0= 3
Note de curs	3+6+0+0= 9	3+5+0+0= 8	3+0+0+0= 3
Manual	1+1+0+0= 2	0+1+0+0= 1	0+0+0+0= 0
Culegere de exerciții	1+3+0+0= 4	0+3+0+0= 3	0+0 +0+0= 0
Ghid metodic	2+ 0+1+0= 3	2+0+0+0=2	2+-0+0+0= 2
Texte de prelegeri	0+0+0+5= 5	0+0+0+5= 5	0+0+0+0= 0
Total AMTAP	23+15+5+5= 48	14+13+2+5= 34	11+1+2+0= 14

p. 3. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice

<u>FAM</u>							
Nr.	Nume, Prenume cadrului	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	didactic		studii				
1	Cazacu O.	Schema <i>Analiza Simfoniei pentru instrumentele aerofone și de percuție de V. Simonov</i>	Orchestra de fanfară	2022–2023	-	10	Realizat
2	Cazacu O.	Aranjamente pentru ansamblu	Ansamblu IA	2022–2023	-	50	Realizat
3	Bunea D.	Elaborarea listelor selectate pentru audiții. Anul I, II, CP	<i>Ritualuri populare</i>	2022–2023	25	25	Realizat
4	Bunea D.	Elaborarea listelor selectate pentru audiții. Anul III, IV, CP	<i>Ritualuri populare</i>	2022–2023	25	25	Realizat
5	Bunea D.	Elaborarea listelor selectate pentru audiții. Grupe generale. Anul I. Sem. I	<i>Folclor muzical</i>	2022–2023	25	25	Realizat
6	Bunea D.	Elaborarea listelor selectate pentru audiții. Grupe generale. Anul I. Sem. II	<i>Folclor muzical</i>	2022–2023	25	25	Realizat
7	Bunea D.	Selectarea materialelor notografice pentru studiul repertoriului de ritual. Anul II, IV, CP	<i>Ritualuri populare</i>	2022–2023	25	25	Realizat
8	Bunea D.	Selectarea materialelor notografice pentru studiul repertoriului de ritual. Anul I, III, CP	<i>Ritualuri populare</i>	2022–2023	25	25	Realizat
9	Romanenco C.	Aranjamente pentru ansamblu vocal	<i>Ansamblu vocal</i>	2022–2023	50	50	Realizat

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	1	1
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videoclipuri tutoriale, Colaje foto	8	8
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	-	-
Total FAM	9	9

FATCM

Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina	Termen de	Planificat	Realizat	Note
-----	---------------------------------	------------	-----------	------------	----------	------



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		conform planului de studii	realizare			
1.	Svetlana GOLOVCA Elaborarea suportului didactic: <i>Machiaj artistic decorativ elaborat si creat cu ajutorul maginilor,vidiouri\ tutoriale</i>	Machiaj decorativ	Septembrie 2022	20	20	
2.	Svetlana GOLOVCA Elaborarea suportului didactic: <i>Imagini foto realizate de profesoara la teatru, foto reale ale machiajelor din spectacolele jucate : Teatru Eugene Ionesco</i>	Machiaj teatral	Septembrie 2022	25	25	
3.	Svetlana GOLOVCA Elaborarea suportului didactic: <i>IMAGINEA personajelor creata si adaptata pentru film artistic de lung metraj (Pandemia)regie, Valeriu Jeregh</i>	Machiaj	Septembrie 2022	10	10	
4.	Diana VALUȚĂ Elaborarea suportului didactic cu materiale didactice: vizionare film muzical	Canto	2022-2023	50	50	
5.	Felix BESSONOV: Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe)	Tehnica scenei și lumini	2022-2023	50	50	
6.	Felix BESSONOV: Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe)	Conceptul scenografic	2022-2023	50	50	
7.	Felix BESSONOV: Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe)	Costumul și machiajul: coduri semiotice	2022-2023	50	50	
8.	Șchiopu Constantin Elaborarea suportului didactic Videoclip: <i>Gr. Vieru</i>	Literatura română	octombrie 2022	50	50	
9.	Șchiopu Constantin Elaborarea suportului didactic Videoclip: <i>L. Blaga</i>	Literatura română	Noiembrie 2022	50	50	
10.	Șchiopu Constantin Elaborarea suportului didactic Videoclip: <i>D. Crudu - dramaturg</i>	Dramaturgia din R. Moldova	noiembrie 2022	50	50	
11.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea unui ciclu de lecții online ținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	Pentru disciplinele de specialitate	Februarie-mai 2023	50	50	
12.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea unui ciclu de fragmente de spectacole, performance-uri	Pentru disciplinele de specialitate	Februarie-mai 2023	50	50	
13.	Varnacova Eleonora Elaborarea suportului didactic (variantele electronice)	”Metodica predării dansului sportiv”, anul II	2022-2023	30	30	
14.	Lidia PANFIL: Elaborarea Ghidului pentru susținerea TEZEI de MASTER la specialitat.	Susținerea Tezei de Master	Ianuarie – mai	40	40	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Regia Spectacolului Contemporan</i>					
15.	Elena BASAEV: Elaborarea Ghidului pentru susținerea TEZEI de MASTER la specialitat. <i>Regia Spectacolului Contemporan</i>	Susținerea Tezei de Master	Ianuarie – mai	40	40	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	2	2
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videoclipuri tuorale, Colaje foto	-	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	2	2
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	11	11
Total FATCM	15	15

FAPDD						
Tipul și descrierea activității		Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1.	Gorcinschi Luminița, Elaborarea materialelor didactice (album ilustrativ ,an.III Mostre de elaborarea facturilor)	Tehnici textile	Ianuarie 2023	15	15	
2.	Gorcinschi Luminița, Indicații metodice pentru disciplina Lucr.in mater.an.II <i>Etapele modelării constructive,reguli de croire si modelarea rochiei conform modelului.</i>	Lucrul in material.	martie 2023	30	30	
3.	Gorcinschi Luminița, Fișier metodic, Modelarea manecilor în vestimentația ușoară, anul II.	Lucrul în material	decembrie 2022	10	10	
4.	Veste Maia Note de curs (Indicații metodice) <i>Prelucrarea tehnologică a vestimentației pe căptușeală</i>	Lucrul în material, ciclu I	decembrie-2022	20	20	
5.	Veste Maia Tendințe actuale în Fashion design	Atelier de creație vestimentară, Ciclu II	decembrie-2022	20	20	
6.	Veste Maia Proiectarea și modelarea folosind sistemul AUTOCAD	Practica de creație Ciclu II	decembrie-2022	20	20	
7.	Ștaihman Stela Elaborarea notelor de curs	Bazele compoziției	2021-2022	25	25	
8.	Ștaihman Stela Fișe de lucru, albume cu lucrări metodice	Bazele compoziție, Proiect, Lucrul în materialan.II	2021-2022	25	25	
9.	Platon Laura Fișier cu	Practica de creație,	1.09.2022	10	10	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	materiale vizuale <i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru femei; Stiluri și tendințe în vestimentația pentru bărbați.</i>	sem. V				
10.	Platon Laura Fișier cu materiale vizuale <i>Proiectarea rochiei pentru tinere inspirată din costumul tradițional românesc.</i>	Proiect, an. II	16.09.2022	5	5	
11.	Platon Laura Fișier cu materiale vizuale <i>Broderia în vestimentație.</i>	Tehnici textile, an. III, sem.V	16.09.2022	5	5	
12.	Platon Laura Fișier cu materiale vizuale <i>Vestimentația pentru bărbați. Ansamblul vestimentar; Tehnici plastice.</i>	Proiect, an.III	sem.II	10	10	
13.	Platon Laura Fișier cu materiale vizuale <i>Subculturi.</i>	Practica de creație, sem. VI	sem.II	5	5	
14.	Platon Laura Fișier cu materiale vizuale <i>Ansamblul vestimentar, exemple.</i>	Proiect, an.II	sem.II	5	5	
15.	Platon Laura Fișier <i>Facturi și structuri pe țesături și materiale nețesute.</i>	Tehnici textile, an. III, sem.VI	sem.II	5	5	
16.	Svetlana SUDACEVSCHI Note de curs tema: Proiectarea tiparului fustei cu cute unilaterale.	Construcție și tehnologie	septembrie-decembrie2022	25	25	
17.	Svetlana SUDACEVSCHI Note de curs, tema: Modelarea si modificarea manecii drepte pentru rochie.	Construcție	ianuarie-mai 2023	25	25	
18.	Elena FRUNZE Elaborarea unui ciclu de materiale Didactice: album didactic în format digital „Plastica mică în ceramică,,	Lucrul în material (ceramică)	Aprilie 2023	50		
19.	Iurii CANAȘIN Planșe didactice la disciplina Tehnologia(sculptura, anul IV)	Tehnologia(teza de licență, anul IV, sem VIII)	Martie 2023	50		
20.	Mariana CARP Anatomia plastică		Mai	30		
21.	Veaceslav DAMIR Planșe metodice la disciplina Compoziție	Compoziție	2022	50		
22.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Planșe/materiale ilustrativ - didactice în format digital	Bazele compoziției		-	50	Bazele Compoziției



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Bazele compoziției Bazele Compoziției Facebook					ei Face book
23.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Planșe/materiale ilustrativ - didactice în format digital Secția Tapiserie (8) Facebook	Explorări creative în spațiu Compoziția Proiectare digitală		-	50	(8) Face book

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	21	20
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	-	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	-	-
Total FAPDD	21	20

DSSULM

p. 3. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice

Nr	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Cazacu Lidia <i>Culegere de texte pentru studenții FAPDD</i>	Limba italiana	2022-2023	30	30 (s.I)	
2	Cazacu Lidia <i>Culegere de lucrări didactico-metodice (traducerea ariilor muzicale din limba italiana veche în limba italiana contemporana)</i>	Limba italiana	2022-2023	30	15 (s.I)	
3	Cazacu Lidia Limba italiana an.I (FAM+ Coreografie,dans)	Limba italiana	2022-2023	60	60	
4	Cazacu Lidia Limba italiana FAM anul II sem.I, II	Limba italiana	2022-2023	60	60	
5	Cazacu Lidia Limba italiana FAM Anul III , FAPDD an I (sem.1,2)	Limba italiana	2022-2023	60 60	60 60	
6	Lazarev Ludmila <i>Texte de prelegeri</i>	Civilizație europeană		50	50	
7	Lazarev Ludmila <i>Elaborarea PPT</i>	Curente artistice ale civilizației moderne		25	25	
8	Lazarev Ludmila <i>Elaborarea PPT</i>	Estetica		50	50	
9	Lazarev Ludmila <i>Elaborarea PPT</i>	Civilizație europeană		50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10	Valueva Marina Теория и практика публичной коммуникации (питчинг) – COMPETITIVE INTELLIGENCE PROGRAM (CONNECT PROJECT) 📺 5 lecții – video (10 мин) 📖 1 suport de curs 🕒 set din materiale didactice pe platforma Moodle 📄 2 sesiuni offline (leadership; arta de a comunica)	Теория и практика публичной коммуникации (питчинг) – COMPETITIVE INTELLIGENCE PROGRAM (CONNECT PROJECT)	Pe parcursul anului academic	50	50	
11	Creangă Elena Workshop	Pedagogia general		50	50	
12	Creangă Elena Training de dezvoltare a abilităților de învățare	Pedagogia artei		50	50	
13	Creangă Elena Masă rotundă	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate		50	50	
TOTAL DȘSULM p. 3: 16				660 ore	660 ore	

AMTAP p. 3. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	1+2+21+0= 24	1+2+20+0= 23
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	8+0+0+0= 8	8 0 0 0=8
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	0+2 0 0 =2	0+2+0+0 =2
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	0+11+0+0 = 11	0+11+0+0 11
Culegere de texte 5	---5	---5
Culegere de lucrări didactico-metodice 1	---1	---1
Elaborarea PPT – 3	---3	---3
Lecții video- 5	---5	---5
Support de curs - 1	---1	---1
Set din materiale didactice pe platforma Moodle	---1	---1
Sesiuni offline – 2	---2	---2
Workshop – 1	---1	---1
Training – 1	---1	---1
Masă rotundă – 1	---1	---1
Total AMTAP materiale didactice elaborate:	66	65

p. 4. Elaborarea cursurilor digitale interactive

FAM								
Nr.	Nume, Prenume	Tipul și descrierea	Disciplina conform	Link-ul de acces	Termen de	Planificat	Realizat	Note



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	cadrului didactic	activității	planului de studii		realizările			
1	Tihoneac V.	Elaborarea unui curs interactiv	<i>Istoria artei interpretative</i>	https://tihoneac.com/course/view.php?id=2(necesită autentificare)https://classroom.google.com/c/MTcxOTQyNDkxOTIx?cjc=xe3sjk6	Iunie 2023	25	25	Realizat
2	Bunea D.	Elaborarea materialului digital interactiv	<i>Folclor muzical</i>		2022–2023	25	25	Realizat
3	Tcacenco V.	Acceleration (teoria și practica start-up-ului), curs video (realizat ca un curs pilot în cadrul proiectului structural al UE CONNECT)	Management artistic	Videourile sunt postate pe Moodle din cadrul proiectului CONNECT	Septembrie–noiembrie 2022 (în limba rusă); Ianuarie – februarie 2023 (în limba română)	-	400	Realizat
4	Tcacenco V.	Consultările individuale Ghidare în carieră pentru profesorii și studenții AMTAP, absolvenții instituției	Management artistic	Consultările individuale a 6 persoane	05.10.2022–06.10.2022	-	25	Realizat
5	Moraru E.	Elaborarea cursului digital interactiv (video-uri tutoriale de asimilare a platformelor digitale)	<i>Competențe digitale în activitatea de antreprenoriat — modul în cadrul cursului Competitive Intelligence Program (proiect CONNECT</i>	https://amtap.smartchannel.digital/course/view.php?id=5https://classroom.google.com/c/NTU1NDI3NTAzMzY0?cjc=gzi2xub	Noiembrie–decembrie 2022	-	25	Realizat

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

			Erasmus+)					
Total FAM:					2	5		

FATCM							
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1.	Felix BESSONOV: Elaborarea ciclului de materiale didactice și cu utilizarea unor metode interactive, inovaționale de predare și evaluare	Compoziția scenografică – conceptul semantico-artistic al spectacolului (ciclul II)	(OpenClassroom)	2022-2023	25	25	
2.	Felix BESSONOV: Elaborarea cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovaționale de predare și evaluare	Uvertura scenografică	(OpenClassroom)	2022-2023	25	25	
3.	Dodul Dumitru: Elaborarea și plasarea materialelor pe Google Classroom; Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:	Filosofia culturii 1 și 2	https://classroom.google.com/c/NTQ4MzM5NDU0NzBa	2022-2023	100 (25ore*4 credite)	100	
4.	Dodul Dumitru: Plasarea materialelor pe Google Classroom Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:	Elemente de istorie a culturii universale	https://classroom.google.com/w/NTQ4MjUzNTMzNTFa/t/al	2022-2023	150 (25*6)	150	
5.	Mariana Starciuc Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Istoria teatrului	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12tHKh35Lq8NV_4-HbS_I6F3VcZv	Septembrie -decembrie 2022	50	50	
6.	Mariana Starciuc Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Dramaturgie și scenaristică	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Vnoh6uWh4uEAD-NwW8TwGGMN0mWkBtNN	Septembrie -decembrie 2022	50	50	
7.	Șchiopu Constantin Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe Classroom	Gând. Lit.	https://rb.gy/uxxwxu (an 1), https://rb.gy/koemwy (an 2)	2022-2023	30	30	
8.	Șchiopu Constantin	Lit. rom.	https://rb.gy/foxckc	2022-2023	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe Classroom		(an3)				
9.	Șchiopu Constantin Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe Classroom	Formule estetice	https://rb.gy/df4mzy (an 1, masterat)	2022-2023	30	30	
	TOTAL FATCM: - Elaborare de cursuri digitale - 9				490	490	

FAPDD

Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1. Veste Maia Elaborarea cursurilor digitale cu utilizarea metodelor interactive <i>Classroom</i>	Practica de creație, Ciclul II	https://classroom.google.com/c/NTUyNDI2OTE3Njg2?cjc=rgxv3lZ	pe parcursul anului	50	50	
2. Veste Maia Elaborarea cursurilor digitale cu utilizarea metodelor interactive <i>Classroom</i>	Teza de licență	https://classroom.google.com/c/NTUyMjA2MjIyNzcz?cjc=uxfn554	ianuarie-iunie 2023	50	50	
3. Veste Maia Elaborarea cursurilor digitale cu utilizarea metodelor interactive <i>Classroom</i>	istoria costumului	https://classroom.google.com/c/NTg4MzIyNzI3ODky?cjc=7rsgrae	ianuarie-iunie 2023	50	50	
4. Bujorean T. Elaborarea cursului digital, interactiv, cu utilizarea metodelor interactive, inovaționale de predare și evaluare (<i>OpenClassroom</i>)	Practica etnografică			25	25	
5. Bujorean T. Elaborarea cursului digital, interactiv, cu utilizarea metodelor interactive, inovaționale de predare și evaluare (<i>OpenClassroom</i>)	Practica de licență			25	25	
6. Bujorean T. Elaborarea cursului digital, interactiv, cu utilizarea metodelor interactive, inovaționale de predare și evaluare (<i>OpenClassroom</i>)	Practica de licență			25	25	
Total FAPDD:				6	6	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DSSULM:

p. 4. Elaborarea cursurilor digitale interactive

Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Comendant Tatiana Elaborarea și postarea pe Google Drive a textelor de prelegeri	la disciplina <i>Pedagogie</i> (4 credite)	FAM- Google Drive: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1lOwO6TCqf8F7TIKUp2zy-_DnuWTPYUYJ FAPDD – Google Drive: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1oPJnt_EmIGNoA9W7QtLyUtwz3ZJWmflV	Septembrie 2022	4X25 =100	100	
2	Comendant Tatiana Elaborarea și postarea pe Google Drive a textelor de prelegeri	la disciplina <i>Sociologia culturii</i> (2 credite)		Februarie 2023	2X25 = 50	50	
3	Comendant Tatiana Elaborarea și postarea pe Google Drive a textelor de prelegeri	la disciplina <i>Sociologia culturii</i> - master (4 credite)		Octombrie 2022	4X25 =100	100	
4	Lazarev Ludmila <i>Classroom</i>	Civilizație europeană	https://classroom.google.com/u/0/c/NTI3MjQyNjc0NDQ1	Septembrie -decembrie 2022	50	50	
5	Lazarev Ludmila <i>Classroom</i>	Европейская цивилизация	https://classroom.google.com/c/NTQ2MDA1Mjc5MzMx?cjc=ztr6r3g	Septembrie -decembrie 2022	50	50	
6	Lazarev Ludmila <i>Classroom</i>	Estetica	https://classroom.google.com/c/Mzg5MDIxNTIxNzQz?cjc=td5d5ap	Septembrie -decembrie 2022	50	50	
7	Lazarev Ludmila <i>Classroom</i>	Curente artistice ale civilizației moderne	https://classroom.google.com/c/NTQ2OTk0OTAwMTky?cjc=w dx73po	Septembrie 2022 - mai 2023	50	50	
8	Lazarev Ludmila <i>Quizziz</i>	Estetica	https://quizizz.com/admin/quiz/5fc73a56f994ff001b1e638b/estetica-general-a-3?searchLocale=	Septembrie 2022 - mai 2023	50	50	
9	Lazarev Ludmila <i>Quizziz</i>	Civilizație europeană	https://quizizz.com/admin/quiz/5faad4a97fba5001b0052bc/construc%C8%9Bia-european%C4%83?searchLocale=	Septembrie 2022 - mai 2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10	Lazarev Ludmila <i>Quizziz</i>	Curente artistice ale civilizației moderne	https://quizizz.com/admin/quiz/6051d2c4531eb001f05adba/curente-artistice-ale-civiliza%C8%9Biei-moderne-i?searchLocale=	Septembrie 2022 - mai 2023	50	50	
11	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Psihologia comunicării	https://classroom.google.com/c/MzkxMTU5Njk1NzMy?cjc=kc3pkiu	Pe parcursul anului	25*2=50	50	
12	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Psihologia generală	https://classroom.google.com/c/MjUzOTAyODA5OTgx?cjc=4yekddx	Pe parcursul anului	25*6=150	150	
13	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Psihologia creației	https://classroom.google.com/c/MjYzOTgxNjI1NzUy?cjc=eio2b2b	Pe parcursul anului	25*3=75	75	
14	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Educația incluzivă	https://classroom.google.com/c/MTY0NTE0MDM0NzYw?cjc=ersyf4k	Pe parcursul anului	25*2=50	50	
15	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Etica pedagogică	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjUx?cjc=7qlrzut	Pe parcursul anului	25*2=50	50	
16	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Pedagogia artei	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyNzM2?cjc=zzxts23	Pe parcursul anului	25*3=75	75	
17	Valueva Marina <i>Prelegeri/seminare</i>	Pedagogia	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjgy?cjc=o3mnaz3	Pe parcursul anului	25*4=100	100	
18	Creangă Elena Padletul grupei	Didactica disciplinei de specialitate		Semestrul II	30	30	
19	Creangă Elena Elaborarea PPT	Pedagogia artei		Semestrul II	30	30	
20	Creangă Elena Classroom	Metodologia curriculumului disciplinei de special.		Semestrul II	30	30	
	TOTAL p. 4 ȘSULM:	20 cursuri digitale interactive			1340 ore	1340 ore	

AMTAP, p. 4. Cursuri digitale interactive elaborate:



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Cursurilor digitale interactive elaborate	2+9+6+20= 37	5+9+6+20= 40
Total AMTAP:	37	40

p. 5. Elaborarea/modificarea planului de învățământ, curricula unității de curs/modulului

FAM									
Nr .	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1	Stepan I.	Modificarea Planului de învățământ la p.s. <i>Dirijat coral</i>	25	25				25	25
2	Șimbariov A.	Modificarea Planului de învățământ la p.s. <i>Canto academic</i>	25	25				25	25
3	Șimbariov A.	Modificarea Planului de Învățământ la p.s. <i>Dirijat coral</i>	25	25				25	25
4	Bunea D.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Folclor la p.s. 0215.5 Muzicologie</i>	50	50	50	50
5	Bunea D.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Ritualuri populare la p.s. 0215.2 Canto (Canto popular)</i>	50	50	50	50
6	Blîndu A.				Modificarea curricula <i>Canto (licența) la p.s. 0215.2 Canto</i>	25	25	25	25
7	Blîndu A.				Modificarea curricula	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					<i>Canto și teza de Master</i> 0215 <i>Arta interpretării vocale</i> (<i>Canto de estradă și jazz</i>)				
8	Socican I., Hăruță P.				Modificarea curricula <i>Practica de creație</i> (<i>Ciclul II Masterat</i>) la p.s. 0215 <i>Arta interpretării vocale</i> (<i>Canto de estradă și jazz</i>)	25	25	25	25
9	Lapicus A.				Elaborarea curricula <i>Instrument.</i> Ciclul I	50	50	50	50
10	Lapicus A.				Elaborarea curricula <i>Instrument.</i> Ciclul II	50	50	50	50
11	Savelieva T.				Elaborarea curricula <i>Măiestrie de concert.</i> Ciclul II	50	50	50	50
12	Balaban L.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Repertoriul coral școlar,</i> anul I (master)	50	50	50	50
13	Balaban L.				Modificarea curricula unității de curs <i>Teza de Master</i> (master)	25	25	25	25
14	Balaban L.				Modificarea curricula unității de curs <i>Dirijat coral</i> (master)	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Balaban L.				Modificarea curricula unității de curs <i>Dirijat coral</i> (licența)	25	25	25	25
16	Balaban L.				Modificarea curricula unității de curs <i>Citire de partiture</i> (licența)	25	25	25	25
17	Balaban L.				Modificarea curricula unității de curs <i>Teza de licență</i>	25	25	25	25
18	Balaban L.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Practica de cercetare/cre ație</i> (cercetare, documentare, redactare finală a tezei). Ciclul I, Licență	-	50	-	50
19	Balaban L.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Practica de cercetare</i> . Ciclul II, Master	-	50	-	50
20	Moraru E.	Elaborarea Programului de calificare profesională suplimentară la programul 0114.12. <i>Muzică</i> (pentru Larisa Caraman)	50	50				50	50
21	Moraru E.	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i>	-	25				-	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		(licență) pentru anul univ. 2022– 2023							
22	Moraru E.	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea <i>Pedagogie muzicală</i> (master) pentru anul univ. 2022– 2023	-	25				-	25
23	Moraru E.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Management educațional</i> (master)	-	50	-	50
24	Moraru E.				Elaborarea curricula unității de curs <i>Softuri educaționale</i> (master)	-	50	-	50

Tipul, denumirea lucrării FAM:	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	6 planuri (ciclul I, II)	4 planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	18 curriculum-uri	18 curriculum-uri

FATCM								
Nr.	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Gheorghe PETRARU: Modificarea planului de învățământ la specialitatea <i>Actorie</i>	50	50				50	50
2.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Modificarea planului de învățământ la specialitatea <i>Actorie</i>	50	50				50	50
3.	Lidia PANFIL: Modificări în <i>planul de învățământ</i> pentru specialitatea 0216.2 Regie , ciclul I	50	50				50	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4.	Lidia PANFIL: Elaborarea <i>planului de învățământ</i> individualizat la anul II și anul IV, program de studiu 0216.2 REGIE (anul universitar 2022-2023)	100	100				100	100
5.	Roșca Angelina : Elaborarea <i>planului de învățământ</i> individualizat la anul III, program de studiu <i>Scenografie</i> (anul universitar 2022-2023)	50	50				50	50
6.	Roșca Angelina : Elaborarea <i>planului de învățământ</i> individualizat la anul I și III, program de studiu <i>Teatologie și management teatral</i> , (anul universitar 2022-2023)	100	100				100	100
7.	Roșca Angelina : Elaborarea <i>planului de învățământ</i> individualizat la anul II și IV, program de studiu <i>Dramaturgie și scenaristică</i> , (anul universitar 2022-2023)	50	50				50	50
8.	Elena BASAEV: Modificări în <i>planul de învățământ</i> pentru specialitatea 0216.2 Regie , ciclul I	50	50				50	50
9.	Elena BASAEV: Elaborarea <i>planului de învățământ</i> individualizat la anul II și anul IV, program de studiu 0216.2 REGIE (anul universitar 2021-2022)	100	100				100	100
10.	Guțu Zoia. Modificări în <i>planul de învățământ</i> pentru specialitatea <i>Pedagogia dansului</i>	25	25				25	25
11.	Guțu Zoia. Modificări în <i>planul de învățământ</i> pentru specialitatea <i>Dans FR</i>	25	25				25	25
12.				Batrîncea Ion. Actualizarea curriculumului	50	50	50	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				<i>Arta maestrului de balet</i>				
13.				Nelly COZARU Elaborarea curriculei: <i>Teza de Master</i> , a II, masterat	50	50	50	50
14.				Tîrțău Svetlana Actualizarea curriculumului <i>Tendințe și orientări în teatrul contemporan</i>	50	50	50	50
15.				Tîrțău Svetlana Actualizarea curriculumului <i>Teatrul național/Teatrul european. Confluente (masterat)</i>	50	50	50	50
16.				Tîrțău Svetlana Actualizarea curriculumului <i>Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice</i>	50	50	50	50
17.				Șchiopu Constantin Actualizarea curriculumului <i>Dram. cont. R Moldova</i>	30	30	30	30
18.				Șchiopu Constantin Actualizarea curriculumului <i>Proces. dram și scenar.</i>	30	30	30	30
19.				Șchiopu Constantin Actualizarea curriculumului <i>Formule estet. dramat.</i>	30	30	30	30

Tipul, denumirea lucrării FATCM:	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	11 planuri (ciclul I, II)	11 planuri (ciclul I, II)



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

- Curricula unității de curs/
/modulului

8
curriculum-uri

8
curriculum-uri

FAPDD

N r.	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane	25	25	Desenul artistic I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	50	25	50
2.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Sinteza culorii în pictură I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
3.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Stilizări picturale decorative I, II / Compoziția artistică Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
4.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Practica de creație I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
5.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Practica de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
6.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii			Teza de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	contemporane			Iu. Matei V. Jabinschi I. Caprian I. Jabinschi				
7.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Combinatii tehnice în pictură și pictura murală I, II / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. Iu. Matei V. Jabinschi I. Caprian I. Jabinschi	25	25	25	25
8.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Compoziția artistică Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. Iu. Matei V. Jabinschi I. Caprian I. Jabinschi	25	25	25	25
9.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. Iu. Matei V. Jabinschi I. Caprian I. Jabinschi	25	25	25	25
10.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA	25	25	Practica artistică Curriculum pentru ciclul I, Licență - Diaconu-Catan Oxana - Diaconu Gheorghii - Timuța Aliona - Colîbneac Alexei - Olga Diaconu	50	75	50	75
11.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Teza de licență Curriculum pentru ciclul I, Licență - Colîbneac Alexei - Diaconu Gheorghii	50	50	50	50
12.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Explorări creative – grafica de carte Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. - Timuța Aliona - Colîbneac Alexei	50	50	50	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13.	Veste Maia Plan de învățământ 012.1 <i>Modă-design vestimentar</i>	25	25	<i>Istoria costumului</i>	25	-	50	25
14.	Veste Maia Arta designului vestimentar	25	25	<i>Practica de creație</i>	25	50	50	50
15.	Veste Maia 012.1 <i>Modă-design vestimentar</i>			<i>Practica de licență</i>	25	25	25	25
16.	Bujorean T. Plan de învățământ 012.1 <i>Modă-design vestimentar</i>			<i>Istoria costumului</i>	25	25	25	25
17.	Ștaihman Stela 0212.1 Moda design vestimentar			Bazele compoziției	25	25	25	25
18.	Ștaihman Stela 0212.1 Moda design vestimentar			Bazele compoziției an. II	25	25	25	25
19.	Ștaihman Stela 0212.1 Moda design vestimentar			Proiect an. I	25	25	25	25
20.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Istoria și teoria artelor vizuale	25	25	Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 5. Lozovanu V. 6. Raschitor T. 7. Toma L.	25	50	25	50
21.				Discursuri asupra artei. (ITAV an-II, Ciclu-II) Curriculum pentru ciclul II, Rocaciuc V.	25	25	25	25
22.				Practici curatoriale contemporane. (ITAV an-II, Ciclu-II) Curriculum pentru ciclul II, Raschitor T.	25	25	25	25
23.				Morfologia artei Curriculum pentru ciclul I, Hubenco T.	25	25	25	25
24.	Arte Decorative Aplicative; Ceramică artistică, plan din 2019 Modificare plan sept 2022	25	25	Modificare curriculum la Practica, ciclul I Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E 4. Bîlba Ș	25	25	50	50
25.	Arte Decorative Aplicative; Ceramică artistică, plan din 2019 Modificare plan sept 2022			Modificare curriculum la Lucrul în material (ceramica) Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E.	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

26.	Sculptura , licența plan 2019 Modificare plan, sept 2022	25	25	Curriculum la sculptura, teza de licență autori: Romanescu O, Canașin Iu, Frunze E	25	25	50	50
27.	Arte Plastice. Sculptura C I, plan 2019			Modelaj, an IV, sculptura, sem VIII, modificare	25	25	25	25
28.	Sculptura- ciclul I, plan 2019			Teza de licență, an IV, sculptura, sem VIII, modificare	25	25	25	25
29.				Explorări creative în materie și concept al metalului artistic	25	25	25	25
30.				Transpuneri și tehnici avansate în sculptură	25	25	25	25
31.	0214-Arte decorative 0214.1-Arte decorative aplicate (ceramica artistică)plan din 2019			Modificare curriculum la practica, ciclul I Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E 4. Bîlba Ș	25	25	25	25
32.	0214-Arte decorative 0214.1-Arte decorative aplicate (ceramica artistică)			Modificare curriculum la Lucrul în material (ceramica) Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E.	25	25	25	25
33.	Sculptura C I			Tehnici pentru sculptură (anul IV)	25	25	25	25
34.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică			Lucrul în material și tehnologia Arte decorative aplicate (ceramica artistică)	25	25	25	25
35.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică			Practica Arte decorative aplicate (ceramica artistică)	25	25	25	25
36.	Felicia SAVIȚKAIA Arte decorative aplicate (tapiserie)	50	50	Transpuneri în material	50	50	100	100
37.	Svetlana PLAȚÎNDA Plan de studii Licență <i>0211.8 Animație (180 credite)</i> Arte decorative aplicate (tapiserie)	25	25	Tehnologia	50	75	75	75
38.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Plan de studii Licență <i>0211.8 Animație (180 credite)</i>		50	Studiul compoziției, formei și volumului		50		100

Tipul, denumirea lucrării FAPDD:

Planificat

Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	4 planuri (ciclul I, II)	4 planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	38 curriculum-uri	38 curriculum-uri

p. 5. Elaborarea/modificarea planului de învățământ, curricula unității de curs/modulului DȘSULM:

Nr	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1				Caireac Tamara Modificarea curriculum-ului la Limba franceza anI	15	15	15	15
				Modificarea curriculum-ului la limba franceza an.II	15	15	15	15
2				Comendant Tatiana Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i> (cicl I)	-	-	25	-
3				Comendant Tatiana Modificarea curriculum-ului la <i>Sociologia culturii</i> (ciclul I)	-	-	25	-
5				Lazarev Ludmila Elaborarea curriculum-ului la <i>Estetică</i> (ciclul I)	25	25	25	25
6				Lazarev Ludmila Reactualizarea curriculum-ului la <i>Civilizație europeană</i>	25	25	25	25
7				Lazarev Ludmila Elaborare curriculum <i>Civilizație și identitate culturală europeană</i>	-	25	-	25
8				Lazarev Ludmila Reactualizarea curriculum-ului la <i>Curente artistice ale civilizației moderne</i> (ciclul II)	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

9				Popov Elena Modificarea curriculum-ului la L.Engleza anul I (60 ore pe an)	25	25	25	25
10				Popov Elena Modificarea curriculum-ului la L.Engleza anul I (120 ore pe an)	25	25	25	25
11				Popov Elena Modificarea curriculum-ului la L.Engleza anul II	25	25	25	25
12				Popov Elena Modificarea curriculum-ului la L.Engleza Doctorat	25	25	25	25
13				Saharnean Didina Modificarea curriculum-ului la Limba Engleză anul I	25	25	25	25
14				Saharnean Didina Modificarea curriculum-ului la Limba Engleză anul II	25	25	25	25
15				Valueva Marina Elaborarea curriculum-ului la <i>Psihologia creației</i>	50	50	50	50
16				Valueva Marina Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i>	25	25	25	25
17				Valueva Marina Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogia Artelor</i>	25	25	25	25
18				Creangă Elena: curricula Pedagogia generală Reactualizarea	50	-	50	-
19				Metodologia curricul. disciplinei de special.	50	-	50	-
20				Didactica disciplinei de specialitate	50	-	50	-
21				Pedagogia artei	50	-	50	-
TOTAL p. 5: 15					705 ore	355 ore	705 ore	330 ore
Elaborarea curriculum-ului - 3								
Modificarea/reactualizarea curriculum-ului - 12								



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL AMTAP

Tipul, denumirea lucrării :	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	6+11+4+0= 21	4+11+4+0= 19
Elaborarea/modificarea/reactualizarea Curricula unității de curs/modulului	18+8+38+15= 79	18+8+38+15= 79
TOTAL AMTAP:	100	98

p. 6. Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusive prezentate pentru editare

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1	Brînzilă-Coșleț Z.	<i>Vioară</i> . Suport de curs la disciplina Teoria instrumentelor autor Pavel Gamurari, doctor în arte, lector universitar	62	3,1	Martie 2023	-	30	Realiza t
2	Barbanoi H.	Recenzarea Suportului didactic <i>Teste sumative la disciplina Solfegiu</i> , elaborat de către Măiaun Ecaterina, profesoară de discipline muzical-teoretice la Școala de arte <i>Maria Bieșu</i> din Chișinău.	11 (cu text muzical)	1	Aprilie 2023	-	6	Realiza t
3	Bunea D.	Recenzent la <i>Metoda de cobză</i> , pentru studenții <i>Canto popular</i> , AMTAP. Autor: Victor Botnaru	380	51	Iunie 2023	-	408	Realiza t
4	Ciobanu Gh.	Recenzii la 2 lucrări didactico- metodice ale lui P. Gamurari	40	2	Septembri e- octombrie 2022	16	16	Realiza t
5	Gîrbu E.	Aviz pentru lucrarea	379	16	Martie 2023	-	5	Realiza t



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		metodică V. Botnaru <i>Metodă de cobză tradițională.</i>						
6	Gîrbu E.	Aviz la suportul de curs N. Slabari <i>Transcrierea melodiilor instrumentale</i>	87	3	Februarie 2023	-	5	Realizat
7	Gîrbu E.	Aviz la lucrarea didactică a Irinei Guzenco <i>Contribuția cadrelor didactice ale departamentului Pian a Conservatorului de Stat din Chișinău la dezvoltarea pedagogiei muzicale din Republica Moldova (1944–1981).</i>	301	14	Aprilie 2023	-	5	Realizat
8	Mironenco E.	Suportul didactic de curs <i>Literatura muzicală găgăuză, prezentată pentru editare de Universitatea din Comrat</i>	90	4	Decembrie 2022	32	32	Realizat
9	Sambriș E.	Recenzarea suportului didactic de curs <i>Элементарная теория музыки</i> a lui N. Ozarenscaia din Universitatea de stat Nisteană, Tiraspol	104	3	Aprilie 2023	-	24	Realizat
10	Sambriș E.	Recenzarea suportului didactic de curs <i>История зарубежной музыкальной культуры.</i> Выпуск 1 a lui	310	12,5	Martie 2023	-	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		L. Burdian din Universitatea de stat Nistoreană, Tiraspol						
11	Slabari N.	Suport de curs la disciplina <i>Practica de descifrări folclorice</i> , ciclul I, licență, <i>Transcrierea melodiilor instrumentale</i>	62	3	Ianuarie 2023	-	24	Realiza t
12	Slabari N.	Recenzent și autor de Prefață la cartea <i>Celebri acordeoniști ai tuturor timpurilor</i> Autor: Doloton M.	120	6	Aprilie 2023	-	54	Realiza t
13	Tcacenco V.	Recenzent articol anonim. <i>The impact of the COVID-19 pandemic on the academic music industry</i>	5	0,5	Mai 2023	-	4	Realiza t
14	Tcacenco V.	Recenzent articol anonim. <i>Instrumente de percuție în era bibop-ului: aspectele stilistice și interpretative</i>	5	0,3	Iunie 2023	-	2,4	Realiza t
15	Calmîș D.	Recenzare: <i>Trilurile copilăriei. Culegere de creații muzicale, prelucrate pentru acordeon.</i> Autor Sergiu Bruma	200	10	Decembrie 2022	100	100	Realiza t
16	Mîrzac S.	Redactarea: cartea <i>Celebri acordeoniști ai tuturor timpurilor.</i> Autor M. Doloton (în proces de editare)	200	10	Decembrie 2022	-	100	Realiza t
17	Hatipova I.	Recenzarea articolu lui	12	0,5	Decembrie 2022	-	4	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		didactico-metodic <i>Creația pentru pian a lui N. Medtner în contextul viziunilor sale estetice. Autor anonim</i>						
18	Melnic T.	Redactarea și recenzarea Curriculumului la disciplina <i>Pian complementar/Pian specializat</i> pentru învățământul primar, gimnazial, liceal (domeniul <i>Arte, profilul Artă muzicală</i>), autor Viorica Spînu, profesor de pian, LRM Ciprian Porumbescu	55	3	Martie 2023	-	18	Realizat
19	Roman R.	Redactarea Curriculumului la disciplina <i>Pian complementar/Pian specializat</i> pentru învățământul primar, gimnazial, liceal (domeniul <i>Arte, profilul Artă muzicală</i>), autor Viorica Spînu, profesor de pian, LRM Ciprian Porumbescu	55	3	Martie 2023	-	18	Realizat
20	Vardanean A.	Recenzarea articolului didactico-metodic <i>Creația pentru pian a lui N. Medtner în contextul viziunilor sale estetice. Autor anonim</i>	12	0,5	Decembrie 2022	-	4	Realizat
21	Balaban L.	Recenzarea și redactarea științifică a	24x20	1x20	2022–23	160	160	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		curriculumiilor disciplinare (Autorii: Vladimir Andrieș, Victor Tihoneac, Leiba Angela, Emlia Moraru, Snejana Pîslari, Ciobanu Ghenadie, Elena Sambriș, Svetlana Țircunova, Svetlana Badrajan, Mihail Afanasiev, Pavel Gamurari, Margarita Belîh, Mihail Muntean, Ana Simbariov, Igor Socican, Petru Haruța, Veaceslav Dașevschi, Adela Blîndu, Tatiana Berezovicova, Cristina Romanenco, Victor Botnaru, Anatolie Lapius, Iurie Mahovici, Elena Turea)						
22	Moraru E.	<i>Ghid metodic la Educația Muzicală:</i> (pentru învățământul preșcolar). Autori — A. Cațăr-Jomir, L. Rusu. Chișinău: Pontos, 2022. ISBN 978-9975-72-682-5.	148	7,4	2022	44,4	44,4	Realizat
23	Moraru E.	<i>Agenda elevului: Învățământul muzical-artistic.</i> Autori — D. Gavaziuc, A. Țurcanu, G. Ciobanu (în curs de editare)	50	2,5	2022	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

24	Moraru E.	Ghid metodic la disciplina <i>Limba străină cu aplicare în domeniu</i> (limba franceză) — <i>Apprentissage du français dans le domaine de la musique</i> (Recueil de texts). Autori — N. Oțel, A. Prodan (în curs de editare)	154	7,7	2022	46,2	46,2	Realizat
25	Moraru E.	Manual la <i>Educația muzicală</i> (pentru cl. a V-a). Autor — Marina Morari (în cadrul comisiei, aprobate de CNAM a MEC): în curs de editare.	78	3,9	2023	-	31,2	Realizat
26	Moraru E.	Suport metodicopractic <i>Educație muzicală prin joc, cântec și mișcare</i> (pentru dezvoltarea simțului ritmic la preșcolari). Autor — Rodica Caraman-Prutean (în curs de editare).	88	4,4	2023	-	26,4	Realizat
27	Moraru E.	Suport metodicopractic <i>Vocalize cu surprize: Culegere de exerciții vocale pentru elevii claselor I – IV-a</i> (pentru dezvoltarea capacităților vocal-corale). Autor — Vitali Cobzac (în curs de editare).	44	2,2	2023	-	13,2	Realizat

Tipul activității	Planificat	Realizat
-------------------	------------	----------



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzarea curriculei-26 Recenzare suport de curs-6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 13	Recenzare manuale -2 Recenzarea curriculei-26 Recenzare suport de curs- 6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -13
Total FAM	52	52

FATCM

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. De pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planifica t	Realizat	
1.	Toma Natalia. Redactarea suportului de curs la disciplina „Introducere în metodologia cercetării”	30	1,5	Pe parcursul anului	12	12	
2.	Apostol Snejana. Recenzarea curriculum-ului pentru disciplina – Euritmie IP liceului Teoretic Waldorf, R. Moldova	8		Curriculum Euritmie IP	20	20	
3.	Dohotaru Maia. Recenzarea articolului <i>Constituirea și dezvoltarea dansului scenic: tendințe și particularități</i> , autor Apostol S.	14	0,6	Decembrie 2022	15	15	
4.	Guțu Zoia. Recenzarea articolului <i>Particularitățile Contemporary dans în contextul postmodernismului</i> , autor Apostol S.	11	0,51	Decembrie 2022-ianuarie 2023	15	15	
5.	Mariana Starciuc Recenzare lucrări didactico-metodice			a.u. 2022-2023	100	100	
6.	Mariana Starciuc Redactare științifică a lucrărilor didactico-metodice			a.u. 2022-2023	100	100	
7.	Ghilaș Ana Redactare științifică a lucrărilor didactico-metodice			a.u. 2022-2023	100	100	
8.	Mariana Starciuc Recenzarea Lexiconului bibliografic <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i>	4		Iulie 2022	50	50	
9.	Șchiopu Constantin Recenzarea Lexiconului bibliografic <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i>			Iulie 2022	-	80	
10.	Maximciuc Dumitrița Ca președinte CACS: Aviz la Note curs la disciplina <i>Patrimoniul cultural mobil</i> , autor Andrei Prohin, dr. lector univ.		1	2023	8	8	
11.	Maximciuc Dumitrița Ca președinte CACS: Aviz la Note curs la disciplina <i>Patrimoniul cultural imobil</i> , autor Andrei Prohin, dr., lector univ.		1	2023	8	8	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12.	Vitalie ȚAPEȘ: Redactarea Ghidului pentru susținerea TEZEI de MASTER la specialitatea <i>Regia Spectacolului Contemporan</i> (autori: Lidia PANFIL și Elena BASAEV)		3	2023	30	30	
-----	---	--	---	------	----	----	--

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzare note de curs- Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice – 3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice-8	Recenzare manuale -2 Recenzare note de curs-2 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice -8
Total FATCM	22	22

FAPDD

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Ludmila Toma Lucru în redacția a revistei <i>"Искусство Евразии"/</i> www.eurasia-art.ru /sunt membru colegiei de redacția/	50	2,7 c.a.		21,6		
2.	Ludmila Toma Lucru în calitate de conducător științific doctorant D. Șibaev.	50	2,7 c.a.		21,6		
3.	Ludmila Toma Recenzarea și avizarea tezelor de master	50	2,78		16,8		
4.	Tatiana Râșchitor Oleg Dobrovolschi, Izvoare	92	5.1 c.a.		30,6	40.8	
5.	Tatiana Râșchitor Redactarea științifică a tezei de master, ITAV, autor- Irina Oprea	50	2,78		16,8		
6.	Tatiana Râșchitor Redactarea științifică a tezei de licență, autor- Nuca Adelina						
7.	Tatiana Râșchitor Recenzarea și avizarea tezelor de master	50	2,78		16,8		
8.	Teodora HUBENCO Recenzarea și avizarea tezelor de master	50	2,78		16,8		
9.	Teodora HUBENCO Redactarea științifică a tezei de doctorat, autor- Carp Mariana						
10.	Teodora HUBENCO Redactarea științifică a tezei de doctorat, autor- Cretu Victor						
11.	Teodora HUBENCO Redactarea științifică a tezei de master, autor- Bolocan Tatiana						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12.	Teodora HUBENCO Redactarea științifică a tezei de licență, autor-Munteanu Eugenia						
13.	Iurii CANAȘIN Recenzare Tezelor de Master metal (1) teza de licență sculptura (2)	60-70	2,67-3,22	Decembrie 2022 Iunie 2023	18	8	
14.	Octavian ROMANESCU Recenzie teza de licență (1 Teză)	30-40	1,67-2,22	iunie 2023	6	6	

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice – 9	Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3
Total FAPDD	9	3

p. 6. Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusive prezentate pentru editare DȘSULM:

Nr	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării		Nr. De pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore	
						Planificat	Realizat
1	Comendant Tatiana (Redactor științific) a manualului Negocierile în activitatea managerială, autor – C. Crăciun		151	7,5 c. a.	2023	30	225
2	Zubenschi Mariana Recenzarea/redactarea științifică a lucrări didactico-metodice		90-100	5 c. a.	2023	30	30
TOTAL: 1 persoană							
Redactarea științifică a manualului – 1							

TOTAL AMTAP p. 6:

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a: - manualelor	2+	2+
- curriculumuri	26+	26+
- suporturilor de curs	6+	6+
- articole	6+	6+
- lucrări didactico-metodice	13+	13+
Total AMTAP:		

p. 7. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Pislari S.	<i>Brodsky versets. Creația camerală pentru flaut, clarinet, vioara și violoncel</i>	Septembrie 2022	100	100	Realizat
2	Pislari S.	<i>Foaie verde de pop'șoi. Creația pentru cor mixt a cappella (prelucrarea cântecului popular)</i>	Septembrie 2022	100	100	Realizat
3	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>Voiles</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	100	Realizat
4	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>La cathédrale engloutie</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	0	Nerealizat
5	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>Danseuses de Delphes</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	0	Nerealizat
6	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>Le vent dans la plaine</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	0	Nerealizat
7	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>Des pas sur la neige</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	0	Nerealizat
8	Lapicus A.	Debussy C. Preludiu <i>La fille aux cheveux de lin</i> (tranciere pentru două pian de A. Lapicus)	2022–2023	100	0	Nerealizat
9	Melnic T.	Articol științific <i>В.П. Гутор. Первые уроки игры на фортепиано</i>	Aprilie–mai 2023	-	-	Nerealizat
10	Moraru E.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (note de curs la modulul <i>Istoria Artei Corale</i>)	2022–2023	40	0	Nerealizat
11	Moraru E.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (<i>Ghid metodologic pentru implementarea TIC</i>)	2022–2023	40	0	Nerealizat

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat		-
Elaborare teze de doctor habilitat		-
Evenimente culturale, ceremonii		-
Proiect de cercetare	6	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	3	3
Lucrari instructiv-didactice	3	-
Atelier de creație		-
Total FAM	12	3

FATCM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Svetlana GOLOVCA: Elaborarea de la zero a machiajului-grim pentru spectacole premiere - Iubirea la oameni - Lectia Participare in calitate de pictor machior la film lung metraj - PANDEMIA - MEMORII - Clipuri muzicale si spoturi publicitare unde a fost nevoie de crearea unei imagini mai deosebite al actorului - JURNAL TV ZERO DOI crearea dublurei dupa personaj concret.	Iulie – septembrie 2022	300	300	
2.	Diana VĂLUȚĂ: Creație în primă audiției pentru Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur” (România) Aranjament muzical pentru orchestra de camera	septembrie, 2022	100	100	
3.	Lidia PANFIL: „Iubiți Învățători” concert tematic prilejuit sărbătorii ZIUA PROFESIONALĂ A LUCRĂTORULUI DIN ÎNVĂȚĂMÂNT	septembrie – octombrie 2022	100	100	
4.	Lidia PANFIL: INAUGURAREA SĂRBĂTORII HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU – Concert-MEDITAȚIE „Rugă” (concert de muzică sacră)	septembrie – octombrie 2022	100	100	
5.	Lidia PANFIL: SPECTACOL FOLCLORIC „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul Sărbătorii Hramul orașului Chișinău	septembrie – octombrie 2022	100	100	
6.	Lidia PANFIL: CONCERT tematic prilejuit Aniversării a 30 de ani de la fondarea AGSV Chișinău	octombrie – noiembrie 2022	100	100	
7.	Elena BASAEV: „Iubiți Învățători” concert tematic prilejuit sărbătorii ZIUA PROFESIONALĂ A LUCRĂTORULUI DIN ÎNVĂȚĂMÂNT	septembrie – octombrie 2022	100	100	
8.	Elena BASAEV: INAUGURAREA SĂRBĂTORII HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU – Concert-MEDITAȚIE „Rugă” (concert de muzică sacră)	septembrie – octombrie 2022	100	100	
9.	Elena BASAEV: SPECTACOL FOLCLORIC „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul Sărbătorii Hramul orașului Chișinău	septembrie – octombrie 2022	100	100	
10.	Lidia PANFIL: CONCERT tematic prilejuit Aniversării a 30 de ani de la fondarea AGSV Chișinău	octombrie – noiembrie 2022	100	100	
11.	Eugen BOGNIBOV: Montarea piesei „Ne pokidai menea” de A. Dudarev	septembrie – noiembrie	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2022			
12.	Ianoș PETRAȘCU: Spectacolul de Teatru-Dans „PUZZLE”	septembrie – octombrie 2022	100	100	
13.	Vitalie ȚAPEȘ: Spectacolului radiofonic „ <i>Oameni energici</i> ” după V.Șucșin (2 episoade)	2022-2023	100	100	
14.	Batrîncea Ion. Ghid <i>În căutarea subiectului</i>	Septembrie - mai	100	100	
15.	Apostol Snejana. Teza de doctorat „Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diahronice,, pregătirea pentru susținere	Decembrie 2022	100	100	
16.	Apostol Snejana. Coregrafia a trei compoziții coregrafice cu studenții DACPM (Gore Andrei și Maria Costiuc) Ziua Învățătorului (or. Hîncești)	5 septembrie 2022	150	150	
17.	Apostol Snejana. Coregrafia 3 numere coregrafice cu studenții DACPM concertul anual a departamentului Inspirația primăverii	3 mai 2023	300	300	
18.	Bețișor Angela. Balul bobocilor C I, C II, C III sala Unirii AMTAP	Noiembrie 2022	10	10	
19.	Bețișor Angela. Spectacol coregrafic „CAROLIN” An. II An. III coregrafie AMTAP, bl. I aud. 209	Noembrie-ianuarie 2022-2023	10	10	
20.	Bețișor Angela Performance ARTCOR	Ianuarie-aprilie 2023	10	10	
21.	Gîrneț Eugen. Montarea noilor coregrafii la AMTAP, CNC, CNOB „Maria Bieșu,,	Pe parcursul anului de studii	200	200	
22.	Guțu Zoia. Regia concertului de Gală a DACPM <i>Inspirația primăverii</i>	03.05.mai, 2023	200	200	
23.	Stoduşni Maxim Elaborarea unei lucrări practice la disciplina - Tehnica dansului clasic	Noiembrie - Decembrie	20	20	
24.	Miacșilo C. Montarea unei lucrări noi cu caracter de creație artistică “Camera Subconștientului”	13.02.2023	200	200	
25.	Bețișor Angela. Proiect de colaborare cu Departament Design Vestimentar (în cadrul susținerii tezelor de licență)	Ianuarie - aprilie 2023	10	10	
26.	Scarlăt Iustin: Elaborarea scenariului manifestării cultural-artistice ”Cetireni – 500” , 52 pagini	10 septembrie 2022	300	300	
27.	Mariana Starciuc Scenariu film lungmetraj „Fiica vinificatorului”	a.u. 2022-2023	300	300	
28.	Roșca-Ichim Angelina Scrierea piesei <i>Мальшук</i>	<i>Mai</i> 2023	400	150	
29.	Roșca-Ichim Angelina Scrierea piesei scenei dramatice <i>Muza</i>	Iunie 2023	100	50	
30.	Roșca-Ichim Angelina Piesa de teatru <i>Fuga pe coarde</i> , Publicată în revista electronică ДРАМТЕАТР, nr.2, 2022, (Moscova, Rusia), pp.242 – 277, http://gprussian.ru/%d0%b4%d1%80%d0%b0%d0%bc-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80/?fbclid=IwAR1BYGiAHmayi_6y9_x9vLuL9XWxWm-JTEZQPEaa2A2EKxURyGo5awGsQdI			100	
31.	Roșca-Ichim Angelina		0	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Adaptarea propriei piese <i>Altcineva</i> pentru concepția regizorală a spectacolului cu același titlu la teatrul <i>Sandro Ahmeteli</i> din Tbilisi, regie-Irakly Gogia (Georgia, iunie 2023). Asistarea la repetiții online.				
32.	Roșca-Ichim Angelina Adaptarea propriei piese <i>Fuga pe coarde</i> pentru concepția regizorală a spectacolului cu același titlu la teatrul <i>A.P. Cehov</i> din Chilinău, regie – Linas Zaikauskas. Asistarea la repetiții în regim fizic.	iunie 2023- octombrie 2023	0	200	
	TOTAL: - Concerte – 8 - Spectacole – 7 - Adaptare piese proprii – 2 - Scriere piese – 3 - Scriere scenarii – 14 - Montare coregrafică – 12 - Elaborare machiaj/ makeup – 9		3910	4010	

(M. Starciuc, L. Panfil, A. Roșca-Ichim, E. Badsaev, D. Văluță,

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	15	15
Proiect de cercetare	-	-
Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	14	14
Lucrari instructiv-didactice	-	-
Atelier de creație	21	21
Total FATCM	50	50

FAPDD					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Iurie MATEI Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare <i>„Tendințe în arta plastică din R.Moldova în contextul artei plastice europene”</i> ,	2022- 2023	100	100	
2.	Iurie MATEI <i>„Metode de elaborare a unui concept scenografic teatral”</i>		100	100	
3.	Ion JABINSCHI Lucrări artistice realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare <i>Hidrocentrala de la Dubăsari</i> , ulei/pânză 80x100 cm., 2022	2022- 2023 08..2022	100	100	
4.	Ion JABINSCHI <i>Vedere spre Morovaia</i> , ulei/pânză 80x100 cm., 2022	07-12.2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5.	Ion JABINSCHI <i>Reflectare pe râul Răut</i> , ulei/pânză 80x100 cm., 2022	07-12.2022	100	100	
6.	Ion JABINSCHI <i>Vedere din Drănceni</i> , ulei/pânză 90x150 cm., 2022	07-12.2022		100	
7.	Ion JABINSCHI <i>Râul Răut la Măscăuți</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022	07-12.2022		100	
8.	Ion JABINSCHI <i>Drumul spre Morovaia (Orheiul Vechi)</i> , ulei/pânză 40x80 cm., 2022			100	
9.	Ion JABINSCHI <i>Iarna prin satul natal</i> , pastel pe carton, 42x60cm., 2022			100	
10.	Ion JABINSCHI <i>În lumina soarelui</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022			100	
11.	Ion JABINSCHI <i>Vedere de la Ghinuța</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022			100	
12.	Ion JABINSCHI <i>Toamna aurie</i> , acuarelă pe hârtie, 48x35 cm., 2022			100	
13.	Ion JABINSCHI <i>Casa din majinea satului</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2022	07-12.2022		100	
14.	Ion JABINSCHI <i>Podetul</i> , ulei/pânză 60x40 cm., 2022	07-12.2022		100	
15.	Ion JABINSCHI Membru al echipei de Restaurare și Remontare al panoului din mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m ²) Teatru Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i>	08-10.2022	-	100	
16.	Ion JABINSCHI Expoziție personală <i>În armonie cu natura</i> , <i>Ion Jabinski</i> . Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	19.01 – 05.02.2023	-	100	Afiș, confirmare
17.	Valeriu JABINSCHI Lucrări de creație realizate pentru expoziții personale și cele organizate de UAP din R. Moldova și România> <i>Spirala timpului</i> , ulei/pânză, 180x170x220 cm., 2022	2022- 2023 07-12.2022	400	100	
18.	Valeriu JABINSCHI Seria <i>Balada vioarei</i> , ulei/pânză, 80x100 cm., 2022	07-12.2022	-	100	
19.	Valeriu JABINSCHI <i>Visul</i> , ulei/pânză, 30x35 cm., 2022	07-12.2022	-	100	
20.	Valeriu JABINSCHI <i>Visul II</i> , ulei/pânză, 35x25 cm., 2022	07-12.2022	-	100	
21.	Valeriu JABINSCHI <i>Geometrie</i> , ulei/pânză, 60x80 cm., 2022	07-12.2022	-	100	
22.	Valeriu JABINSCHI <i>Îngerii lui Luiuan Blaga</i> , ulei/pânză, 50x70 cm., 2023	07-12.2022	-	100	
23.	Valeriu JABINSCHI <i>Soarele ucrainei</i> , ulei/pânză, 60x80 cm., 2023	07-12.2022	-	100	
24.	Valeriu JABINSCHI <i>Portretul</i>	07-12.2022	-	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>nipoțelei</i> , ulei/pânză, 65x60 cm., 2023 <i>Îngerii Sebeșului</i> , ulei/pânză, 50x70 cm., 2023				
25.	Valeriu JABINSCHI <i>Geometrie</i> , ulei/pânză, 60x80 cm., 2022	07-12.2022	-	100	
26.	Valeriu JABINSCHI Formarea și Coordonarea echipei de Restaurare și Remontare al Panoului din mozaic Arta , autor M. Burea. (230 m ²) Teatru Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i>	August-noiembrie 2022	-	100	DIPLOMA LAUREATULUI MINISTERULUI CULTURII
27.	Igor CAPRIAN Lucrări de creație realizate pentru expoziții personale și cele organizate de UAP din R. Moldova și România <i>Sf. Mănăstirea Curichi</i> , acuarelă pe hârtie, 29,7x42, 2022	2022- 2023	400	100	
28.	Igor CAPRIAN Realizarea picturii murale a Paraclisului „ <i>Sf. Ioan Teologul</i> ”, Mitropolia Basarabiei, Chișinău.	2022-2023	100	100	
29.	Igor CAPRIAN Realizarea picturii murale a catapetesmei Bisericii „ <i>Înălțarea Domnului</i> ”, s. Chirianca, r. Strășeni.	2022-2023	100	100	
30.	Sergiu FUSU Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare „ <i>Furie</i> ”, ulei pe pânză, 130x100 cm., 2022	2022- 2023	100	100	
31.	Sergiu FUSU „ <i>Motiv rustic</i> ”, acril pe pânză, 130x100 cm., 2022	2022- 2023	100	100	
32.	Sergiu FUSU „ <i>Motiv</i> ”, ulei pe pânză, 80x80 cm., 2022	2022- 2023	100	100	
33.	Gheorghii DIACONU Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare <i>Piesaj</i> , acuarelă / hârtie, 50x70,cm.,2022	2022- 2023	100	100	
34.	Gheorghii DIACONU (11 lucrări: gravură, acuarelă, tehnică mixtă) EXPOZIȚIEI "DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA". în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău	15.03.2023		100	
35.	Gheorghii DIACONU (4 lucrări: gravură, acuarelă, tehnică mixtă) EXPOZIȚIE DE GRUP în cadrul Festivalului „NICHITA	30.03.2023 - 18.04.2023		100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	STĂNESCU", în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România				
36.	Gheorghii DIACONU Realizarea lucrării OSTROV , acuarelă / hârtie, 82x65 cm., 2022. Expoziție „ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII-2023”, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M	12.01.2023		100	
37.	Gheorghii DIACONU Realizarea lucrării BUTURUGA , aquaforte 19x24 cm., 2023, pentru „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2023, România	aprilie 2023		100	
38.	Gheorghii DIACONU Realizarea lucrării PEISAJ acuarelă/hârtie 70x58 cm., 2022, pentru AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2022		100	
39.	Gheorghii DIACONU Realizarea lucrării PISCUL TICĂLOSULUI , aquaforte color / hârtie, 60x57 cm., 2022. Pentru „ SALOANELE MOLDOVEI XXXII - 2022 ”, Expoziție-Concurs de Artă Plastică Contemporană, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M;	31.08.2022-17.09.2022		100	
40.	Gheorghii DIACONU Expoziție „ ZIS ȘI FĂCUT ”, Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași	29.12.2022		100	
41.	Alexei COLÎBNEAC Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Laminărie , guaş / hârtie, 45x55cm., 2022	2022- 2023 iulie-decembrie 2022	100	100	
42.	Alexei COLÎBNEAC 4 ilustrații revista republicană pentru copii NOI , Chișinău, R. Moldova	2022- 2023		100	
43.	Alexei COLÎBNEAC 6 ilustrații revista republicană pentru copii ALUNELUL , Chișinău, R. Moldova	2022- 2023		100	
44.	Alexei COLÎBNEAC Realizarea lucrării REVELAȚII tehnică mixtă / hârtie 40x50 cm., 2022, pentru AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2022		100	
45.	Alexei COLÎBNEAC Ilustrații pentru revista „ NOI ” (12 ilustrații)	iulie-decembrie 2022		100	
46.	Oxana DIACONU-CATAN Elaborarea Suportului de curs	2022- 2023		100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	„Gravura în tehnici tradiționale,, la disciplinele: Gravura în tehnici tradiționale și moderne și Lucrul în material, Ciclul II (46 pag. în proces de lucru)	iulie-decembrie 2022			
47.	Oxana DIACONU-CATAN Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Revedere , CGD / hârtie, 50x60cm., 2022	iulie-decembrie 2022	100	100	
48.	Oxana DIACONU-CATAN (14 lucrări: gravură, tehnică mixtă) EXPOZIȚIEI "DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA". în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău	15.03.2023		100	
49.	Oxana DIACONU-CATAN (4 lucrări: gravură, tehnică mixtă) EXPOZIȚIE DE GRUP în cadrul Festivalului „NICHITA STĂNESCU”, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România	30.03.2023 - 18.04.2023		100	
50.	Oxana DIACONU-CATAN Realizarea lucrării CÂNTEC DE DOR , linogravură / hârtie, 60x45 cm., 2022. Expoziție „ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII-2023”, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M.;	12.01.2023		100	
51.	Oxana DIACONU-CATAN Realizarea lucrării MEMORIES , aquaforte 42x23 cm., 2022, pentru „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2023, România	aprilie 2023		100	
52.	Oxana DIACONU-CATAN Realizarea lucrării VĂRSĂTORUL , aquaforte /hârtie 23x28 cm., 2022, pentru AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2022		100	
53.	Oxana DIACONU-CATAN Realizarea lucrării DOR , aquaforte / hârtie, 19x24 cm., 2022. Pentru „ SALOANELE MOLDOVEI XXXII - 2022 ”, Expoziție-Concurs de Artă Plastică Contemporană, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M	31.08.2022- 17.09.2022		100	
54.	Aliona TIMUȚA Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste	2022- 2023	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	hotare: Ilustrații pentru proiectul de carte ilustrată „Vine moșul de la vie” (12 pag.) ISBN 978-9975-69-115-4	iulie-decembrie 2022			
55.	Aliona TIMUȚA Lucrul asupra tezei de doctor «Повышение эффективности обучения студентов-графиков посредством изучения специфики книжной графики»	iulie-decembrie 2022		100	
56.	Aliona TIMUȚA Elaborarea Suportului de curs „ Grafica pe calculator. Principiile de lucru », la disciplina Grafica pe calculator, Ciclul II (56 pag. în proces de lucru)	iulie-decembrie 2022		100	
57.	Aliona TIMUȚA Ilustrații de carte , tuș peniță / hârtie, 27x35 cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
58.	Aliona TIMUȚA Elaborarea copertii pentru proiectul de carte „Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova”, Biblioteca AMTAP	iulie-decembrie 2022		100	
59.	Aliona TIMUȚA Realizarea ilustrațiilor pentru proiectul de carte „ VINE MOȘUL DE LA VIE ” (12 pag.) ISBN 978-9975-69-115-4. Pentru Bookfest, Mediacor, Chișinău	03.09.2023		100	
60.	Olga DIACONU Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Biserica din deal , acuarelă / hârtie, 50x65,cm., 2022	2022- 2023	100	100	
61.	Olga DIACONU Liniște , aquaforte / hârtie, 24,5x19cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
62.	Olga DIACONU Clopot , aquaforte / hârtie, 23x18cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
63.	Olga DIACONU Casa părintească , acuarelă / hârtie, 55x60,cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
64.	Olga DIACONU Piesaj , acuarelă / hârtie, 55x65,cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
65.	Olga DIACONU (10 lucrări: acuarelă, tehnică mixtă) EXPOZIȚIEI "DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA". în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău	15.03.2023		100	
66.	Olga DIACONU (4 lucrări: acuarelă, gravură, tehnică mixtă) EXPOZIȚIE DE GRUP în cadrul Festivalului „NICHITA STĂNESCU”, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România	30.03.2023 - 18.04.2023		100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

67.	Olga DIACONU Realizarea lucrării VIBRAȚII , aquaforte / hârtie, 20x18 cm., 2022. Expoziție „ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII-2023”, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M.;	12.01.2023		100	
68.	Olga DIACONU Realizarea lucrării CLOPOT , aquaforte / hârtie 19x23 cm., 2022, pentru „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2023, România	aprilie 2023		100	
69.	Olga DIACONU Realizarea lucrării CASA BUNICII , acuarelă / hârtie 60x50 cm., 2022, pentru AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2022		100	
70.	Olga DIACONU Realizarea lucrării LINIȘTE , aquaforte / hârtie, 24x19 cm., 2022. Pentru „SALOANELE MOLDOVEI XXXII - 2022”, Expoziție-Concurs de Artă Plastică Contemporană, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău, R.M	31.08.2022- 17.09.2022		100	
71.	Roman Cuțiuba Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare: Ilustrații de carte , tuș peniță / hârtie, 17x25 cm., 2022	2022- 2023	100	100	
72.	Roman Cuțiuba Umbre , tehnică mixtă / hârtie, 22x34cm., 2022	iulie-decembrie 2022		100	
73.	Roman Cuțiuba Amintiri , creion / hârtie, 18x24cm., 2022	iulie-decembrie 2022			
74.	Roman Cuțiuba Realizarea lucrării APOSTOL , creion grafit / hârtie, 36x42 cm., 2022. Pentru 4 SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère -Wilmotte & Associés, architectes, Paris	15-19 februarie, 2023		100	
75.	Violeta DIORDIEV Ilustrații de carte (10 ilustrații), „ Rebele, Vol II ” tehnică mixtă/ hârtie, 15x25 cm., 2022	2022- 2023	100	200	
76.	Ștaihman Stela Executarea costum autentic. și elemente decorative, lucrate manual, tehnică de autor	2022	100	-	
77.	Ștaihman Stela Executarea unei instalații cu structuri vestimentare.- Visul, tehnică de autor, stofe și fibre naturale: bumbac, in, m.- 170 x 80 sm.	2022	100	100	
78.	Ștaihman Stela Executarea unei	2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	ținute vestimentare – Grizail, cu support pe umăr. cu forme și elemente decorative, lucrate manual, tehnică de autor, stofe și fibre naturale: lână, plasă decorative sintetică, m.-52				
79.	Ștaihman Stela Elaborarea - colecției de costume de scenă feminine pentru spectacolul de licență , regizor d-l profesor I. Scarlat (6 costume)	2022	100	100	
80.	Ștaihman Stela Elaborarea - colecției de costume de scenă pentru bărbați, lucrul manual, pentru spectacolul de licență , regizor d-l profesor I. Scarlat (6 costume)	2022	100	100	
81.	Bujorean Tatiana Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare.	2022- 2023	100	100	
82.	Oleg DOBROVOLSCHI Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică Formă și configurații plastice în Ceramica contemporană din RM	Decembrie 2022- aprilie 2023	100	100	
83.	Oleg DOBROVOLSCHI Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional	2022-2023	100	100	
84.	Elena Frunze Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică Formă și configurații plastice în Ceramica contemporană din RM	Decembrie 2022- aprilie 2023	100	100	
85.	Elena Frunze Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional P-Forma, 2022, ceramică S- Forma, 2022, ceramică Trofeu Classfest 2022, ed. a XI-a, Chișinău	2022-2023	100	100	
86.	Mariana CARP Probleme tipice de formare a competențelor de modelare (Experiment de constatare)	Septembrie2022-decembrie 2022	100	100	
87.	Mariana CARP Proiect „Dor de neam,, ARTICO	septembrie	100	100	
88.	Mariana CARP Panoul modular în interiorul modern/ publicație	noiembrie 2022-decembrie2023	100	100	
89.	Mariana CARP Conferința științifică internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, organizată de Facultatea Urbanism și Arhitectură, din cadrul Universității Tehnice a Moldovei. Evenimentul va	noiembrie 2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	avea loc în perioada 15-17 noiembrie 2022 și este prilejuit celei de-a 50-a aniversare de la înființarea Facultății Comunicare: „Panoul modular în interiorul modern”,				
90.	Mariana CARP Tehnica de modelare din plăci de lut	decembrie 2022	100	100	
91.	Mariana CARP Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022-2023	100	100	
92.	Olga ROȘCA Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică Repere stilistice și opțiuni creatoare în ceramica artistică din Republica Moldova	noiembrie 2022-ianuarie 2023	100	100	
93.	Olga ROȘCA Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare: Realizarea lucrării Compoziție, faianța, glazuri 3 piese 2022	2022- 2023 01.09-30.10.2022	100	100	
94.	Olga ROȘCA Realizarea Expoziția personală, noiembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova;	noiembrie 2022	100	100	
95.	Ștefan BÎLBA Mijloacele de expresie în arta metalelor din Republica Moldova, autoreferat	noiembrie 2022-ianuarie 2023	100	100	
96.	Tatiana JABINSCHI Descrierea metodologiei pentru experimentul practic a tezei de doctor.	Decembrie 2022	50	100	
97.	Veaceslav DAMIR Lucrari de creație artistică în tehnica mixtă (2 lucrări)	2022-2023	100	100	
98.	Vladimir LOZOVANU Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
99.	Svetlana PLAȚINDA Realizarea lucrărilor de creație Iluzii - tehnica pâslă, 120x80 cm	2022-2023	-	100	
100.	Svetlana PLAȚINDA Flori - pâslă, 120x80 cm	2022-2023	-	100	
101.	Felicia SAVIȚKAIA Realizarea lucrării de arte decorative (15 lucrări), tehnica ceramică – Lună plină	2022-2023	-	100	
102.	Felicia SAVIȚKAIA Seria (30) lucrări ceramice Anotimpuri.		-	100	
103.	Felicia SAVIȚKAIA Cucuteni1, Cucuteni 20		-	100	
104.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN	2022-2023	-	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative și design: În grădina lui Ilinca, pâslă, 150x140 cm				
105.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Timp, pâslă, 160x150 cm		-	100	
106.	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Ghânduri, ulei/pânză, 80x80cm		-	100	
107.	Dmitri SAVIȚKI Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative: Dialog 1- ceramică		-	100	
108.	Dmitri SAVIȚKI Dialog 2- ceramică		-	100	
109.	Dmitri SAVIȚKI Dialog 3- ceramică		-	100	
110.	Veaceslav DAMIR Lucrări de creație artistică în tehnica mixtă	2022-2023	100		
111.	Stanislav BABIUC Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
112.	Oleg BUGA Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
113.	Oleg BUGA Membru al echipei de Restaurare și Remontare al panoului din mozaic Arta, autor M. Burea. (230 m ²) Teatru Național de Operă și Balet Maria Bieșu	08-10.2022	-	100	
114.	Victor CREȚU Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
115.	Teodora HUBENCO Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
116.	Teodora HUBENCO Executarea panoului decorativ, lucrul manual, tehnici decorative	2022	100	100	
117.	Vitalie PARLUI Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic pentru disciplina Lucrul în material	2022	100	100	
118.	Vasile SITARI Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Numaratoarea inversa , ulei/pânză 100x140 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
119.	Vasile SITARI Albastru de Butuceni (Orheiul Vechi),	Iulie-decembrie 2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
120.	Vasile SITARI Albastru deTribujeni (Orheiul Vechi), ulei/pânză 60x60 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
121.	Vasile SITARI Ruga, ulei/pânză 90x70 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
122.	Vasile SITARI Calea spre lumina, ulei/pânză 100x90 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
123.	Zinaida SITARI Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Flori, ulei/pânză 100x110 cm., 2022	2022-2023	100	100	
124.	Zinaida SITARI Pe rosu, ulei/pânză 60x60 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
125.	Zinaida SITARI Copaci in ceata, ulei/pânză 60x60 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
126.	Zinaida SITARI Muscate, ulei/pânză 100x110 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
127.	Zinaida SITARI Flori in lumina, ulei/pânză 60x60 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	100	100	
128.	Dmitrii ȘIBAEV Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
129.	Victoria ROCACIUC Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	

Tipul, denumirea lucrării FAPDD:	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Proiect de cercetare	-	-
Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	60	129
Lucrari instructiv-didactice	-	-
Atelier de creație	-	-
Total FAPDD	60	129

DȘSULM:

p. 7. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic.

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1	Lazarev Ludmila Concert de binefacere Uniți pentru Sala Unirii - coordonare	1 decembrie, 2022	100	100	
2	Creangă Elena Lucrare instructiv-didactică <i>Educație prin muzică</i>	Mai, 2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Creangă Elena TURCEAC S., CREANGĂ E. <i>O mai mare încredere în viitor prin dezvoltarea competențelor sociale în școală: Auxiliar didactic. Centrul educațional „Razvitie” [et al.]; coordonatori proiect: Al. Bomeshko, L. Nahaba. Chișinău; Tiraspol: Tip. Bons Offices. 2023. 121 p. ISBN 978-9975-3577-8-4.</i>	Aprilie, 2023	50	50	
Total: 3					
Elabor. lucr. de creație – 1 (I. Lazarev);					
Elabor. lucr. instructiv-didactice (E. Creangă)– 2.					

Total AMTAP p. 7:

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	0	-
Elaborare teze de doctor habilitat	0	
Evenimente culturale, ceremonii	0	
Proiect de cercetare	6+	0+
Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	3+	3+
Lucrari instructiv-didactice	3+	0+
Atelier de creație	0	0
	FAM – 12	3
	FATCM: 50	50
	FAPDD: 60	129
	DȘSULM: 3	3
Total AMTAP:	125	185

p. 8–10. Elaborarea probelor de examinare, de admitere, întocmirea subiectelor de examinare

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Mihalaș M.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria și teoria artei corale (Corologie, Istoria muzicii corale universale, Istoria muzicii corale ruse, Istoria muzicii corale naționale)</i> , sem. I.	2022–2023	30	30	Realizat
2	Mihalaș M.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria și teoria artei corale (Corologie, Istoria muzicii corale universale, Istoria muzicii corale ruse, Istoria muzicii corale naționale)</i> , sem.II	2022–2023	30	30	Realizat
3	Mihalaș M.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i>	2022–2023	15	15	Realizat
4	Mihalaș M.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Metodica predării disciplinei de</i>	2022–2023	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>specialitate</i>				
5	Cazacu O.	Întocmirea biletelor, testelor pentru examinare la <i>Metodica predării disciplinei de specialitate IA</i>	2022–2023	30	50	Realizat
6	Tihoneac V.	Elaborarea subiectelor pentru examenele de promovare la cursul <i>Istoria artei interpretative</i> (anul II)	2022–2023	-	20	Realizat
7	Tihoneac V.	Elaborarea subiectelor pentru examenele de promovare la cursul <i>Istoria artei interpretative</i> (anul I)	2022–2023	-	20	Realizat
8	Vlaicu E.	Întocmirea biletelor (testelor) pentru examinare la <i>Istoria artei interpretative la instrumente de coarde</i> . Sem. I	2022–2023	7	15	Realizat
9	Vlaicu E.	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate. Sem. I	2022–2023	7	7	Realizat
10	Vlaicu E.	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate. Sem. II	2022–2023	8	8	Realizat
11	Vlaicu O.	Întocmirea biletelor (testelor) pentru examinare la <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> . Sem. I	2022–2023	7	7	Realizat
12	Vlaicu O.	Întocmirea biletelor (testelor) pentru examinare la <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> . Sem. II	2022–2023	8	8	Realizat
13	Vlaicu O.	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate. Sem. I	2022–2023	7	7	Realizat
14	Vlaicu O.	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate. Sem. II	2022–2023	8	8	Realizat
15	Badrajan S.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Folclor muzical</i>	Decembrie 2022	15	15	Realizat
16	Badrajan S.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Istoria muzicii</i>	Iunie 2023	15	15	Realizat
17	Badrajan S.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Istoria artei interpretative vocale populare</i>	Decembrie 2022	15	15	Realizat
18	Badrajan S.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Probleme actuale ale etnomuzicologiei naționale</i>	Iunie 2023	15	15	Realizat
19	Badrajan S.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Metodica elaborării tezei de masterat</i>	Iunie 2023	15	15	Realizat
20	Barbanoi H.	Elaborarea testelor de evaluare a cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului la disciplina <i>Istoria cântării bisericești</i>	2022–2023	5 teste x 15 ore = 75	75	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>ortodoxe</i> , pentru studenții catedrelor ML, CMA și DCA, anul II — 2 teste pentru seminarele din sem. I și 3 teste pentru sem. II.				
21	Barbanoi H.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina <i>Armonia</i> , pentru ML și CMA anul III	Pe parcursul semestrului I	2 teste x 15 ore = 30	30	Realizat
22	Barbanoi H.	Elaborarea testelor de evaluare a cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului la disciplina <i>Armonia</i> , unul pentru anul I, altul pentru anul II	Spre finele fiecărui an de studiu (anul I și II)	2 teste x 15 ore = 30	30	Realizat
23	Barbanoi H.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Solfegiu</i> pentru sesiunea de iarnă a anului de studii 2022–2023, inclusiv Dicteu muzical aparte pentru specialitățile: 1) P, IC anul I; 2) PM anul I; 3) ML, CMA anul I; 4) DCA anul I; 5) IP anul II; 6) IA, IJ anul II; 7) PM anul 2; 8) DCA anul III. (Sem. I)	Decembrie 2022	40	40	Realizat
24	Barbanoi H.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Solfegiu</i> pentru sesiunea de vară a anului de studii 2022–2023, inclusiv Dicteu muzical aparte pentru specialitățile: 1) P, IC anul I; 2) PM anul I; 3) ML, CMA anul I; 4) DCA anul I; 5) IP anul II; 6) IA, IJ anul II; 7) PM anul 2; 8) DCA anul III. (Sem. II)	Mai 2023	40	40	Realizat
25	Barbanoi H.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Armonia</i> pentru sesiunea de iarnă a anului de studii 2022–2023, inclusiv condițiile problemelor și exercițiilor de analiză armonică pentru fiecare din cele 5 grupe în parte: 1) IP anul I; 2) MLC anul I; 3) DC anul I; 4) IP anul II; 5) IA, IJ anul II; 6) MLC anul III	Decembrie 2022	30	30	Realizat
26	Barbanoi H.	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Armonia</i> pentru sesiunea de vară a anului de studii 2022–2023, inclusiv condițiile problemelor și exercițiilor de analiză armonică pentru fiecare din cele 5 grupe în parte: 1) IP anul I; 2) MLC anul I; 3) DC anul I; 4) IP anul II; 5) IA, IJ anul II; 6) MLC anul III	Mai 2023	25	25	Realizat
27	Berezovicova T.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul II, DC,	Decembrie 2022	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		MI, CM). Sem. I				
28	Berezovicova T.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul II, DC, MI, CM). Sem. II	Mai 2023	15	15	Realizat
29	Berezovicova T.	Elaborarea testelor scrise pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul II, DC, ML, CMA). Sem. I	Octombrie 2022	15	15	Realizat
30	Berezovicova T.	Elaborarea testelor scrise pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul II, DC, ML, CMA). Sem. II	Martie 2023	15	15	Realizat
31	Bunea D.	Elaborarea de teste pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile PCI (master, PCI), <i>Folclor muzical</i> (a. I, toate spec.), <i>Ritualuri populare</i> , anii I–IV, CP. Sem. I	2022–2023	40	40	Realizat
32	Bunea D.	Elaborarea de teste pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile <i>Folclor muzical</i> (a. I, toate spec.). Sem. I	2022–2023	40	40	Realizat
33	Bunea D.	Elaborarea de teste pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile <i>Ritualuri populare</i> , anii I–IV, CP. Sem. I	2022–2023	40	40	Realizat
34	Bunea D.	Elaborarea de teste pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile PCI (master, PCI), <i>Folclor muzical</i> (a. I, toate spec.), <i>Ritualuri populare</i> , anii I–IV, CP. Sem. II	2022–2023	120	120	Realizat
35	Ciobanu Gh.	Elaborarea probelor de examinare orală la 2 unități de curs (<i>Tehnici componistice</i> , <i>Inițiere în compoziție</i>). Sem. I	Sesiunea de iarnă	15	15	Realizat
36	Ciobanu Gh.	Elaborarea probelor de examinare orală la 2 unități de curs (<i>Tehnici componistice</i> , <i>Inițiere în compoziție</i>). Sem. II	Sesiunea de vară	15	15	Realizat
37	Ciobanu Gh.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursuri de <i>Tehnici componistice</i> , <i>Inițiere în compoziție</i> . Sem. I	Octombrie, noiembrie 2022	15	15	Realizat
38	Ciobanu Gh.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursuri de <i>Tehnici componistice</i> , <i>Inițiere în compoziție</i> . Sem. II	Martie, aprilie 2023	15	15	Realizat
39	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea probelor de examinare orală la 5 unități de curs (<i>Contrapunct II–III, IV, Paleografie, Semiografie, Sisteme muzical-teoretice</i>). Sem. I	Sesiunea de iarnă	45	45	Realizat
40	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea probelor de examinare orală la 5 unități de curs	Sesiunea de vară	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		(Contrapunct II–III, IV, Paleografie, Semiografie, Sisteme muzical-teoretice). Sem. II				
41	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursuri de Paleografie, Semiografie, Sisteme muzical-teoretice). Sem. I	Octombrie, noiembrie 2022	45	45	Realizat
42	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursuri de Paleografie, Semiografie, Sisteme muzical-teoretice). Sem. II	Martie, aprilie 2023	30	30	Realizat
43	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea testelor pentru examene. Sem. I	2022–2023	30	30	Realizat
44	Ciobanu-Suhomlin I.	Elaborarea testelor pentru examene. Sem. II	2022–2023	20	30	Realizat
45	Ciobanu-Suhomlin I.	Întocmirea biletelor pentru examene	2022–2023	15	15	Realizat
46	Gîrbu E.	Elaborarea testelor muzicale, subiectelor de examinare. Sem. I	2022–2023	30	30	Realizat
47	Gîrbu E.	Elaborarea testelor muzicale, subiectelor de examinare. Sem. II	2022–2023	20	30	Realizat
48	Melnic V.	Elaborarea testului la disciplina <i>Inițiere în muzicologie</i>	Decembrie 2022	15	15	Realizat
49	Melnic V.	Elaborarea testului la disciplina <i>Bazele științifice ale muzicologiei</i>	Decembrie 2022	15	15	Realizat
50	Mironenco E.	Elaborarea testelor muzicale la disciplina <i>Istoria muzicii universale</i>	Octombrie, noiembrie, decembrie 2022	15	15	Realizat
51	Mironenco E.	Elaborarea probelor și testelor de examinare la disciplina <i>Istoria muzicii universale</i> . Sem. I	2022–2023	15	15	Realizat
52	Mironenco E.	Elaborarea probelor și testelor de examinare la disciplina <i>Istoria muzicii universale</i> . Sem. II	2022–2023	50	50	Realizat
53	Mironenco E.	Întocmirea subiectelor de examinare anuale	Decembrie 2022	50	50	Realizat
54	Rojnoveanu A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de <i>Forme muzicale, Armonie și Solfegiu</i> . Sem. I	2022–2023	75	75	Realizat
55	Rojnoveanu A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de <i>Forme muzicale, Armonie și Solfegiu</i> . Sem. II	2022–2023	75	75	Realizat
56	Tcacenco V.	Elaborarea probelor de examinare la 6 discipline. Sem. I	Decembrie 2022	225	225	Realizat
57	Tcacenco V.	Elaborarea probelor de examinare la 6 discipline. Sem. II	Iunie 2023	165	165	Realizat
58	Țircunova S.	Elaborarea cerințelor pentru examene la disciplina <i>Forme muzicale</i> , a.I, II, III MLC	2022–2023	75	75	Realizat
59	Gîrbu E.	Elaborarea probelor și testelor pentru examenul de licență la	Mai 2023	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Istoria muzicii</i>				
60	Mironenco E.	Elaborarea probelor și testelor de examinare pentru examen de licență	Mai–iunie	20	20	Realizat
61	Țircunova S.	Elaborarea cerințelor pentru examenul de licență la <i>Teoria muzicii, MLC</i>	Iunie 2023	50	50	Realizat
62	Hatipova I.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Metodica predării pianului. Sem. I</i>	2022–2023	15	15	Realizat
63	Hatipova I.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Metodica predării pianului. Sem. II</i>	2022–2023	15	15	Realizat
64	Toți membrii Departamentului <i>Pian</i>	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților (141) la specialitate <i>Pian general. Sem. I</i>	2022–2023	705	705	Realizat
65	Toți membrii Departamentului <i>Pian</i>	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților (141) la specialitate <i>Pian general. Sem. II</i>	2022–2023	705	705	Realizat
66	Toți membrii Departamentului <i>Pian</i>	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitățile <i>Pian special, Duet de pian, Măiestrie de concert. Sem. I</i>	2022–2023	380	380	Realizat
67	Toți membrii Departamentului <i>Pian</i>	Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitățile <i>Pian special, Duet de pian, Măiestrie de concert. Sem. II</i>	2022–2023	380	380	Realizat
68	Vardanean A.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Istoria artei interpretative. Sem. I</i>	2022–2023	15	15	Realizat
69	Vardanean A.	Elaborarea probelor pentru examen la <i>Istoria artei interpretative. Sem. II</i>	2022–2023	15	15	Realizat
70	Balaban L.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării științifice, anul II (licență)</i>	Martie 2023	5	5	Realizat
71	Balaban L.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării, anul II (master)</i>	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
72	Balaban L.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar, anul I (master)</i>	Martie 2023	5	5	Realizat
73	Ciolac V.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Aranjament coral, anul II (licență)</i>	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
74	Ciolac V.	Elaborarea probelor pentru	Noiembrie	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Practica de specialitatea (folclorică)</i> , anul II (licență)	2022			
75	Leiba A.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Conținuturi curriculare</i> , anul II (licență)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
76	Leiba A.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive</i> , anul II (licență)	Aprilie 2022	5	5	Realizat
77	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , anul I (licență)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
78	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , anul II (licență)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
79	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> , anul I (licență)	Aprilie 2023	5	5	Realizat
80	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i> , anul I (licență)	Aprilie 2023	5	5	Realizat
81	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , anul I (master)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
82	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , anul II (master)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
83	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Softuri educaționale</i> , anul II (master)	Noiembrie 2022	5	5	Realizat
84	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , anul I (master)	Aprilie 2023	5	5	Realizat
85	Moraru E.	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , anul I (master)	Aprilie 2023	5	5	Realizat
86	Balaban L.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării</i>	Sem. II, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>științifice</i> , anul II (licență)				
87	Balaban L.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , anul II (master)	Sem. I, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
88	Balaban L.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , anul I (master)	Sem. II, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
89	Ciolac V.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor la unitatea de curs <i>Aranjament coral</i> , anul II (licență)	Sem. I, 2022–2023, 1 test	15	15	Realizat
90	Ciolac V.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor la unitatea de curs <i>Practica de specialitatea (folclorică)</i> , anul II (licență)	Sem. I, 2022–2023, 1 test	-	15	Realizat
91	Leiba A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Conținuturi curriculare</i> , anul II (licență)	Sem. I, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
92	Leiba A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive</i> , anul II (licență)	Sem. II, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
93	Leiba A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , anul II (licență)	Sem. II, 2022–2023, 4 teste,	60	60	Realizat
94	Leiba A.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> , anul I (licență)	Sem. II, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
95	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , anul I (licență)	Sem. I, 2022–2023, 4 teste	60	60	Realizat
96	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , anul II (licență)	Sem. I, 2022–2023, 2 teste	30	30	Realizat
97	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> , anul I (licență)	Sem. II, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat
98	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i> , anul I (licență)	Sem. II, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat
99	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , anul I (master)	Sem. I, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

100	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , anul II (master)	Sem. II, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat
101	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , anul I (master)	Sem. II, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat
102	Moraru E.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , anul II (master)	Sem. I, 2022–2023, 3 teste	45	45	Realizat
103	Moraru E.	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Metodologia educației muzicale</i> .	Aprilie 2023	50	50	Realizat

FATCM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
8.	Svetlana GOLOVA: Pregătirea cerințelor teoretice și practice pentru examenul de promovare al cursului III și IV Imagini ale personajelor istorice, vedete sau oameni de știință, lucru individual pentru fiecare personaj. De gasit și ajustat perucile necesare sau barbiilor și mustetilor care l-am adus de la teatru	Septembrie - decembrie	45	45	
8.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. I</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. I</i>	mai 2023	15	15	
8.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Etapele de realizare a spectacolului, an. I RSC</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic), an. I RSC</i>	mai 2023	15	15	
8.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Analiza textului dramatic, an. I</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Bazele dramaturgiei, an. I</i>	mai 2023	15	15	
8.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. III</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. III</i>	mai 2023	15	15	
8.	Eugen BOGNIBOV: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Tehnica scenei și lumini</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru	decembrie	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Examenul de promovare / Coloana sonoră</i>	2022			
8.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Costumul și machiajul: coduri semiotice</i>	Mai 2023	15	15	
8.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Analiza textului dramatic I Regie</i>	Noembrie, 2022	15	15	
8.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Textul dramatic și arta spectacolului Ciclu II. I RSC</i>	Noembrie, 2022	15	15	
8.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Bazele dramaturgiei, anul I Regie</i>	Aprilie, 2023	15	15	
8.	Veaceslav MADAN: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Etape de realizare a spectacolului dramatic, an. I RSC</i>	decembrie 2022	15	15	
8.	Veaceslav MADAN: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Practica de creație, an. I RSC</i>	mai 2023	5	5	
8.	Druc Vlad Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii	Mai 2023	15	15	
8.	Druc Vlad Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	Mai 2023	50	50	
8.	Mărgineanu Virgiliu Elaborarea testelor și probelor de admitere	Mai 2023	15	15	
8.	Mărgineanu Virgiliu Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență (scrisă și orală)	Mai 2023	50	50	
8.	Crăciun Claudia Elaborarea probelor pentru examen la "Psihologia comunicării"	Noembrie, 2022	15	15	
8.	Crăciun Claudia Elaborarea probelor pentru examen la "Atelier de Retorică"	Noembrie, 2022	15	15	
8.	Crăciun Claudia Elaborarea probelor de examinare pentru admiterea la masterat	Iunie, 2022	15	15	
8.	Crăciun Claudia Elaborarea probelor pentru examen la "Negocierei în activitatea managerială"	Mai, 2023	15	15	
8.	Băcescu Alexandru Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Bazele managementului</i>	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Băcescu Alexandru Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Managementul în cultură</i>	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Băcescu Alexandru Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Management comparat</i>	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Brihuneț Maria Elaborarea probelor de evaluare curente la disciplina <i>Tehnici de negocieri</i>	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Brihuneț Maria	Decembrie,	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Elaborarea probelor de evaluare curente la disciplina <i>Căminul cultural</i>	2022			
8.	Galac Lucia Elaborarea prob de examen promovare <i>MEACS</i>	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Galac Lucia Elaborarea prob de exam promov <i>RSMAP II</i>	Mai, 2023	15	15	
8.	Galac Lucia Elaborarea prob de exam promov <i>RSMAP VI</i>	Mai, 2023	15	15	
8.	Popa Eugenia Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „ <i>Activitatea cultural educativă cu copiii și adolescenții</i> ”	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Popa Eugenia Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „ <i>Jurnalism cultural</i> ”	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Prohin Andrei Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „ <i>Patrimoniul cultural mobil</i> ”	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Prohin Andrei Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „ <i>Patrimoniul cultural imobil</i> ”	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Reabcinschii Veaceslav Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „ <i>Politici culturale</i> ”	Decembrie 2022; mai 2023	15	15	
8.	Reabcinschii Veaceslav Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „ <i>Planificare strategică</i> ”	Decembrie 2022; mai 2023	15	15	
8.	Tcacenco Victoria Elaborarea prob de exam promovare <i>Fundraising în artă</i>	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Tcacenco Victoria Elaborarea prob de exam promovare <i>Proiecte culturale internaționale</i>	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Tcacenco Victoria Elaborarea prob de exam promovare <i>Managementul proiectului cultural</i>	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Zavtonii Paulina Elaborarea prob de examen <i>Tehnici de comunicare</i> , sem. V	Decembrie, 2022	15	15	
8.	Ghilaș Ana Elaborarea probelor pentru examene de promovare	Sfârșit semestru I și II	30 30	30 30	
8.	Carauș Tatiana Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Sfârșit semestru I și II	6x10= 60	60	
8.	Tîrțău Svetlana Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Sfârșit semestru I și II	5x7= 35	35	
8.	Maximciuc Dumitrița Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Sfârșit semestru I și II	6x10= 60	60	
8.	Șchiopu Constantin Elaborarea probelor pentru examenul de promovare	Sfârșit semestru I și II	10 disc (sem 1)+ 7 disc (sem	102	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2)= 17x x 6= 102		
8.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Teoria coregrafiei</i>	Decemb.2022	5	5	
8.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Pedagogia dansului</i>	Aprilie 2022	5	5	
8.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Estetica coregr.</i>	Aprilie 2022	5	5	
8.	Dohotaru Maia. Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie-iunie	50	50	
8.	Batrîncea Ion. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Compoziția și montarea dansului</i> An. I	decembrie	5	5	
8.	Batrîncea Ion. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Arta maestrului de balet.</i> An. III	decembrie	5	5	
8.	Casian Tatiana. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Bazele dansului clasic	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Casian Tatiana. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Bazele dansului clasic	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Casian Tatiana. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodica predării dansului clasic	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Casian Tatiana. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodica predării dansului clasic	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Moga Carolina. Elaborarea probelor de examinare la disciplina „Acrobatica” sem. I	Noiembrie 2022	5	5	
8.	Moga Carolina. Elaborarea probelor de examinare la disciplina „Acrobatica” sem. II	Aprilie 2023	5	5	
8.	Stoduşnii Maxim. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Tehnica dansului clasic III C	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Stoduşnii Maxim. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Tehnica dansului popular scenic III D	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Stoduşnii Maxim. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Tehnica dansului clasic IV C	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Stoduşnii Maxim. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Dans popular scenic și compoziția dansului popular I D	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Toma Natalia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Introducere în metodologia cercetării	Sesiunea de iarnă	5	5	
8.	Toma Natalia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodologia cercetării științifice	Sesiunea de iarnă	5	5	
8.	Toma Natalia. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Management educațional	Sesiunea de vară	5	5	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Bazele dramaturgiei (3C)	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Dramaturgia în coregrafie (3C)	Sfârșit semestru I și II	40	40	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Bazele dramaturgiei în coregrafie (3 D)	Sfârșit semestru I și II	5	5	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

8.	Gîrneț Eugen. Regia spectacolului coregrafic , scenografie și costum	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Tehnica montării spectacolului coregrafic	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Analiza creațiilor coregrafice 1,2	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Gîrneț Eugen. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Managementul spectacolului coregrafic	Sfârșit semestru I și II	15	15	
8.	Gîrneț Eugen. Bazele activității pedagogului repetitor	Sfârșit semestru I și II	30	30	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Dans sportiv, an. II Coregrafie	Sfârșit semestru I și II	4	4	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Dans sportiv, an. III Coregrafie	Sfârșit semestru I și II	4	4	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodica predării dansului sportiv, an. II Dans	Sfârșit semestru I și II	4	4	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodica predării dansului sportiv, an. III Dans	Sfârșit semestru I și II	4	4	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Atelier de creație IV Coregrafie	Sfârșit semestru I și II	1	1	
8.	Varnacova Eleonora. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Metodologia predării dansului	Sfârșit semestru I și II	4	4	
8.	Gherciu Igori. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Sprijin în dans duet 2D (examen 1-2 s)	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Gherciu Igori. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Sprijin în dans duet 3C (examen 1-2 s)	Sfârșit semestru I și II	10	10	
8.	Gherciu Igori. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Sprijin în dans duet 2C (examen 2 s)	Sfârșit semestru I și II	5	5	
8.	Bețișor Angela. Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie - ianuarie	50	50	
8.	Antoniuc Diana. Elaborarea probelor de examinare la disciplina Bazele dansului popular scenic I C	Sfârșit semestru I și II	5	5	
9.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Coregrafie</i> (cicl.I)	iulie 2022	15	15	
9.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Dans</i> (cicl.I)	iulie 2022	15	15	
9.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Arta spectacolului coregrafic</i> (cicl. II)	iulie 2022	15	15	
9.	Guțu Zoia. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Pedag. dansului</i> (cicl.II)	iulie 2022	15	15	
9.	Guțu Zoia. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina <i>Teoria coregrafiei</i>	Sem. I, an. univ. 2022-2023	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

9.	Guțu Zoia. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina <i>Estetica coregr.</i>	Sem. II, an. univ. 2022-2023	15	15	
9.	Dohotaru Maia. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Sfârșit semestru I și II	100	100	
9.	Parfonov Serghei. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Coregrafie</i> (cicl. I)	1,2 sesiune	10	10	
9.	Parfonov Serghei. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Dans</i> (cicl. I)	1,2 sesiune	6	6	
9.	Apostol Snejana. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Coregrafie</i> (cicl.I)		15	15	
9.	Apostol Snejana. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Dans</i> (cicl.I)		15	15	
9.	Apostol Snejana. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Pedag. Dansului</i> (cicl. II)		15	15	
9.	Bețișor Angela. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente <i>Arta maestrului de balet, Regia în coregrafie, Bazele regiei</i>	Septembrie 2022 -mai 2023	45	45	
9.	Nelly COZARU: Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs: Arta actorului I ATC, Atelier de creație IV ATC, Lucrul actorului cu regizorul IV ATC	Pe parcursul anului întreg	15	15	
9.	Anatol DURBALĂ Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs: Arta actorului II ATC	Pe parcursul anului întreg	15	15	
9.	Lucia CIOBANU: Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (3 clase, 5 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplina Arta vorbirii II-IV ATC	Pe parcursul anului întreg	150	150	
9.	Gheorghe PETRARU: Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (3 clase, 5 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplina Arta vorbirii II-IV ATC	Septembrie 2022- Mai 2023	150	150	
9.	Gheorghe PETRARU: Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	20.07.22- 28.07.22	15	15	
9.	Gheorghe PETRARU: Pregătirea biletelor la proba de admitere pentru ciclul II	29.07.22- 04.08.22	15	15	
9.	Dodul Dumitru <i>Filosofia culturii</i> / elaborarea testelor pentru evaluare	Sfârșit de semestru	30	15	
9.	Ghilaș Ana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Noiembrie 2022 Aprilie 2023	15 15	15 15	
9.	Carauș Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente	2022-2023	6x10=60	60	
9.	Tîrțău Svetlana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente	Sfârșit semestru I și II	15x6=90	45	
9.	Maximciuc Dumitrița Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente	2022-2023	6x10=60	40	
9.	Șchiopu Constantin Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul: - Gând lit. an 1, an. 2, an 3 – sem 1, 2: câte 2 evaluări în sem.: 12 ev.	Pe parcursul anului	38 eval. x 20= 760	760	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	- Lit. rom., an 3 – sem 1, 2, câte 2 evaluări = 4 ev. - Procesul dramaturgic și scenaristic contemporan din RM, an 3, sem 1, 2, câte 2 ev = 4 evaluări - Dramaturgia cont. din R. Moldova, an 4 = 2 evaluări - Stilistica lb. rom, an 1, 2, sem 1 = 4 eval. - Formule estetice dram. rom, an 1, master, sem 1 = 2 eval - Teoria dramei, anIV, sem 7 = 2 evaluări				
9.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente		15	15	
10.	Nelly COZARU: Elaborarea probelor de examinare și întocmirea subiectelor de examinare la A.I. Disciplinele: Teoria artei actorului, Arta actorului (Aprecierea de eveniment)	Decembrie 2022	20	20	
10.	Nelly COZARU: Elaborarea probelor de examinare și întocmirea subiectelor de examinare la teza de MASTER, a. II	Ianuarie 2022	20	20	
10.	Diana VĂLUȚĂ: Elaborarea probelor de examinare: Canto I ATC, Canto II ATC, Canto III ATC	Septembrie 2022- Mai 2023	60	60	
10.	Vera MEREUȚĂ: Elaborarea probelor de examinare: Atelier de teatru de animație ciclul II, Atelier de teatru dramatic ciclul II, Arta vorbirii în spectacol I ATC	Septembrie 2022- Mai 2023	60	60	
10.	Lidia PANFIL: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă a Examenului de Licență (<i>Portofoliul Tezei de Licență</i>)	mai 2023	50	50	
10.	Elena BASAEV: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență (<i>Regie</i>)	mai 2023	50	50	
10.	Irina CATEREVA: Elaborarea subiectelor de examinare <i>Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice I, Culturologia</i>	Noembrie 2022 Mai 2023	30	30	
10.	Irina CATEREVA: Elaborarea subiectelor de examinare <i>Mijloace artistice transcendente în arta teatrală. Ciclul II anul I, ITAA</i>	Aprilie, 2023	15	15	
10.	Veaceslav MADAN: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Master (<i>RSC</i>)	ianuarie 2023	50	50	
10.	Vitalie ȚAPEȘ: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba orală la <i>Examenul de promovare / Atelier de Regie, an. I RSC</i>	decembrie 2022	15	15	
10.	Vitalie ȚAPEȘ: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă (expunerea conceptului regizoral; elaborarea portofoliului Tezei de Master)	decembrie 2022	20	20	
10.	Dodul Dumitru <i>Filosofia culturii /</i> întocmirea subiectelor de examinare	Sfârșit de semestru	30	30	
10.	Dodul Dumitru <i>Elemente de istorie a culturii universale /</i> întocmirea subiectelor de examinare	Pe parcursul anului	15	15	
10.	Țira Elena Elaborarea prob de exam <i>Etnografia</i>	Decembrie,	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2022			
10.	Țira Elena Elaborarea prob de <i>exam Folcloristica</i>	Mai, 2023	15	15	
10.	Fotescu Vasile Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul de autor</i> , Producție culturala, anul III	Decembrie, 2022	15	15	
10.	Dohotaru Maia. Elaborarea și întocmirea subiectelor de examinare pentru proba orală, an. III Dans, ex. de licență AnIV Coregrafie, ex. de licență, anul IV DANS frecvență redusă	Decembrie-iunie	150	150	3 seturi
10.	Casian Tatiana. Metodica predării dansului clasic /exam.de licență	Aprilie 2023	50	50	
10.	Bețișor Angela. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență anul VI coregrafie	Decembrie-iunie	20	20	
10.	Maximciuc Dumitrița Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență	2023	20	20	
10.	Șchiopu Constantin Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență	2023	60	60	
10.	Ghilaș Ana Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență	2023	20	20	

FAPDD

FAPDD						
Nr.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iurie MATEI						
1.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022-2023	20	20	
Ion JABINSCHI						
2.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba orală)	2022-2023	15	10	
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022-2023	20	-	
Nicolae cupcea						
4.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022-2023	20	20	
Alexei Colîbneac						
5.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022-2023	20	20	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
6.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare: Construcție și tehnologie II, I	Mai 2023	10	10	
7.	p.8	Tehnologie VI		5	5	
8.	p.8	Practica de licență		5	5	
9.	p.8	Intocmirea subiectelor de examinare la Istoria costumului		15	15	
Gorcinschi Luminița, lector universitar, Om Emerit, titular						
10.	p.8	Actualizarea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență.	Mai 2023	10	10	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		disciplina Tehnologia				
Elena FRUNZE						
11.	p.8	Elaborarea testului pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina Istoria univ a artei ceramice(an. III ADA cer)	Martie 2023	15	15	
Iarina SAVIŢKAIA-BARAGHIN						
12.	p.8	Elaborarea subiectelor de examinare <i>Personalități și tendințe în arta plastică națională</i>		-	15	
Eleonora FLOREA						
13.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022	20	20	
Teodora HUBENCO						
14.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba orală)	2022	20	20	
Tatiana RAȘCHITOR						
15.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală), Teorii și practici ale new media	2022	20	20	
16.	p.8	Elaborarea subiectelor și imaginilor pentru examenul de licență la disciplina istoria artelor	01.02.2023	50	50	
17.	p.8	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina istoria artelor (anul 1-4)	01.12.2022 15.05.2023	35	35	
18.	p.8	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina istoria artelor universale (anul 3)	01.12.2022 15.05.2023	10	10	
19.	p.8	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina istoria artelor naționale (anul 2, 3)	01.12.2022 15.05.2023	20	20	
20.	p.8	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplinele: <i>Practici curatoriale contemporane; Teorii și practici new media; Statutul artistului în arta modernă și contemporană; Stiluri și curente în arta modernă și contemporană; Curente și sinteze în arta modern.</i>	01.12.2022 15.05.2023	25	25	
Dmitrii ȘIBAEV						
21.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Compoziția și amenajarea spațiilor expoz.	2022	20	20	
Liudmila TOMA						
22.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Critica de arta	2022	20	20	
Victoria ROCACIUC						
23.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Discursuri asupra artei	2022	20	20	
Mariana CARP						
24.	p.8	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba practica și orală)	2022	20	20	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

		Anatomia Plastica				
Veste Maia, Lector universitar, titlula						
1.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul I, semestrul I	Decembrie 2022	15	15	
2.	p.9	Elaborarea cerințelor/testelor pentru probele: pentru realizarea evaluărilor finale la o unitate de curs/modul	Octombrie/ Noiembrie 2022 Aprilie 2023	15	15	
3.	p.9	Întocmirea cerințelor/subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență Tehnologia	aprilie 2023	25	25	
Sudacevschi SVETLANA, asistent universitar, titular						
4.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul I, semestrul I	Decembrie 2022	15	15	
5.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul I, semestrul II	Mai 2023	15	15	
6.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul II, semestrul II	Mai 2023	15	15	
7.	p.9	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare <i>Construcție și tehnologie II, IV</i>	Mai 2023	15	15	
Gheorghii Diaconu						
8.	p.9	Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere	2021-2022	15	15	
Mariana CARP						
9.	p.9	întocmirea subiectelor de examinare Anatomia plastică		15	15	
10.	p.9	întocmirea subiectelor de examinare Anatomia omului		15	15	
Eleonora FLOREA						
11.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, Teoria științelor artelor plastice	2022	15	15	
Teodora HUBENCO						
12.	p.9	Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor Investigatii conceptuale în artele vizuale	2022	15	15	
Tatiana RAȘCHITOR						
13.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul Statutul artistului în cultura postmodernă	2022	15	15	
Dmitrii ȘIBAEV						
14.	p.9	Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Istoria artelor plastice universale	2022	15	15	
15.	p.9	Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Muzeologia	2022	15	15	
16.	p.9	Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Istoria criticii de arte	2022	15	15	
Liudmila TOMA						
17.	p.9	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitate de curs.	2022	15	15	

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
		Metodologia analizei operelor de artă plastică				
Nicolae CUPCEA						
1.	p.10	Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul de licență Tehnologia picturii	aprilie 2023	20	20	
Alexei COLÎBNEAC						
2.	p.10	Elaborarea biletelor pentru probă orală la Examenul de Licență	aprilie 2023	20	20	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular DDMDV						
3.	p.10	Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul de licență Tehnologia	aprilie 2023	20	20	
Gorcinschi Luminița, lector universitar, Om Emerit, titular DDMDV						
4.	p.10	Elaborarea subiectelor pentru exam. licență Tehnologia	aprilie 2023	20	20	
Elena FRUNZE						
5.	p.10	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență: Tehnologia -metal artistic		-	50	
6.	p.10	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență: Tehnologia -sculptura		-	50	
Svetlana PLAȚINDA						
7.	p.10	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență: Examen de licență la disciplina Tehnici textile	.2023	50	50	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
8.	p.10	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență: Examen de licență la disciplina Tehnici textile	.2023	50	50	
Teodora HUBENCO						
9.	p.10	Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul Practica de cercetare	2022	20	20	
Tatiana RAȘCHITOR						
10.	p.10	Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul Practici curatoriale contemporane	2022	20	20	
11.	p.10	Elaborarea subiectelor de admitere, disciplina Isoria artelor, sp. ITAP	2023-2024	20	20	
Dmitrii ȘIBAEV						
12.	p.10	Elaborarea subiectelor pentru exam. Muzeologia	2022	20	20	
13.	p.10	Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere, disciplina Compoziția artistică	2023-2024		20	
14.	p.10	Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Istoria artelor plastice universale	2022	20	20	
Liudmila TOMA						

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic			Aprobat	
				25.08.2021	Ediția a 3-a

15.	p.10	Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală), Master 2022	2022	70	70	
Eleonora FLOREA						
16.	p.10	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie; Teoria științelor artelor plastice	2022	20	20	
17.	p.10	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie; Teoria științelor artelor plastice	2022	30	30	
18.	p.10	Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie;	2022	20	20	
Vladimir LOZOVANU						
19.	p.10	Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere, disciplina Pictura	2023-2024	20	20	

DȘSULM:

p. 8-10. Elaborarea probelor de examinare, de admitere, întocmirea subiectelor de examinare

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
8	Caireac Tamatra 1.Întocmirea subiectelor de examinare la curs Limba franceza an I (2 grupe)	Decembrie 2022	2 variante scris – 12ore	12	
8	Caireac Tamatra 2.Limba franceza an II (1 grup)	Decembrie 2022	2 variante scris, 6 ore	6	
8	Caireac Tamara 1.Elaborarea testelor an I (2 grupe) -4 teste	Septembrie (2022-2023)	20 ore	20	
8	Caireac Tamara 2.Elaborarea testelor an II (1 grup)-4 teste	Septembrie (2022-2023)	20 ore	20	
9	Caireac Tamara 1.Elaborarea testelor an I (2 grupe) -4 teste	Septembrie (2022-2023)	20 ore	20	
9	Caireac Tamara 2.Elaborarea testelor an II (1 grup)-4 teste	Septembrie (2022-2023)	20 ore	20	
8	Comendant Tatiana 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I)	Decembrie 2021	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Comendant Tatiana 2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul I)	Mai 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
9	Comendant Tatiana 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2021	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

9	Comendant Tatiana 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul I)	Mai 2022	30	30	
9	Comendant Tatiana 3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul II)	Octombrie-decembrie 2021	30	30	
8	Dodon Eugenia Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi, an.I (ciclul I), FAM Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi, an.I, FAP/FATCM, Coregr. etc.	Decembrie 2022 Decembrie 2022	2 variante scris - 5 ore	5	
8	Dodon Eugenia Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi”, FAM	Mai 2023	2 variante scris – 5 ore	2 variante scris-5 ore	
8	Dodon Eugenia Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi”, FAP/FATCM, Coregr. etc.	Mai 2023	2 variante scris – 5 ore	2 variante scris - 5 ore	
9	Dodon Eugenia Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Limba română</i> , an.I(ciclul I) FAM Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Limba română</i> , an.I, ciclul I FAP/FATCM, Coregr. etc.	Octombrie -decembrie 2022 Octombrie -decembrie 2022	2 variante 4 ore 2 variante 4 ore	4 4	
9	Dodon Eugenia Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul <i>Limba română</i> , an. I (ciclul I), FAM	Mai 2023	2 variante 4 ore	2 variante 4 ore	
9	Dodon Eugenia Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul <i>Limba română</i> , an. I, (ciclul I),FAP/FATCM, Coregr. etc.	Mai 2023	2 variante 4 ore	2 variante 4 ore	
8	Lazarev Ludmila 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Estetică</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Lazarev Ludmila 2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Civilizație europeană</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Lazarev Ludmila 3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Curente artistice ale civilizației moderne I</i> (ciclul II)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Lazarev Ludmila Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Curente artistice ale civilizației moderne II</i> (ciclul II)	Mai 2023	2 variante scris – 10 ore	10 ore	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

9	Lazarev Ludmila 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Estetică</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Lazarev Ludmila 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Civilizație europeană</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Lazarev Ludmila 3.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Curenți artistice ale civilizației moderne I(ciclul II)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Lazarev Ludmila Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Curenți artistice ale civilizației moderne II(ciclul II)	Mai 2023	30	30	
8	Popov Elena 1.Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul de Limba Engleză (ciclul I FAM, FAPDD, FAP) anul I	Decembrie-mai 2022	6 variante scrise – 30 ore	30	
8	Popov Elena 2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleză (ciclul I FAM, FAPDD, FAP) anul I	Decembrie-mai 2023	6 variante scrise – 30 ore	30	
9	Popov Elena 1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleză (ciclul I) anul I	Decembrie-mai 2023	30	30	
9	Popov Elena 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleză (ciclul I) anul II	Decembrie-mai 2023	30	30	
8	Saharnean Didina 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleză FAM (anul I)	Decembrie 2022	4 variante scrise - orale – 20 ore	20	
8	Saharnean Didina 3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleză (anul II)	Decembrie 2022	2 variante scrise - orale – 40 ore	40	
9	Saharnean Didina 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleză (anul I)	Septembrie 2022	20 ore	20	
9	Saharnean Didina 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleză (anul II)	Septembrie 2022-mai, 2023	20 ore	20	
8	Creangă Elena Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie generală</i>	Decembrie 2022	2 variante scrise – 10 ore	10	
8	Creangă Elena Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Didactica discipl. de specialitate</i>	Decembrie 2022	proba orală – 30 ore	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Creangă Elena Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogia artei</i>	Decembrie 2022	proba orală – 30 ore	30	
8	Creangă Elena Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Ed. incluzivă</i>	Decembrie 2021	scris – 10 ore	10	
8	Creangă Elena Întocmirea subiectelor de examinare	2022-23	30	30	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i>	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia comunicării</i>	Decembrie 2022	2 seturi proba orală – 30 ore	30	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Educația incluzivă</i>	Decembrie 2022	2 seturi proba orală – 30 ore	30	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Etica pedagogică</i>	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia generală</i>	Mai 2023	2 variante scris – 10 ore	2 variante scris – 10 ore	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia creației</i>	Mai 2023	2 variante scris – 10 ore	2 variante scris – 10 ore	
8	Valueva Marina Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Pedagogia artei</i>	Mai 2023	2 variante scris – 10 ore	2 variante scris – 10 ore	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Psihologia comunicării</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Educația incluzivă</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Etica pedagogică, ro</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Etica pedagogică, ru</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Psihologia comunicării</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Pedagogie, ro</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Pedagogie, ru</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Psihologia generală</i>	Martie 2023	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Psihologia creației</i>	Martie 2023	30	30	
9	Valueva Marina Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Pedagogia artei</i>	Martie 2023	30	30	
8	Zubenschi Mariana 1. Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia comunicării</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Zubenschi Mariana 2. Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de <i>Etica pedagogică</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Zubenschi Mariana 3. Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia vârștelor</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
9	Zubenschi Mariana 1. Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Psihologia comunicării</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Zubenschi Mariana 2. Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Etica pedagogică</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Zubenschi Mariana 3. Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Psihologia vârștelor</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
8	Cazacu Lidia 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana FAM (anul I) (2 variante scrise)-	Decembrie 2022	12	12	
8	Cazacu Lidia 3.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul II) 2 variante scrise	Decembrie 2022	12	12	
8	Cazacu Lidia 5. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul III) 2 variante scrise -	Decembrie 2022	12	12	
8	Cazacu Lidia Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba italiana FAM(anul I) 2 variante scrise -	Mai 2023	16	12+4(core grafie)= 16	
8	Cazacu Lidia Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul II) 2 variante scrise -	Mai 2023	12	12	
8	Cazacu Lidia Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul III) 2 variante scrise	Mai 2023	12	12	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

9	Cazacu Lidia 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul I) (4 teste)	Septembrie 2022	20	20	
9	Cazacu Lidia 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul II) (4 teste)	Septembrie 2022	20	20	
9	Cazacu Lidia 3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul III) (4 teste)	Septembrie 2022	20	20	
8	Plătică Maria 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Etica pedagogică	Decembrie 2022	5	5	
8	Plătică Maria 2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Pedagogia artei	Decembrie 2022	5	5	
8	Plătică Maria 3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Etica profesională	Decembrie 2022	5	5	
9	Plătică Maria 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Etica pedagogică	Octombrie-decembrie 2022	60	60	
9	Plătică Maria 3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Etica profesională	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
8	Țurcan-Donțu Arina 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scrise – 10 ore	10	
8	Țurcan-Donțu Arina 2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Educația incluzivă</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scrise – 10 ore	10	
8	Țurcan-Donțu Arina 3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia comunicării</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scrise – 10 ore	10	
9	Țurcan-Donțu Arina 1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Țurcan-Donțu Arina 2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Psihologia comunicării</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Țurcan-Donțu Arina 3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Educația incluzivă</i> (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
9	Negru Nicolae Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente	2022	180	180	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

8	Comendant Tatiana 1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I)	Decembrie 2022	2 variante scris – 10 ore	10	
8	Comendant Tatiana 3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul II)	Decembrie 2022	1 variante scris – 5 ore	5	
TOTAL p. 8 - 36 p. 9 - 31			1895 ore	1895 ore	

TOTAL p. 810 AMTAP:
Toți pedagogii care au prezentat Raportul

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 11. Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagi ni	Coli de auto r	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1	Busuoc T.	Publicarea articolului (articol în revista de categoria B) <i>Teatrul de operă contemporan: între tradiție și inovație.</i>	6	0,3	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.43–46. ISSN 2345-1408. E-ISSN 2345-1831.	15	30	Realizat
2	Șimbariov A., Mihalaș M.	Publicarea articolului <i>Din istoria dezvoltării interpretării corale a copiilor (sec. XIX)</i>	8	0,5	2022–2023	25	0	Nerealizat
3	Șimbariov A., Mihalaș M.	Publicarea articolului <i>Din istoria dezvoltării interpretării corale a copiilor (sec. XX)</i>	8	0,4	2022–2023	20	0	Nerealizat
4	Andrieș V.	Publicarea. Tezele conferinței (coautor V. Melnic) <i>"Authenticism" in musical performance: for</i>	8	0,58	În: <i>Învățământul artistic — dimensiuni</i>	29	29	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		or against?			culturale. 2022, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 7–12. ISBN 978-9975-84-176-4. DOI: 10.55383/iad c2022.01			
5	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — misionar al viorii și autorul tratatului de pionierat în domeniul pedagogiei violonistice.</i>	10	0,5	În: <i>Arta educației versus educația artistică: Culegerea de materiale ale Conferinței științifice internaționale ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> . Iași, în perioada 17–19 noiembrie 2022. Coord.: Eugenia-Maria Pașca, Carmen Elena. Iași: Ars longa, 2023, p.96–105. ISBN 978-973-148-433-4.	25	25	Realizat
6	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — violin missionary, author of the pioneering treaty in the field of violin pedagogy.</i>	10	0,5	În: <i>The art of education versus artistic education</i> . Iași: Ars	-	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					longa, 2023, p.106–116. ISBN 978-973-148-433-4.			
7	Florea A.	Articolul <i>Reperete estetice, tehnice și metodice ale Școlii fundamentale de interpretare violonistică de Leopold Mozart</i>	10	0,5	Revista AMTAP	25	0	Nerealizat
8	Gusarova A.	Publicarea. Articolul „ <i>Respiration of flowers</i> ” Ю. Гозу: композиционные и исполнительские особенности.	8	0,4	В: <i>Мир культуры: искусство, наука, образование : сборник научных статей.</i> Сост. С.С. Наседкина; общ. ред. Е.А. Куштым. Вып. 11. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГПИ им. П.И. Чайковского, 2022, с.28–35 (304 с.). ISBN 978-5-94934-099-8	-	28	Realizat
9	Gusarova A.	Publicarea. Articolul <i>Пьесы для флейты и фортепиано Олега Петровича Негруцы: теоретические и исполнительские аспекты.</i>	9	0,45	В: <i>Личность в искусстве: история и современность.</i> Материалы международной научно-практической конференции: Сборник материалов конференции. Алмата: Казахская национальная	-	31,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					консерватория имени Курмангазы, 2022, с.136–144. ISBN 978-9965-23-616-7			
10	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Соната для скрипки и фортепиано</i> Владимира Ротару: особенности музыкального языка, композиции и драматургии.	5	0,3	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> 2022, nr. 1 (42) 2022, p.54–58.	-	15	Realizat
11	Saulova I.	Articolul publicat în revista. <i>Скрипичная соната</i> В. Чолака — образец раннего камерно-инструментального творчества композитора: Исполнительская трактовка.	7	0,4	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал.</i> № 3(105). Москва: МЦНО, 2023, с.4–10. DOI - 10.32743/Un iPhil.2023.10 5.3 21.03.2023 Disponibil: https://7universum.com/ru/philology/archive/category/3105	-	20	Realizat
12	Saulova I.	Articol publicat: <i>Sonata for violin and piano No.2</i> by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s (English).	10	0.86	În: <i>Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation).</i> VOL.9, No.2 , 2022. ISSN 2285-423 (Print), ISSN 2601-3002 (online). Facultatea de Arte a Universității	-	43	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Ovidius din Constanța, Romania (ICC 2023) 2023.06. Disponibil: https://icc-online.artect.ro			
13	Saulova I.	Publicarea. Articolul Trăsături inovatoare în <i>Sonata pentru vioară și pian de Boris Dubosarschi</i> . <i>Akados</i> , nr.4, 2022, p.122–128.	7	0,3	În: <i>Akados</i> , nr.4, 2022, p.122–128. Disponibil: http://www.akados.asm.md/files/122-128.pdf	-	15	Realizat
14	Berezovicov a T.	Publicarea articolului științific „ <i>Partita pentru nai și orchestră</i> ” de Boris Dubosarschi: între baroc și contemporaneitate.	11	0,75	În: <i>Arta</i> , Vol. XXXI, Nr.2, 2022, p.59–66. Chișinău: 2022. ISSN: 2345-1181 E-ISSN: 2537-6136. (Revista cu factor de impact: cotate în baze de date SCOPUS. Tipul A.).	52,5	52,5	Realizat
15	Berezovicov a T. (în colaborare cu doctoranda Bugor E.)	Elaborarea articolului științific <i>Creația vocală timpurie a lui Alexei Stârcea</i> .	8	0,5	În: <i>Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică</i> . Tipul B. ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	25	25	Realizat (în tipar)
16	Berezovicov a T. (în colaborare cu doctoranda Munteanu A.)	Publicarea articolului științific <i>Duetul vocal de estradă și jazz: caracterizarea varietăților de bază</i> .	13	0,6	În: Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă <i>Akados</i> , Nr.3(66)2022, p.128–134. ISSN	42	42	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					1857-0461. ISSNe 2587-3687 Disponibil: http://akademios.asm.md/files/128-134.pdf			
17	Berezovicov a T. (în colaborare cu doctorandul Strezev M.)	Publicarea articolului științific: <i>Missa для сопрано, тенора и органа</i> Дмитрия Киценко: черты жанра, трактовка партии органа.	10	0,45	In: <i>Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки. Сборник статей по материалам LXIV международной научно-практ. конференции. Научное издание. №11(54), noiembrie 2022, p.24–35. Novosibirs: СибАК, 2022.</i> https://sibac.info/conf/philology/lxiv ISSN 2587-9200	-	30	Realizat
18	Blîndu A.	Publicarea articolului <i>Importanța rezonatorilor în canto de estradă. Metodele de dezvoltare a rezonatorilor</i>	8	0,34		23,8	0	Nerealizat
19	Ciobanu-Suhomlin I.	Publicarea articolului științific <i>Lucrări pentru instrumente solistice din perspectiva sec. XXI: opusurile noi semnate de compozitorul Gh. Ciobanu.</i>	12	0,84	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și</i>	-	58,7	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					<i>tradițională din Republica Moldova. Chișinău: Valinex, 2023, p.42-53. ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.</i>			
20	Gîrbu E.	Publicarea. Articolul <i>Changes brought by covid-19 pandemic upon academic music.</i>	2	0,1	In: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.49–52 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.</i>	-	20	Realizat
21	Melnic V.	Publicarea tezelor conferinței (coautor V. Andrieș) <i>"Authenticism" in musical performance: for or against?.</i>	8	0,58	În: <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională (2022; Chișinău). Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională, 15 aprilie 2022. Colegiul de</i>	29	29	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					redacție: Victoria Melnic (redactor- șef). Chișinău: Notograf Prim, 2023, p.7–13. (201 p.). ISBN 978- 9975-84- 176-4.			
22	Melnic V. (coautor M. Serbinova)	Publicarea articolului științific <i>Formă și limbaj în sonatele pentru flaut și pian de S. Toduță.</i>	13	0,7	În: Volumul Simpozionul ui <i>Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Ediția a II-a, 22.10.2022. Gyula– Ungaria. RoAct. Nr.2, 2022. Timișoara: Eurostampa, 2022, p.95– 110.	35	35	Realizat
23	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Аспекты и проблемы музыковедения XXI века в Республике Moldova.</i>	11	0,7	В: <i>Музыкальна я наука в контексте культуры. Музыковеде ние и вызовы информацио нной эпохи.</i> Ред.- составитель Т.И. Наумен ко. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2020, с.543– 554. ISBN 978-5-8269- 0265-3	49	49	Realizat
24	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Неизвестные страницы творчества</i>	11	0,8	В: <i>Русская музыкальна я</i>	56	56	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>известного деятеля русской музыкальной культуры Вячеслава Булычёваю.</i>			<i>историография: прошлое, современность, перспективы. Сборник статей №89. Москва: Научно-изд. Центр Московская консерватория, 2022, с.258–268. ISBN 978-5-89598-432-1</i>			
25	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Рождение нового композиторского имени в контексте постмодерна – метамодерна: Михаил Ротарь из Республики Молдоваю.</i>	10	0,8	В: <i>Южно-Российский музыкальный альманах</i> . Ростов-на-Дону: издание РГК им. С. Рахманинова, 2022, №2, с.76–85. ISSN 2076-4766	56	56	Realizat
26	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Эволюция терминологического аппарата в новейшем российском музыкознании</i>	6	0,35	Revista AMTAP	24,5	0	Nerealizat
27	Mironenco E.	Articol științific <i>Взаимовлияния традиций Восток–Запад в композиторском творчестве постсоветской Республике Молдова</i>	6	0,35		24,5	0	Nerealizat
28	Mironenco E.	Articol științific <i>În memoria lui Vladimir Axionov</i>	6	0,35		24,5	0	Nerealizat
29	Munteanu A.	Articolul științific: Duetul vocal în muzica de estradă și jazz. Unele aspecte ale activității interpretative	9	0,4		28	0	Nerealizat
30	Pislari S.	Pregărare monografiei <i>Tratarea timbrului în creațiile somfonice ale lui Pavel Rivilis</i> pentru editare.	100	70		350	0	Nerealizat
31	Pislari S.	Publicarea. Articolul	7	0,37	In: <i>Музыка в</i>	-	25	Realizar



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Концепция личности в произведениях молдавских композиторов конца XX–начала XXI вв.			діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.31–35 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.7			ea
32	Rojnoveanu A.	Articol științific pentru Revista AMTAP	7	0,4	Revista AMTAP	20	0	Nerealizat
33	Sambriș E.	Publicarea articolului științific <i>Студийная музыка Михаила Афанасьева: на пересечении звуковых миров</i>	15	0,8		56	0	Nerealizat
34	Sambriș E.	Publicarea articolului științific <i>Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности.</i>	6	0,9	În: Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания, №1 (19). Саратов: Амирит, 2023, с.38–43. ISSN 2618-9461	-	63	Realizat
35	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Концепт нелинейности как отражение постнеклассической картины мира в сочинениях Геннадия Чобану.	8	0,8	În: <i>Музыковедение</i> , №4. Москва: Научтехлит издат, 2023, с.31–38. ISSN 2072-9979	-	56	Realizat
36	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Нелинейные принципы организации в сочинении Г. Чобану <i>Простые поэмы бытия.</i> (Coautor A.	7	0,8	<i>Искусствознание: теория, история, практика,</i>	-	56	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Putina).			№1 (36). Челябинск: РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайков ского, 2023, с.37–43. ISSN 2227- 2577.			
37	Slabari N.	Articol științific pentru Revista AMTAP	8	0,5	Revista AMTAP	25	0	Nerealiz at
38	Socican I.	Publicarea articolului științific <i>Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX.</i>	6	0,4	În: <i>Intertext</i> , 2023, nr.2(60), p.125–130. ISSN 1857- 3711. DOI: 10.54481/int ertext.2022.2 .13	-	20	Realizat
39	Tcacenco V.	Elaborarea și prezentarea comunicării la conferință științifică: a) comunicare într-o limbă modernă.	6	0,3	-	200	0	Nerealiz at
40	Calmîș D.	Publicarea. Articolul <i>Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970–1980.</i>	10	0,57	În: Revista <i>Arta</i> , 2(31), p.34–40. Chișinău: Institutul Patrimoniulu i Cultural, 2022. ISSN 2345- 1181	40	40	Realizat
41	Calmîș D.	Publicarea rezumatul comunicării <i>Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX– XXI.</i>	10	0,15	În: <i>Simpozionul național de studii culturale</i> , ed. IV. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.18. Chișinău: Notograf Prim, 2022. ISBN 978- 9975-84- 165-8.	7,5	7,5	Realizat
42	Calmîș D.	Publicarea. Rezumatul	1	0,15	În:	-	7,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		comunicării <i>Repertoriul academic pentru acordeon în contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI.</i>			<i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p.25. ISBN 978-9975-84-186-3</i>			
43	Mîrzac S.	Elaborarea articolul Vl. Burlea. „Klepsidra” — tehnici inovative specific acordeonului, în creațiile compozitorilor autohtoni	1	0,2	În: Tezele comunicării la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor or de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> (09.12.2022)	3,75	10	Realizat
44	Talambuta R., Bunea D.	Publicarea. Articolul științific „Concerto rustico pentru vioară și pian” de Vladimir Rotaru: tratări semantice și interpretative ale tematismului.	17	0,86	În: <i>AKADEMO S</i> , nr.4/2021, p.145–149. Disponibil online: http://akademmos.asm.md/files/145-149_0.pdf ISSN 1857-0461 E-SSN 2587-3687. Disponibil online: http://akademmos.asm.md/files/145-149_0.pdf	60	60	Realizat
45	Guzenco I.	Publicarea. Articolul științific <i>Методические принципы педагогов Кишиневской государственной консерватории 1940–1970х годов</i> в	12	1,2	B: <i>Universum: филология и искусство ведение: научный</i>	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>преподавании дисциплины Специальное фортепиано.</i>			<i>журнал. №11(101), 2022, с.7– 17. Москва: МЦНО, 2022. Электрон. версия печ. публ. <a href="http://7univ
ersum.com/
ru/philolog
y/archive/c
ategory/111
01">http://7univ ersum.com/ ru/philolog y/archive/c ategory/111 01. ISSN: 2311-2859</i>			
46	Hatipova I.	Publicarea. Articolul științific <i>Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии.</i>	11	0,75	In: Revista <i>Вісник КНУКіМ</i> . Seria: <i>Мистецтво ознавство</i> Київ: Видавничий центр КНУКіМ, с.36–30 (276 с.). ISSN 2410-1176 (Print). ISSN 2616-4183 (Online)	37,5 (50x0,75)	37,5	Realizat
47	Hatipova I.	Articol științific <i>Studierea artei pianistice autohtone în muzicologia din Republica Moldova.</i>	10	0,5	In: Revista <i>Studiul artelor și culturologi e: teorie, istorie, practică</i> Chișinău: Notograf Prim. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831	25 (50x0,5)	0	Nerealizat
48	Hatipova I.	Articol <i>Vitalii Secikin — artist și pedagog.</i>	10	0,5	In: Revista <i>Studiul artelor și culturologi e: teorie,</i>	25 (50x0,5)	0	Nerealizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					istorie, practică Chișinău: Notograf Prim. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831			
49	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui Schubert în viziunea muzicologică.</i>	6	0,25	În: <i>Studiul artelor și culturologi e: istorie, teorie, practică: istorie, teorie, practică.</i> Nr.1(42), 2022, Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.70–75. ISSN 2345- 1408. eISSN 2345-1831	-	12,5	Realizat
50	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	13	0,5	În: <i>Simpozionu l Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural l al românilor din diaspora, ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla- Ungaria. Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural l al românilor din diaspora.</i> RoAct, 2022, Nr.2,	-	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					p.116–128. Timișoara: Eurostampa , 2022. ISSN-L 2810-3653			
51	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта.</i>	7	0.25	În: <i>Studiul artelor și culturologi e: istorie, teorie, practică.</i> Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 54–60. ISSN 2345- 1408, E- ISSN 2345- 1831, Tipul B.	-	12.5	Realizat
52	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке Австрии и Германии XVI–XVIII веков.</i>	7	0.25	În: <i>Искусство знание: теория, история. Практика. Научно- практичес кий журнал №1(36), март 2023. Челябинск : ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайко вского, 2023, p.79– 85. ISSN 2227- 2577</i>	-	12.5	Realizat
53	Turea E.	Publicarea. Articolul Вокальный цикл Ф. Шуберта <i>Зимний путь</i> : рекомендации к работе над фортепианной партией.	16	0.75	В: <i>Человек, общество, технологии: актуальны е вопросы взаимодей ствия.</i>	-	37,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Сборник статей III международной научно-практической конференции, состоявшейся 9 января, 2023. Петрозаводск, РФ, МЦНП Новая наука, 2023, с.130–146. ISBN 978-5-00174-832-8			
54	Turea E.	Publicarea <i>Трактовка фортепианной партии в вокальных циклах Ф. Шуберта.</i> Автореферат диссерт.	24	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	65	Realizat
55	Turea E.	Publicarea <i>Tratarea partidei pianului în ciclurile vocale ale lui F. Schubert.</i> Rezumatul tezei de doctor	22	1, 43	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	75	Realizat
56	Turea E.	Publicarea <i>Treatment of the piano part in F. Schubert's vocal cycles.</i> Abstract of the doctoral thesis in arts.	22	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	70	Realizat
57	Balaban, L., Bunea D.	Publicarea. Articolul Proiectul științific <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2023).</i>	6	0,4	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din</i>	11,5	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Republica Moldova. Chișinău: Valinex, 2023, p.7–12. Disponibil: DOI: https://doi.org/10.55383/digimuz2023.01 . ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.			
58	Balaban L.	Publicarea. Articolul <i>Выдающиеся деятели хоровой культуры Республики Молдова в свете традиций русской хоровой школы.</i>	14	1,8	В: <i>Academia: музикознание, исполнительство, педагогика : Сетевой электронный журнал, №2(3), 2022, с.44–57. Moscova, online</i>	-	90	Realizat
59	Balaban, L., Bunea, D., Ciobanu-Suhomlin, I., Badrajan, S.	Publicarea. Articolul <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств.</i>	7	0,4	Іn: <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ,</i>	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					2023, c.14–17 (276 c.). ISBN 978-966-602-370-2.			
60	Balaban L.	Publicarea. Tezele comunocării <i>Genurile muzicii simfonice a compozitorilor din Republica Moldova în Arhivele Uniunii compozitorilor și muzicologilor din Moldova și în fondul de achiziții al Ministerului Culturii.</i>	3	0,2	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, Conferința Științifică Internațională Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova: Conferința științifică internațională, Chișinău, 22 februarie 2022: Tezele comunicărilor.</i> Redactor responsabil : Balaban Larisa; redactori științifici: Ciobanu-	7,5	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Suhomlin Irina, Bunea Diana. Chișinău: AMTAP, 2022 (Valinex), p.27–29. ISBN 978- 9975-68- 465-1.			
61	Balaban L.	Publicarea. Tezele comunicării Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică din Republica Moldova. Desfășurarea proiectului (primele două etape).	3	0,2	În: Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, Conferința Științifică Internațională Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova: Conferința științifică internațională, Chișinău, 22 februarie 2022: Tezele comunicărilor.	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Redactor responsabil : Balaban Larisa; redactori științifici: Ciobanu-Suhomlin Irina, Bunea Diana. Chișinău: AMTAP, 2022 (Valinex), p.25–27. ISBN 978-9975-68-465-1.			
62	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefață la Ghidul metodic la Educația Muzicală:</i> (pentru învățământul preșcolar). Autori: A. Cațăr-Jomir, L. Rusu.	2	0,12	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-682-5	6,5	6,5	Realizat
63	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefața Magia copilăriei pe ritmuri de cântec și dans.</i> În: Cațăr-Jomir, Angela. <i>Hai să ne distrăm: culegere de cântece pentru copii.</i>	2	0,11	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-683-2	5,5	5,5	Realizat
64	Moraru E. (coautor — V. Carauș)	Publicarea. Articol științific în culegeri științifice naționale în limba română: <i>Tehnologii digitale aplicate în procesul educațional la lecția de educație muzicală.</i>	6	0,6	În: <i>Educația de calitate în contextul provocărilor societale:</i> Materialele conferinței științifice cu participare internațională din 21 octombrie 2022. Coordonatori științifici — L. Pogolșa,	27	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					N. Vicol. Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> , Chișinău, 2022, p.198–205. ISBN 978- 9975-46- 638-7.			
65	Moraru E.	Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6	0,3		15	0	Nerealizat
66	Tocari G.	Publicarea. Antologie <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova.</i> Concepție și selecție G. Tocari; muzică T. Berezovicova.	76	0,23	Chișinău: Pontos, 2022. 74 p. ISBN 978-9975-72-666-5.	11,5	11,5	Realizat

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	66	51	50
Monografii	-	-	-
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-	-	-
Total FAM	66	51	50

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. De pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planifica t	Realiz at	
1.	Apostol Snejana. Articol- <i>Evoluția stilisticii și tehnicii artei dansului : principii și particularități.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p.119-125	7	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B	60	60	
2.	Apostol Snejana. Articol- <i>Constituirea și dezvoltarea dansului scenic : tendințe și particularități.</i> Revistă de știință, inovare, cultură și artă „Akademos”a Academiei de Științe a Moldovei. P. 136-141	13	0,5	Chișinău Tipografia Centrală 2022 ISSN 1857-0461 Revista științifică categoria B	60	60	
3.	Olărescu Dumitru. Articol -	5	0.25	Chisinău			



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Imaginea creației artiștilor plastici în filmul moldovenesc de nonficțiune; Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 89-93</i>			NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
5.	Mereuță Vera. Articol - <i>Monologul interior în arta cinematografică ca modalitate de a reda gândirea și simțirea eroului. Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 99-103</i>	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
6.	Mărgineanu Virgiliu. Articol - <i>Filmul documentar – mijloc de educare a generației tinere. Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 106-114</i>	9	0.5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
7.	Varnacova Eleonora. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv. Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89</i>	8	0,5	Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Revista categoria B	25	25	
8.	Guțu Zoia. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv. Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89</i>	8	0,5	Revista știin. "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Categoria B	25	25	
9	Reabcinschii Veaceslav. Articol: <i>"Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali. În: Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextual apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic. Revista științifică a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. p. 97-121.</i>	25	2,0	Ed.3, 18 octombrie 2022, Chișinău. Chișină: Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, 2023, Vol. 3. ISBN 978-5-88554-180-0	240	240	
10.	Crăciun Claudia Articol în Revista științifică AMTAP. <i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică cu titlul "Instruire on-line: avantaje si</i>	17	1	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, 2022, nr. 2(43),. ISSN 2345-1408.</i>	70	70	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	dezavantaje” p. 145-149			Revistă Tip ”B”			
11.	Moga Carolina. Articol în revista științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 11-16	5	2,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.			
12.	Mariana Starciuc. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i> p. 78-84	7	0,4	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4	100	100	
13.	Constantin Șchiopu. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare.</i> p. 84-88	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4			
14.	Dumitru Olărescu. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Evoluția filmului documentar dedicat interpreților de muzică populară.</i> p. 89-93	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4			
15.	Violeta Tipa. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Viziuni identitare în opera cineastului Constantin Balan.</i> p. 93-98	6	0.28	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4			
16.	Irina Catereva. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Mișcarea spre universalitatea teatrală Eugenio Barba.</i> p. 103-109	7	0.3	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4			



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17.	Apostol Snejana. Articol- Culegere de material ale conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor DE DOCTORAT <i>Apariția și dezvoltarea dansului clasic : premise și particularități.</i> Cultura și Arta : Cercetare, Valorificare, Promovare. p. 170- 176	15	0,5	Chișinău 2023 ISBN 979-0-3481- 0105-7 Revista științifică categoria B	60	60	
18.	Moga Carolina. Articol- Culegere de material Congresului științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. <i>Analiza rezultatelor olimpiadei republicane la educația fizică.</i> p. 197-204.	8	0,35	Revista științifică a Universității de Stat de Educație Fizică și Sport, Chișinău „Sport. Olimpism. Sănătate”, Ed. Ediția a VII-a, 15- 17 septembrie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Editura USEFS, 2022, Ediția 7. ISBN 978-9975-68- 460-6. DOI: 10.52449/soh22.30	35	35	
19.	Moga Carolina. Articol în culegere științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 67-71	5	0,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68- 473-6.	15	15	
20.	Starciuc M. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică, Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă.</i> <i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	6	0,4	Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă	200	200	
21.	Șchiopu Constantin	224	11	Chișinău,	400x11	4400	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Monografie: Opera literară: receptare și interpretare			Combinatul Poligrafic, 2022, - 224 p. ISBN 9789975320740	=4400		
22.	Cozaru Nelly Monografie "Rebeliunea Nelly Cozaru"	256	13	Chișinău, Editura ARC, 2022, ISBN 9789975006316	400x15=6000	6000	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	20	20	20
Monografii	2	2	2
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-	-	-
Total FATCM	22	22	22

FAPDD							
Nr .	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI							
1.	Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală. Jabinschi, Ion. În: Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. – pag 131-135. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf	5	0.2	Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831,	20	10	editat
2.	Influența plin-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură. În: Culegeri a Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. pag. 123-128. ISBN 978-9975-84-176-4 Disponibil pe : https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf	7	0.3	Culegeri a Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. ISBN 978-9975-84-176-4		15	editat
3.	Salvgardarea panoului din mozaie „Arta (atributele artei)”, autor Mihai Burea: atribut de valorificare a patrimoniului cultural național. Jabinschi, Ion.	7	0.3	Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie,</i>	20	15	editat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	În: Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. — 168 p. pag. 98-104. ISSN 2345-1408, Tipul B. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf			practică. Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. — 168 p. ISSN 2345-1408			
4.	Repere teoretice pentru dezvoltarea la studii a unei receptări corecte și eficiente a textelor din picturile murale. În: Revista științifică Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4(41), 2021, Chișinău: Notograf PRIM, 2022. — 290 p. ISSN 2345-1408 pag. 190-196. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1647503957revistaAMTAPnr.42021.pdf	6	0,3	Revista științifică Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4(41), 2021, Chișinău: Notograf PRIM, 2022. — 290 p. ISSN 2345-1408 pag. 190-196.	20	15	editat
Igor Caprian							
5.	<i>Tema În curs de evaluare Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	7-9	0,5	Revistă științifică, AMTAP, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, 2023 ISSN 2345-1408	25	-	
Oxana Diaconu-Catan , asistent universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan activitate didactică - Titular							
6.	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ Revistă științifică, tipul B	1 pag.	0,05 c.a.	Aprilie AMTAP	2,5	-	
7.	VALOAREA LITOGRAFIEI ÎN CREAȚIA ARTISTICĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B	10 pag.	0,5 c.a.	07.04.2023 AMTAP	-	25	În proces de editare
Aliona Timuța , asistent universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular							
8.	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ Revistă științifică, tipul B	1 pag.	0,05 c.a.	Aprilie AMTAP	2,5		
9.	DEZVOLTAREA FORMELOR DE CARTE TRADIȚIONALE ȘI ELECTRONICE ÎN CONTEXTUL TEHNOLOGIILOR INOVATOARE STUDIUL ARTELOR ȘI	8 pag.	0,4 c.a.	07.04.2023 AMTAP	-	20	În proces de editare

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

	CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ Revistă științifică, tipul B						
Gheorghii DIACONU , lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular							
10.	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ Revistă științifică, tipul B	1 pag.	0,05 c.a.	Aprilie AMTAP	2,5	-	
Veste Maia , lector universitar, Maestru în arte, titular							
11.	Publicarea Articolului științific, <i>Sustenabilitatea- trendul actual în industria de modă</i>	7	0,38		19	-	
Tatiana BUJOREAN							
12.	<i>Acțiuni de reactualizare a statutului costumului tradițional în Basarabia în perioada interbelică (1918 - 1940)</i>	8 pag.	1 c.a. 0,4 c.a.	În: Materialele ediției a VI-a a Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”.	20	20	În curs de apariție
Vladimir LOZOVANU , lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular							
13.	<i>Portretul în creația lui Emil Childescu.</i>	7-9	0,5	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP	25	-	
Tatiana RÎȘCHITOR							
14.	<i>Curenți și sinteze în arta contemporană Europeană</i>	22 p.	1,2	AMTAP, 2023 http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/181	70	70	
Teodora HUBENCO							
15.	Pereceperea artistică a operelor de artă vizuală – imperativ al educației artistice. În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3. pp.20-30	9	0,5 c.a.	În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3. 2022		25	editat
16.	Busuiocul-floare simbolică în decorul textilelor tradiționale din lână. În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), p.135-139	5	0,2 c.a.	În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), 2022		10	editat coautor, Platină Svetlana
17.	Этаны разработки структуры журнала мод. SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION: TOPICAL ISSUES AND MODERN ASPECTS, nr.104,	8	0,4 c.a.	SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION: TOPICAL ISSUES AND MODERN		20	editat

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

	Tallinn, Estonia. p.304-311			ASPECTS, nr.104, Tallinn, Estonia, 2022			
Eleonora Florea							
18.	Articol: Design – synthesis phenomenon: art, science and technology	pp.215-221	0,7 c.a.	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, (limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755	200	49	
Elena FRUNZE							
19.	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	6	0,33		15		
20.	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	6	0,33		15		
21.	Conferința doctoranzilor AMTAP 2022	6	0,33		15		
22.	Articole, studii publicate „Dincolo de absolut,, Iurie Lupu, Pictură /Olga Roșca, Ceramică	2	0,11	ARTA .md 2022 p.97-98 ISBN 978-9975-166-39-3	-	12	
23.	Articole, studii publicate Expoziția de artă decorativă, Chișinău, 2020	2	0,11	ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3	-	12	
Iurii CANASIN							
24.	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	7.5	0,4	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, -ISSN 2345-1408	20		
25.	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	7-9	0,5	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, -ISSN 2345-1408	25		
Oleg DOBROVOLSCHI							
26.	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	10	0,55	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	25	-	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

27.	Album de artă „Izvoare” Oleg Dobrovolschi	96	2,78	Chișinău, Editura „Bons Offices”, 2023 ISBN 978-9975-166-82-9.	60		
Mariana CARP							
28.	Publicație „Competența de modelare și metode de modelare în ceramica artistică” În: Studiul Artelor Și Culturologie: Teorie, Istorie, Practică	6/ A4	0,33	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică Nr. 1(42) / 2022 / ISSN 2345-1408 / ISSNc 2345-1831	15	15	
29.	Publicație „Panoul modular în interiorul modern” În:	7-9/ A4	0,5		25		
30.	Publicație „Tehnica de modelare din plăci de lut” În:	4-6/ A4	0,33		15		
Svetlana PLAȚINDA							
31.	Articol- Motive vegetale ale decorului textilelor din lână sec XVIII-IX.	50	2.78	-	136	-	
32.	Articol: Busuiocul-motiv vegetal cu multiple valori și semnificații.	7	0,3	AMTAP-2022, nr. 2 (43) Notograf prim, ISSN 2345-1408		15	Coaut or T. Huben co

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	16	10	6
Monografii	-	-	-
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-	-	-
Total FAPDD	16	10	6

Dep. SSULM:

p. 11. Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. De pag ini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planifi cat	Realizat	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Evoluția constituirii terminologice a noțiunii de creație artistică: divergențe socio-culturale.</i> Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i>	5 7	0,3 0,4	În: Culegerea șt-că AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , pag. 162-168. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invata_mant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf	12,5	35	
2	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Paradigmele comunicării artistice: particularități de constituire.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare</i> , 09 decembrie, 2022, pag. 184-189. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF). [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Conf_%20%C8%99t.%20doctoranzi%20AMTAP%20.pdf	30	30	
3	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Tradiții și inovații în arta predării xilografurii.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 6-11. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4	Comendant Tatiana <i>Influența mass-media asupra modului de percepție la tineri a mesajului mediatic.</i>	5	0,3	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 16-20. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf	25	25	
5	Comendant Tatiana <i>Armonia cromatică în vestimentație</i>	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 25-33. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf	40	40	
6	Comendant Tatiana <i>Portul popular ca manifestare a spiritului creator</i>	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 65-73. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf	40	40	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Comendant Tatiana <i>Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan</i>	10	0,55	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene, pag. 99-108. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023.Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20C8%99i%20educa%C8%9Bia...pdf	50	50	
8	Comendant Tatiana <i>Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare</i>	6	0,35	In: Revista științifică <i>Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Tipul B), nr. 1 (42), pag. 134-139, Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2022. ISSN 2345-1408	-	30 ore	Coautor
9	Lazarev Ludmila Articol: Contribuția disciplinelor socio-umaniste în dezvoltarea competențelor civice europene la tineretul creator	5	0,3	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, 2022, nr.1, CZU 36.016:316.62, p.140-143 https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.25	25	Septembrie, 2022 25	
10	Lazarev Ludmila Articol: Lilia Sachovshi, Ludmila Lazarev. <i>Folclorul moldovenesc în spațiul transnistrean: valorificare și promovare</i>	7	0,4	<i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene : Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> Chișinău : AMTAP, 2023, pp. 113-119.	25	25	Coautor

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

11	Zubenschi Mariana În curs de publicare a articolului: Echilibrul profesional versus Quiet quitting în rândul profesorilor.	7	0,4	Prezentat în cadrul conferinței Științifică Națională cu Participare Internațională (NSCIP), ediția a treia: EDUCAȚIA DIN PERSPECTIVA CONCEPTULUI CLASA VIITORULUI organizată în cadrul Proiectului Științific Național „Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice din perspectiva conceptului Clasa Viitorului”, al Agenției Naționale pentru Cercetare și Dezvoltare (ANCD), Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Cifra proiectului: 20.80009.0807.37	18	4-5 noiembrie, 2022 18	În curs de publicare! !!!!!
12	Creangă Elena <i>Capacitatea empatică - componentă fundamentală a structurii relaționale.</i>	6	0,35	Vector European, USEM În: <i>Vector european</i> . Revista științifico-practică. Nr.1, Chișinău: Complexul Editorial, USEM, 2023. p. 168-172. ISSN 2345-1106, Categoria B	20	20	
13	Creangă Elena <i>Etapele procesului de construcție a brandingului în mediul educațional</i>	6	0,35	<i>Didactica Pro...</i> , nr. 1 (137), februarie 2023, pp. 15-19. ISSN 1810-6455, Categoria B	20	20	
14	Valueva Marina Lifelong learning challenges and opportunities for traditional universities. In: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408.	4	0,25	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408	21	21	
15	Valueva Marina Rolul inteligenței emoționale în gestionarea relațiilor interpersonale în contextul pandemiei Covid – 19. In: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408	4	0,25	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL: 14				371,5	394+ 30 = 424 - 18???= 406 ore	
+ 1 articol științific – în curs de publicare???						

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	15	15	14
Monografii	-	-	-
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-	-	-
Total DȘSULM:	15	15	14

TOTAL AMTAP p. 11.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	66+20+16+15=117	51+20+10+15= 96	50+20+6+14= 90
Monografii FATCM:	0+2+0+0= 2	0+2+0+0= 2	0+2+0+0= 2
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-	-	-
Total AMTAP:	66+22+16+15= 119	51+22+10+15= 98	50+22+6+14= 92

p. 12. Redactarea științifică/recenzarea monografiilor, manualelor, culegerilor șt-ce, elaborărilor șt-ce, materialelor didactice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagi ni	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1	Mihalaș M.	Art. științ. Вероника Гариштя: начало творческой карьеры в хоровой капелле „Дойна”, autorul Blându N.	9	0,5	Mai 2023	-	5	Realizat
2	Mihalaș M.	Art. științ. Вероника Гариштя: начало творческой карьеры в хоровой капелле Дойна, autorul Blându N.	9	0,5	Mai 2023	-	5	Realizat
3	Mihalaș M.	Teza de doctor Corul Național de cameră al Republicii Moldova – promotor al creației corale autohtone, autorul F. Burlac	181	10	Mai 2023	-	100	Realizat
4	Andrieș V.	Recenzie la autoreferatul tezei de doctorat a Z.	21	1	Septembrie 2022	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Brînzilă-Coșleț						
5	Andrieș V.	Recenzarea articolului <i>Apariția/rolul contrabasului în perioadele New Orleans și Chicago Styles ale jazzului clasic</i>	7	0,35	Octombrie 2022	5	5	Realizat
6	Andrieș V.	Redactarea referatului doctorandului A. Juncu	10	0,5	Decembrie 2022	5	5	Realizat
7	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Cine merge tot pe drum для флейты, скрипки, виолончели и вибрыфона Снежаны Пысларь: особенности композиции и музыкального языка</i>	7	0,3	Martie 2023	-	3	Realizat
8	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Concertului nr. 2 pentru trombon și orchestră de Oleg Negruța. Autor anonim</i>	12	0,5	Martie 2023	-	5	Realizat
9	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Aspecte ale stilisticii New Orleans și Chicago din perspectiva contrabasului de jazz. Autor anonim</i>	12	0,4	Noiembrie 2022	-	4	Realizat
10	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Sonata pentru vioară și pian de Vladimir Rotaru. Autor anonim</i>	7	0,4	Noiembrie 2022	-	4	Realizat
11	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Prima parte a Dansurilor simfonice de Serghei Rahmaninov în contextul interpretării dirijorale. Autor anonim</i>	10	0,6	Iunie 2023	-	6	Realizat
12	Andrieș V.	Recenzie la proiectul educațional <i>Școala altfel. Autor Valentina</i>	5	0,37	Mai 2023	-	4	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Borodin, CEEA St. Neaga						
13	Andrieș V.	Recenzie la curriculum la disciplina <i>Instrument muzical (vioară) pentru clasele I–XII (Domeniul Arte, Profilul Artă muzicală)</i> . Specialitatea <i>Interpretare Instrumentală</i> , autor Andriuță Viorica, Liceul Republican de Muzică C. Porumbescu	43	1,36	Martie 2023	-	14	Realizat
14	Andrieș V.	Recenzie la Culegerea <i>Piese (crestomație) pentru inițierea în Dirijare</i> pentru disciplina <i>Dirijare la specialitatea Interpretare Instrumentală</i>	232	1	Aprilie 2023	-	10	Realizat
15	Andrieș V.	Recenzie la curriculum la disciplina <i>Ansamblu cameral. Domeniul Arte, Profilul Artă muzicală</i> . Specialitatea <i>Interpretare Instrumentală</i> . Autor V. Patîc	34	1,28	Aprilie 2023	-	12	Realizat
16	Andrieș V.	Recenzie la articolul <i>Poemul Mărioara, Florioara de Vasile Alecsandri în viziunea compozitorului Teodor Zgureanu: Concertul pentru voce și orchestră L-al Moldovei dulce soare</i> . Autor anonim	10	0,75	Aprilie 2023	-	7	Realizat
17	Brînzilă-Coșleț Z.	Recenzarea articolului <i>Șase miniaturi pentru vioară și pian de A. Mulear: repere analitice</i> . Autor	8	0,42	Iunie 2023	-	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		anonim						
18	Brînzilă-Coșleț Z.	Recenzarea articolului <i>Concertul pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth: Particularități compozițional-stilistice și interpretative. Autor anonim</i>	12	0,69	Iunie 2023	-	7	Realizat
19	Brînzilă-Coșleț Z.	Recenzarea tezei de magistru a masterandei Daniela Rotaru <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic și interesului pentru muzică la elevii violoniști de vârstă școlară mică.</i>	157	4,08	Iunie 2023	-	41	Realizat
20	Cozlova N.	Recenzarea articolului <i>Соната для флейты А. Федоровой в аспекте ансамблевого исполнительства. Autor anonim</i>	5	0,25	2023	-	1,25	Realizat
21	Hanganu D.	Articolul științific: <i>Concertul pentru trompetă și pian de A. Mulear. Autor anonim</i>	15	0,75	2022-2023	3,75	3,75	Realizat
22	Hăruță P.	Articol științific <i>Jazzul — un scurt periplu prin istoria genului. Autor anonim</i>	11	0,55	2022-2023	2,75	2,75	Realizat
23	Tihoneac V.	Recenzarea referatului științific al doctorandului Juncu Alexandru	15	0,75	2022–2023	7,5	7,5	Realizat
24	Tihoneac V.	Recenzarea referatului științific al doctorandului Hanganu Dumitru	15	0,75	2022–2023	7,5	7,5	Realizat
25	Tihoneac V.	Recenzarea referatului științific al doctorandului Grecu Vasile	21	1,05	Septembrie 2022	10,5	10,5	Realizat
26	Tihoneac V.	Recenzarea articolului	9	0,72	08.11.2022	-	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Music-poetic world of early chamber vocal cycles by Gustav Mahler.</i> Autor anonim						
27	Tihoneac V.	Recenzarea articolului <i>"Authenticism" in musical performance: for or against?</i> Autor anonim	8	0,57	12.11.2022	-	5	Realizat
28	Tihoneac V.	Recenzarea referatului științific al doctorandului Zlotescu Victor	31	1,05	27.11.2022	-	11,1	Realizat
29	Tihoneac V.	Recenzare. Teză de doctorat a dnei Munteanu Dorina	102	4,2	23.10.2022	-	42	Realizat
30	Tihoneac V.	Recenzarea articolului <i>Sonata pentru flaut și pian nr. 2</i> de Sigismund Toduță: Recomandări interpretative. Autor anonim	10	0,5	02.06.2023	-	2,5	Realizat
31	Tihoneac V.	Aviz la referatul tezei de doctorat a dlui Druță Andrei.	27	1,35	25.04.2023	-	13,5	Realizat
32	Vlaicu E.	Recenzarea lucrării <i>Metodologii de formare a competențelor în stăpânirea tehnicii violonistice</i> Timofte Catalina gr.did. superior la Liceul Rep. de Muz. C. Porumbescu	8	0,57	25.04.2023	-	5	Realizat
33	Badrajan S.	Redactare articole științifice ale Conferinței științifice naționale	100	5	Mai 2023	50	50	Realizat
34	Badrajan S.	Redactarea tezei de master <i>Lucrările pentru clarinet și orchestră de O. Negruța</i>	70	3	Decembrie 2022	30	30	Realizat
35	Badrajan S.	Redactarea tezei de doctorat <i>Valorificarea mijloacelor tehnico-expressive și</i>	80	3	Iunie 2023	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>						
36	Badrajan S.	Redactarea tezei de doctorat <i>Fanfara în cultura muzicală națională: repertoriu și particularități interpretative</i>	80	3	Iunie 2023	30	30	Realizat
37	Badrajan S.	Redactarea tezei de doctorat <i>Particularitățile interpretative și structurale ale romanței populare urbane românești</i>	80	3	Iunie 2023	30	30	Realizat
38	Badrajan S.	Redactarea tezei de doctorat <i>Sursa folclorică în configurația gândirii muzicale a compozitorului Vlad Burlea</i>	80	3	Iunie 2023	30	30	Realizat
39	Barbanoi H.	Recenzarea Suportului didactic intitulat <i>Teste sumative la disciplina Solfegiu</i> , elaborat de către Miaun Ecaterina, profesoară de discipline muzical-teoretice la Școala de arte <i>Maria Bieșu</i> din Chișinău.	11 (cu text muzical)	1	Aprilie 2023	-	6	Realizat
40	Barbanoi H.	Recenzarea Suportului didactic intitulat <i>Teste sumative la disciplina Solfegiu</i> , elaborat de către Miaun Ecaterina, profesoară de discipline muzical-teoretice la Școala de arte <i>Maria Bieșu</i> din Chișinău.	11 (cu text muzical)	1	Aprilie 2023	-	6	Realizat
41	Barbanoi H.	Recenzarea Suportului didactic intitulat <i>Teste sumative la disciplina Solfegiu</i> , elaborat de către	11 (cu text muzical)	1	Aprilie 2023	-	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Miaun Ecaterina, profesoară de discipline muzical-teoretice la Școala de arte <i>Maria Bieșu</i> din Chișinău.						
42	Barbanoi H.	Recenzarea Suportului didactic intitulat <i>Teste sumative la disciplina Solfegeu</i> , elaborat de către Miaun Ecaterina, profesoară de discipline muzical-teoretice la Școala de arte <i>Maria Bieșu</i> din Chișinău.	11 (cu text muzical)	1	Aprilie 2023	-	6	Realizat
43	Barbanoi H.	Recenzarea articolului științific ale participanților la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> (04.15.2022). Autor anonim	20	1	2022–2023	10	10	Realizat
44	Barbanoi H.	Recenzarea tezelor de curs, de licență, de doctorat	100	5	Mai 2023	50	0	Nerealizat
45	Belîh M.	Recenzarea a 3 articole științifice ale participanților la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> (04.15.2022). Autori anonim	30	1,5	Septembrie 2022	15	15	Realizat
46	Berezovicova T.	Recenzarea a 3 articole științifice ale participanților la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> (04.15.2022). Autori anonim	30	1,5	Septembrie 2022	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

47	Berezovicova T.	Recenzarea tezei de doctor (autor Apostol S.)	130	6,5	Septembrie 2022	65	65	Realizat
48	Berezovicova T.	Redactarea științifică a tezei de master (Autor Burunova A.)	80	4	Decembrie 2022	40	40	Realizat
49	Berezovicova T.	Redactarea științifică a tezei de doctor (Autor Strezev M.)	110	5	Decembrie 2022	50	50	Realizat
50	Berezovicova T.	Redactarea științifică a tezei de doctor (autor Munteanu A.)	100	4,5	Decembrie 2022	45	45	Realizat
51	Berezovicova T.	Redactarea științifică a tezei de doctor (Autor Iuriev P.)	120	5	Decembrie 2022	50	50	Realizat
52	Bunea D.	Redactare articol științific <i>Tehnici de acordeon în creația „Clepsidra” de Vlad Burlea</i> (Autor: S. Mârzac)	8	0,5	2022	5	5	Realizat
53	Bunea D.	Redactare articol științific (Autor R. Tălămbuță)	8	0,5	2022	5	5	Realizat
54	Bunea D.	Redactare Teza de doctor (S. Mârzac)	40	2	2022	20	20	Realizat
55	Bunea D.	Redactare Teza de doctor (I. Socican)	40	2	2022	20	20	Realizat
56	Bunea D.	Redactare Teza de doctor (A. Druță)	130	6,5	2022	65	65	Realizat
57	Bunea D.	Redactare Teza de doctor (P. Știuca)	40	2	2022	20	20	Realizat
58	Bunea D.	Redactare Teza de doctor (R. Tălămbuță)	40	2	2022	20	20	Realizat
59	Bunea D.	Redactare Teza de doctor <i>Cântecul propriu-zis din Valea Nistrului</i> (V. Dragoi)	130	6,5	2022	65	65	Realizat
60	Bunea D.	Recenzarea Tezei de doctor a Z. Brânzilă	130	6,5	2022	65	65	Realizat
61	Ciobanu-Suhomlin I.	Redactarea științifică a culegerii de teze a comunicărilor la Conferință Științifică Internațională <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	95	3,5	Septembrie 2022	35	35	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

62	Ciobanu-Suhomlin I.	Redactarea științifică a culegerii de articole <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	160	9	2022–2023	15	90	Realizat
63	Ciobanu-Suhomlin I.	Recenzarea articolelor științifice ale participanților la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> (04.15.2022). Autori anonim	30	1,5	2022–2023	15	15	Realizat
64	Ciobanu-Suhomlin I.	Recenzarea articolelor științifice ale participanților la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> (în cadrul proiectului științific cu cifrul: 21.70105.30SD). Autori anonim (14 articole)	98	5	Ianuarie–aprilie 2023	25	25	Realizat
65	Ciobanu-Suhomlin I.	Recenzarea ediției Chiciuc Natalia. <i>Creații muzicale ale compozitorilor autohtoni în bibliotecile Sălii cu Orgă: Catalog.</i> Materialele Proiectului științific " <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	165 p.	9,6 c.a	Februarie 2023	-	48	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		". Chișinău: Valinex, 2023						
66	Gamurari P.	Recenzarea articolului științific "How Meyerbeer Stopped Being a Genius" (at the Russian Encyclopedias of the late 19th – early 21st centuries). Autor anonim	5	0,35	Septembrie 2022	3,5	3,5	Realizat
67	Gamurari P.	Redactare articol științific "Authenticism" in Musical Performance: for or Against? Autor: Victoria Melnic	6	0,57	Septembrie 2022	5,7	5,7	Realizat
68	Gamurari P.	Recenzarea articolului științific Genres of Jazz Origin in Moldovan Music of the first half of the 20th century: Ragtime by Ștefan Neaga. Autor anonim	7	0,26	Septembrie 2022	2,6	2,6	Realizat
69	Gamurari P.	Recenzarea articolului științific Music-Poetic World of Early Chamber Vocal Cycles by Gustav Mahler. Autor anonim	8	0,4	Septembrie 2022	4	4	Realizat
70	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat anual al tezei de doctor Sergiu Mârzac	25	1	Decembrie 2022	10	10	Realizat
71	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat anual al tezei de doctor Dumitru Hanganu	25	1	Decembrie 2022	10	10	Realizat
72	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat anual al tezei de doctor Trocinel Daniela	25	1	Decembrie 2022	10	10	Realizat
73	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat anual al tezei de doctor Busuioc Tatiana	25	1	Decembrie 2022	10	10	Realizat
74	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat al tezei de doctor	31	1,5	Octombrie 2022	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Brînzilă Zinaida. Tema: <i>Activitatea lui S. Lunchevici în contextul culturii din RM</i>						
75	Gîrbu E.	Recenzarea. Referat al tezei de doctor. Tema: <i>Chitara Baroc în spațiul cultural european</i>	28	1,02	Septembrie 2022	10,2	10,2	Realizat
76	Gîrbu E.	4 recenzii anonime la articole pentru Revista AMTAP	50	2,5	2022–2023	25	25	Realizat
77	Gîrbu E.	Recenzarea Tezei de Master: Nadejda Cioclea <i>Dezvoltarea memoriei muzicale și a auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de pian</i>	193	4	Iunie	-	10	Realizat
78	Gîrbu E.	Recenzarea Tezei de Master Mihai Donca <i>Dezvoltarea simțului ritmic și a interesului pentru muzică la elevi în cadrul lecțiilor de țambal.</i>	190	4	Iunie	-	10	Realizat
79	Gîrbu E.	Recenzarea Tezei de Master Diana Cazac <i>Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la preșcolari</i>	190	4	Iunie	-	10	Realizat
80	Hăruță P.	Redactarea articolului științific <i>Jazzul — un scurt periplu prin istoria genului.</i> Autor anonim	11	0,5	2022–2023	5	5	Realizat
81	Melnic V.	Redactarea referatului științific al doctorandei S. Coșciug	10	0,5	Decembrie 2022	5	5	Realizat
82	Melnic V.	Redactarea referatului științific al doctorandei M. Serbinov	10	0,5	Decembrie 2022	5	5	Realizat
83	Melnic V.	Redactarea referatului științific al doctorandei T. Coșciug	10	0,5	Decembrie 2022	5	5	Realizat
84	Melnic V.	Redactarea referatului științific	10	0,5	Decembrie 2022	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		al doctorandei L. Ciubuc						
85	Melnic V.	Recenzarea articolului <i>Genul simfoniei în școala transilvană de compoziție — ultimele șapte decenii</i>	20	1	Septembrie 2022	-	10	Realizat
86	Melnic V.	Recenzarea articolului <i>Cadențele în concertele pentru corn de O.Negruța: tratări interpretative</i> (revista <i>Akadememos</i>)	7	0,3	Decembrie 2022	-	3	Realizat
87	Melnic V.	Recenzarea articolului <i>Creația pentru pian a lui N. Medtner în contextul viziunilor sale estetice</i> (revista <i>Akadememos</i>)	10	0,5	Decembrie 2022	-	5	Realizat
88	Melnic V.	Redactarea științifică Tezei de master (Țaca C.)	60	3	Februarie 2023	-	30	Realizat
89	Melnic V.	Redactarea științifică a lucrării lui P. Gamurari <i>Vioara</i>	66	3	Ianuarie 2023	-	30	Realizat
90	Melnic V.	Redactarea științifică a lucrării lui P. Gamurari <i>Flautul</i>	72	3,5	Ianuarie 2023	-	35	Realizat
91	Melnic V.	Redactarea științifică Tezei de licență a V. Cibotaru	60	3	Iunie 2023	-	30	Realizat
92	Melnic V.	Recenzarea tezei de doctorat (autor E. Turea)	100	7	Martie 2023	-	70	Realizat
93	Melnic V.	Recenzarea tezei de doctorat (autor P. Știuța)	100	5	Martie 2023	-	50	Realizat
94	Melnic V.	Recenzarea tezei de doctorat (autor T. Busuioc)	98	6	Aprilie 2023	-	60	Realizat
95	Melnic V.	Recenzarea tezei de doctorat (autor S. Apostol)	130	8	Mai 2023	-	80	Realizat
96	Melnic V.	Recenzarea tezei de doctor (autor M. Strezev)	100	6	Mai 2023	-	60	Realizat
97	Melnic V.	Redactarea referatului științific al doctorandului S.	8	0,4	Ianuarie 2023	-	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Lupu						
98	Melnic V.	Redactarea referatului științific al doctorandului S. Lupu	42	1,7	Iunie 2023	-	17	Realizat
99	Melnic V.	Redactarea tezei de doctorat (autor D. Coman)	130	9	Mai 2023	-	90	Realizat
100	Mironenco E.	Redactarea științifică tezelor de doctor (Brînzilă-Coșleț Z., de Florea A., de Dragoi V.)	120	5	Septembrie 2022	50	50	Realizat
101	Mironenco E.	Redactarea științifică capitolelor din tezele de doctorat (Grigorieva M., Cabacov Dm.)	80	4	2022–2023	40	40	Realizat
102	Mironenco E.	Redactarea științifică capitolelor din tezele de doctorat (Ceausov D., Blîndu N., Djalilova N.)	80	4	2022–2023	40	40	Realizat
103	Mironenco E.	Redactarea științifică Tezei de master (Țaca C.)	60	3	Februarie 2023	30	30	Realizat
104	Mironenco E.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Хоровая музыка на сцене Национальной филармонии им. С. Лункевича: деятельность хоровой капеллы «Дойна» в период 1957–2012.</i> Autor anonim	50	2,5	2022–2023	25	25	Realizat
105	Mironenco E.	Recenzarea articolelor științifice	50	2,5	2022–2023	25	25	Realizat
106	Mironenco E.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Социокультурные факторы формирования и развития городской песни.</i> Autor anonim	20	1	2022–2023	10	10	Realizat
107	Mironenco E.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Партия Филиппа из „Дон Карлоса” Дж. Верди.</i> Autor anonim	20	1	2022–2023	10	10	Realizat
108	Mironenco E.	Recenzarea articolelor științifice.	30	1,5	2022–2023	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Сочетание лирических и драматических черт в развёртывании образного мира „Сонаты-воспоминания”, оп.38, №1 Н. Метнера. Автор anonim</i>						
109	Pîslari S.	Recenzie la referat pentru anul I de studii doctorale. <i>Проблема жанра в современной музыке.</i> Autor: Inessa Sedyh-doctorandă, anul I, Specialitate 653.01. <i>Muzicologie (Cercetare).</i> Conducător de doctorat V. Tcacenco, dr., prof. univ.	27	1,1	Ianuarie 2023	-	10	Realizat
110	Pîslari S.	Recenzie la teza de doctor. <i>Фортепианное трио в композиторском творчестве Республики Молдова.</i> Autor: Irina Pleșcan, Specialitate 653.01. <i>Muzicologie.</i> Conducător de doctorat V. Tcacenco, dr., prof. univ.	172	6	Mai 2023	-	60	Realizat
111	Rojnoveanu A.	Recenzarea tezei de doctor (autor S. Coșciug)	120	5	Decembrie 2022	50	50	Realizat
112	Rojnoveanu A.	Recenzarea tezei de doctor (autor M. Strezev)	110	5	Ianuarie 2022	50	50	Realizat
113	Rojnoveanu A.	Recenzarea referatului șt. al tezei de doctor Autor: S. Coșciug	10	0,5	Mai 2022	5	0	Nerealizat
114	Sambriș E.	Recenzarea a 6 articole științifice ale participanților la	45	2,35	Februarie 2023	-	23,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> (04.15.2022). Autori anonimi						
115	Sambriș E.	Recenzarea articolului științific <i>Sintaxă, stil și interpretare în Sonata în fa a compozitorului Paul Hindemith.</i> Autor anonim	7	0,4	Iunie 2023	-	4	Realizat
116	Sambriș E.	Recenzarea autoreferatului <i>Трактовка фортепианной партии в вокальных циклах Ф. Шуберта,</i> autor E. Turea	24	1	Februarie 2023	-	10	Realizat
117	Sambriș E.	Recenzarea tezei de doctor <i>Valorificarea folclorului în jazzul național la confluența secolelor XX-XXI: procedee și tehnici de interpretare vocală,</i> autor C. Pintilie-Romanenco	95	4,8	Mai 2023	-	48	Realizat
118	Sambriș E.	Recenzarea tezei de doctor <i>Creațiile pentru corn semnate de Oleg Negruța în repertoriul concertistic și didactic național,</i> autor D. Munteanu	92	4,2	Ianuarie 2023	-	42	Realizat
119	Sambriș E.	Recenzarea referatului șt. al tezei de doctor Autor: D. Cabacov	44	3	Iunie 2023	-	30	Realizat
120	Sambriș E.	Recenzarea tezei de doctor <i>Фортепианное и камерно-инструментальное творчество Снежаны Пысларь рубежа XX-XXI</i>	247	12,4	Iunie 2023	-	124	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		веков музыкальной культуре Республики Молдова, autor D. Cabacov						
121	Sambriș E.	Redactarea tezei de licență <i>Испанская симфония Э. Лало: особенности формы и исполнительской интерпретации</i> , autor A. Cernoglazova	40	1	Iunie 2023	-	10	Realizat
122	Slabari N.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Ѓамбалул вв культуру музикальнуу а РМ.</i> Autor anonim	20	1	2022–2023	10	10	Realizat
123	Slabari N.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Стилурй музикале.</i> Autor anonim	20	1	2022–2023	10	10	Realizat
124	Slabari N.	Recenzarea articolelor științifice <i>Clepsidra pentru acordeon, violoncel și pian de Vlad Burlea: aspecte compoziționale și ale tratării acordeonului.</i> Autor anonim	20	1	2023	-	10	Realizat
125	Slabari N.	Recenzarea articolelor științifice <i>Preludiul și fuga вв сол минор pentru orgă de J.S. Bach вв интерпретаре ла acordeon.</i> Autor anonim	20	1	2023	-	10	Realizat
126	Slabari N.	Recenzarea articolelor științifice <i>Modalități de aranjament а pieselor folclorice instrumentale, pentru voce, cor de bărbați și orchestră de музика популярă.</i> Autor anonim	20	1	2023	-	10	Realizat
127	Tcacenco V.	Recenzarea Teza de doctor <i>Сънтекъл</i>	130	6,5	2022	65	65	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>propriu-zis din Valea Nistrului</i> (Autor V. Dragoi). _						
128	Tcacenco V.	Recenzarea referatelor la teza de doctor (3 referate, autori: E. Turea, Z. Brînzilă, V. Dragoi)	75	3	2022–2023	-	150	Realizat
129	Tcacenco V.	Recenzarea Teza de doctor, Autor Z. Brînzilă.	130	6,5	2022	-	65	Realizat
130	Tcacenco V.	Recenzarea Teza de doctor Autor: Elena Turea.	130	6,5	2022	-	65	Realizat
131	Tcacenco V.	Recenzare 2 articole științifice (AMTAP, INTELLECTUS). Autor anonim	20	1,0	2023	-	20	Realizat
132	Țircunova S.	Redactarea științifică a tezei de doctor Elenei Turea.	120	5	Decembrie 2022	50	50	Realizat
133	Țircunova S.	Redactarea științifică a tezei de doctor lui Dimitri Cabacov.	120	5	Decembrie 2022	50	50	Realizat
134	Țircunova S.	Redactarea științifică a tezei de doctor Inesei Saulova.	120	5	Iunie 2023	50	0	Nerealizat
135	Țircunova S.	Redactarea științifică a tezei de doctor Mariei Gheorghieva.	90	4	Decembrie 2022	40	40	Realizat
136	Țircunova S.	Redactarea științifică a tezei de doctor Nataliei Blându	50	3	Iunie 2023	30	0	Nerealizat
137	Țircunova S.	Redactarea articolului <i>Новаторские черты фортепианной партии вокальных циклов Ф. Шуберта с позиции исполнительской трактовки художественной идеи</i> (Autor E. Turea)	80	3	2022–2023	10x3=30	15	Realizat
138	Țircunova S.	Redactarea articolului <i>Хоровая музыка на сцене Национальной филармонии им. С. Лункевича: деятельность хоровой капеллы</i>	50	2	2022–2023	10x2=20	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		«Дойна» в период 1957–2012 (N. Blându)						
139	Țircunova S.	Redactarea tezei de doctor: <i>Фортепианное и камерно-ансамблевое творчество Снежаны Пысларь рубежа XX–XXI веков в музыкальной культуре Республики Молдова, сар. 1.</i> Autor D. Cabacov	30	1,2	2022–2023	12	12	Realizat
140	Țircunova S.	Redactarea șt. a articolului «Соната-воспоминание» Николая Метнера как квинтэссенция драматургического решения и фактурного оформления фортепианного произведения, сар. 2. Autor Gheorghieva M.	20	0,9	2022–2023	9	9	Realizat
141	Țircunova S.	Redactarea tezei de doctor <i>Поздние фортепианные сонаты Шуберта в историческом контексте жанра: исполнительский аспект</i> (Gavaziuc N.)	20	0,5	2022–2023	5	0	Nerealizat (doctoranda este exmatriculată)
142	Țircunova S.	Redactarea tezei de doctor <i>Сонаты для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в аспекте исполнительской интерпретации</i> (Saulova I.)	20	0,5	2022–2023	5	5	Realizat
143	Calmîș D.	Recenzarea tezei de doctorat <i>Principii de realizare și interpretare a transcripțiilor</i>	89	5,25	Mai 2023	-	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>lucrărilor academice pentru acordeon. Autor: Știuca P.</i>						
144	Calmîș D.	Recenzarea articolului <i>Specificul transcripției la acordeon a creațiilor de factură omofon-armonică.</i> Autor: Știuca P.	7	0,5	Februarie 2023	-	5	Realizat
145	Cașcaval V.	Recenzie la Teza de Licență a studentului anului IV Simion Oglinda	24	1	Iunie 2023	10	10	Realizat
146	Grib V.	Recenzie la <i>Crestomație pentru vioară</i> de Liliana Rusu	120	6	Ianuarie 2023	-	20	Realizat
147	Mîrzac S.	Recenzarea Tezei de Licență	24	1	Iunie 2023	10	10	Realizat
148	Hatipova I.	Recenzarea tezei de doctor a Elenei Turea <i>Rolul activității profesioniste a cadrelor didactice de la catedra Pian special a Conservatorului de Stat din Chișinău din anii 1944–1981 în dezvoltarea culturii muzicale a Republicii Moldova</i>	147	10	Februarie 2023	10 x 10 = 100	100	Realizat
149	Hatipova I.	Recenzarea elaborării metodice a Irinei Guzenko <i>Вклад преподавателей кафедры специального фортепиано Кишиневской государственной консерватории в развитие музыкальной педагогики Республики Молдова (1944–1981)</i>	301	14	Mai 2023	14 x 10 = 140	140	Realizat
150	Melnic T.	Recenzarea articolelor științifice. <i>Сочетание лирических и</i>	9	0,6	Octombrie 2022	6	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		драматических черт в разворачивании образного мира „Сонаты-воспоминание”, оп. 38, №1 Н. Метнера, (autor M. Georghieva)						
151	Melnic T.	Redactarea științifică tezelor de doctor: <i>Creațiile pentru corn semnate de Oleg Negruța în repertoriul concertistic și didactic national</i> (autor D. Munteanu)	100	4,2	Noiembrie 2022	-	80	Realizat
152	Roman R.	Recenzarea articolelor științifice. 3 articole: <i>-Metaphorization of communicative process in the content of Higher Art Education</i> (autor anonim); <i>-"How Meyerbeer Stopped Being a Genius" (at the Russian Encyclopedias of the late 19th – early 21st centuries); - Music-Poetic World of Early Chamber Vocal Cycles by Gustav</i>	60	3	2022–2023	30	30	Realizat
153	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Caliga Vasile, anul III	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
154	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Boico Mariana, anul III	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
155	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Tătaru Elizaveta, anul III	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
156	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Bazi	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Daniela, anul III						
157	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Robu Igor, anul III	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
158	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de Glavan Iuliana, anul III	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
159	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de Donca Mihai, anul II	80	4	Aprilie–mai 2023	40	40	Realizat
160	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de Cioclea Nadejda, anul II	80	4	Aprilie–mai 2023	40	40	Realizat
161	Balaban L.	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de Cazac Diana, anul II	80	4	Aprilie–mai 2023	40	40	Realizat
162	Balaban L.	Redactarea științifică a culegerii de articole: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, conferință științifică internațională (2022; Chișinău). Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova = Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова = Valorization and preservation by digitization of the collections of</i>	120	5	Martie 2023	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>academic and traditional music from the Republic of Moldova:</i> <i>Conferință științifică internațională,</i> <i>Chișinău, 22 februarie 2022:</i> <i>Tezele comunicărilor /</i> redactor responsabil: Balaban Larisa; redactori științifici: Ciobanu-Suhomlin Irina, Bunea Diana. Chișinău: AMTAP, 2022 (Valinex). 95 p. Antetit.: Min. Culturii al Rep. Moldova, Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Texte: lb. rom., engl., rusă. 100 ex. ISBN 978-9975-68-465-1.						
163	Balaban L.	Redactor (coordonator) de culegeri de articole: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova /</i> Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; redactor responsabil: Larisa Balaban; coordonatori științifici: Irina Ciobanu-Suhomlin, Diana Bunea. Chișinău: S. n., 2023 (Valinex). 160 p.: fig., fot., n. muz. Texte: lb. rom., rusă. Cuprins paral.: lb. rom.-engl., rom.-engl.-rusă. Rez: lb.	160	6	Iunie 2023	-	120	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		rom., engl., rusă. Referințe bibliogr. la sfârșitul art. 100 ex. ISMN 979-0-3481- 0094-4. ISBN 978- 9975-68-486-6.						
164	Balaban L.	Recenzarea Suportului de curs la disciplina <i>Practica de descifrări folclorice.</i> Autor: Nicolae Slabari, doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar, Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz.	80	2	2022–2023	-	20	Realizat
165	Balaban L.	Recenzarea Suporturilor de curs <i>Vioară.</i> Autorul: Pavel Gamurari lector universitar, doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar Departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz.</i> predestinate pentru studenții de la ciclul I Licență la disciplina: <i>Teoria instrumentelor, specialitățile: 0215.1 Interpretare instrumentală (Pian, Instrumente Orchestrale, Instrumente Populare, Instrumente de estradă și jazz)</i> 0215.2 <i>Canto (Canto popular, Canto estradă și jazz)</i> 0215.4 <i>Compoziție</i> 0215.5 <i>Muzicologie</i> 0114.12 <i>Muzică. Flaut.</i>	80	2	2022–2023	-	20	Realizat
166	Balaban L.	Recenzarea Suportului de curs	80	2	2022–2023	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Flaut. Autorul: Pavel Gamurari lector universitar, doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar</i> Departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>, predestinate pentru studenții de la ciclul I Licență la disciplina: <i>Teoria instrumentelor</i>, specialitățile: 0215.1 <i>Interpretare instrumentală (Pian, Instrumente Orchestrale, Instrumente Populare, Instrumente de estradă și jazz)</i> 0215.2 <i>Canto (Canto popular, Canto estradă și jazz)</i> 0215.4 <i>Compoziție</i> 0215.5 <i>Muzicologie</i> 0114.12 <i>Muzică.</i>						
167	Balaban L.	Recenzarea cursurilor de lecții la disciplina <i>Armonia</i>, ciclul I licență, domeniul de formare profesională: 0215 <i>Muzica</i>. Autoare: Hristina Barbanoi, doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar, Departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>. Suport de curs <i>Limbajul armonic al sistemului diatonic</i>, este predestinat beneficiarilor de la Programele de studii: 0215.1 <i>Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste — Pian, Instrumente</i>	80	2	2022–2023	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz), 0215.2 Canto (Canto popular, Canto academic, Canto de estradă și jazz), 0215.3 Dirijare (Dirijare corală).						
168	Balaban L.	Recenzarea Suportului de curs: Mijloacele armonice ale sistemului cromatic, este predestinat studenților de la programele de studii: 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste — Pian, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz), 0215.2 Canto (Canto popular, Canto academic, Canto de estradă și jazz), 0215.3 Dirijare (Dirijare corală), 0215.4 Compoziție, 0215.5 Muzicologie, 0114.12 Muzică. Autoare: Hristina Barbanoi, doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar, Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz.	80	2	2022–2023	-	20	Realizat
17	Balaban L.	Recenzarea. <i>Metodă de cobză tradițională</i> Autor: Victor Botnaru, lector universitar Catedra Muzică populară. Lucrarea metodică- didactică propusă spre avizare în cadrul	80	2	2022–2023	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		ședinței Comisiei de Asigurare a Calității studiilor a fost realizată pentru disciplina <i>Instrument</i> , Domeniul de formare profesională: 0215 <i>Muzica</i> , fiind predestinată beneficiarilor Programului de studiu 0215.2 <i>Canto — Canto popular</i> .						
169	Balaban L.	Recenzarea lucrării <i>Melodii alese pentru fanfară</i> , autor Ion Olaru.	80	2	2022–2023	-	20	Realizat
170	Balaban L.	Recenzarea lucrării <i>Вклад преподавателей кафедры Специального фортепиано Кишиневской Государственной Консерватории в развитие музыкальной педагогики Республики Молдова (1944–1981)</i> . Suport de curs pentru studenți la disciplinele: <i>Istoria artei interpretative (specialitatea Pian); Metodica predării disciplinei de specialitate (specialitatea Pian)</i> . Autor: Guzenko Irina.	80	2	2022–2023	-	20	Realizat
171	Balaban L.	Recenzarea lucrării. Verhola Vitalie. <i>Sonata pentru vioară și pian №2</i> . Repertoriul pedagogic: Ansamblu cameral. Aut.-alc: Saulova Inessa; red. Resp.: Svetlana Țircunova.	80	2	2022–2023	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Ch., 2023. 56 p.						
172	Balaban L.	Recenzarea. <i>Registrul digital al Arhivei de Folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</i> , volumul VI. anul 1972. Chișinău: Valinex, 2022. 142 p. (7 c.a.). ISBN 978-9975-68-472-9. Autori S. Badrajan, D. Bunea, N. Slabari	142	6,2	2022	62	62	Realizat
173	Balaban L.	Recenzarea catalogului. CHICIUC, N. <i>Creații muzicale ale compozitorilor autohtoni în bibliotecile Sălii cu Orgă: Catalog: Materialele proiectului științific Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Chișinău: Valinex, 2023. 165 p. ISMN 979-0-3481-0087-6. ISBN 978-9975-68-485-9.	165	6,2	2022	62	62	Realizat
174	Balaban L.	Recenzarea articolului (revista АМТАР) <i>Архивные документы государственных специальных хранилищ Республики Молдова как информационный источник для воссоздания начального этапа развития хоровой</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>капеллы „Дойна”</i>						
175	Balaban L.	Recenzarea articolului (revista АМТАР) <i>Жизнеописание М. Чеботари в монографических исследованиях.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
176	Balaban L.	Recenzarea articolului. Chiciuc Natalia. Catalogul <i>Creații muzicale ale compozitorilor autohtoni în bibliotecile Sălii cu Orgă: apariție editorială.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
177	Balaban L.	Recenzarea articolului. <i>Karoli Carolina. Tendințe inovative în educația muzicală specializată din mediul preuniversitar.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
178	Balaban L.	Recenzarea articolului. <i>Șimbariov Ana, Mihalaș Mihai. Dezvoltarea educației și a artei interpretative corale naționale pe teritoriul Republicii Moldova. Retrospectiva sec. XIX – începutul sec XX.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
179	Balaban L.	Recenzarea articolului. Cabacov Dmitrii. <i>Диссертационные исследования в области фортепианного искусства Республики Молдова второй половины XX – начала XXI века.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
180	Balaban L.	Recenzarea articolului. Cabacov Dmitrii. <i>Современные научные публикации</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>музыкантов Республики Молдова об отечественном фортепианном искусстве.</i>						
181	Balaban L.	Recenzarea articolului. Ciobanu-Suhomlin Irina. <i>Сочинения для солирующих инструментов в перспективе 21 века: новые опыты Г. Чобану.</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
182	Balaban L.	Recenzarea articolului. Пилипецкий Сергей. <i>Мария Чеботари в венской классической оперетте</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
183	Balaban L.	Recenzarea articolului. Плешкан Ирина. <i>Композиционные особенности Трио для кларнета, валторны и фортепиано Олега Негруцы</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
184	Balaban L.	Recenzarea articolului. Путина Анастасия. <i>Симфонические картины Птицы и вода Г. Чобану: программные тенденции в современной музыке</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
185	Balaban L.	Recenzarea articolului. Седых Инесса. <i>К проблеме трактовки музыкальных жанров в инструментальных сочинениях Б. Дубоссарского</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
186	Balaban L.	Recenzarea articolului. Ткаченко Виктория. <i>К проблеме изучения</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		новых онтологических форм массовой музыкальной культуры в Республике Молдова первых десятилетий XXI века						
187	Balaban L.	Recenzarea articolului. Витюк Александр. <i>Контрабасовая виола (виола да гамба) — предшественница контрабаса</i>	7	0,35	2022–2023	-	3,5	Realizat
188	Moraru E.	Recenzarea articolului științific (în l. română) „Autenticismul” în interpretarea muzicală: pro sau contra?, propus spre publicare în Revista: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Revistă științifică, tipul B, AMTAP). Autor anonim	8	0,58	16.09.2022	5,8	5,8	Realizat
189	Moraru E.	Recenzarea articolului științific în (l. engleză) <i>Metaphorization of communicative process in the content of Higher Art Education</i> , propus spre publicare în Revista: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Revistă științifică, tipul B, AMTAP). Autor anonim	6	0,44	16.11.2022	4,4	4,4	Realizat
190	Moraru E.	Recenzarea articolului științific (în l. română) <i>Poemul Mărioara, Florioara de Vasile Alecsandri în viziunea</i>	10	0,64	26.03.2023	-	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		compozitorului Teodor Zgureanu: Concertul pentru voce și orchestră L- al Moldovei dulce (autor anonim), propus spre publicare în Revista Akademos (Revistă de știință, inovare, cultură și artă, categoria B, AȘM).						
191	Moraru E.	Recenzarea articolului științific (în l. română) <i>O capodoperă a creației lirice interpretative: Rolul lui Cio-Cio- San din opera „Madama Butterfly de Giacomo Puccini în viziunea sopranei Mariei Bieșu</i> (autor anonim), propus pentru Materialele conferinței științifice internationale AMTAP <i>Învățământ artistic dimensiuni culturale</i> din 07.04.2023	9	0.52	18.06.2023	-	5	Realizat
192	Moraru E.	Recenzarea articolului științific (în l. română) <i>Tendințe inovative în educația muzicală specializată din mediul preuniversitar</i> (autor anonim), propus pentru Materialele conferinței științifice internationale AMTAP <i>Învățământ artistic dimensiuni culturale</i> din 07.04.2023	9	0.53	18.06.2023	-	5	Realizat
193	Moraru E.	Recenzarea articolului științific (în l. română) <i>Vocaliza: de la jubilație la concert</i> (autor anonim),	8	0.5	18.06.2023	-	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		propus pentru Materialele conferinței științifice internationale AMTAP <i>Învățământ artistic dimensiuni culturale</i> din 07.04.2023						
194	Moraru E.	Recenzarea articulului științific (în l. română) <i>Dezvoltarea educației și a artei interpretative corale naționale pe teritoriul Republicii Moldova.</i> <i>Retrospectiva sec. XIX – începutul sec. XX (autor anonim), propus pentru Materialele conferinței științifice internationale AMTAP <i>Învățământ artistic dimensiuni culturale</i> din 07.04.2023</i>	6	0,35	18.06.2023	-	5	Realizat
195	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de doctor <i>Particularitățile interpretării partidelor feminine centrale în operele veriste din perspectiva teatrului liric contemporan.</i> Autor — <i>Tatiana Busuioc.</i> Conducător științific — Sv. Badrajan, dr., prof. univ. (în calitate de membru al Comisiei de îndrumare)	49	5,66	19.03.2023	-	56,6	Realizat
196	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de pian (clasa a II-a, Școală de Muzică),</i>	67	3,35	Aprilie– mai 2023	25	33,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		elaborată de <i>Sofia Semeniuc</i> , an. III, ZI						
197	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Strategii didactice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevi în cadrul lecției de pian</i> (clasa a III-a, Școală de Muzică), elaborată de <i>Ana Secu</i> , an. III, ZI	60	3	Aprilie–mai 2023	25	30	Realizat
198	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Dezvoltarea tehnicii interpretative la elevi în cadrul lecțiilor de acordeon</i> (cl. a III-a, Școală de Muzică), elaborată de <i>Ion Borodache</i> , an. III, ZI	50	2.5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
199	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Formarea culturii vocale la elevii seminarului teologic prin intermediul cântărilor liturgice ortodoxe</i> (14–18 ani), elaborată de <i>Simion Marian</i> , an. IV, F/R	50	2.5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
200	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Jocul muzical didactic – mijloc de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la elevii mici în cadrul lecției de educație muzicală</i> (cl. a II-a, școală gimnazială), elaborată de <i>Roxana-Elena Andronachi</i> , an. IV, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
201	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Repertoriul liturgic și colindele religioase – mijloc de dezvoltare a deprinderilor vocale la copiii din</i>	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		corul bisericesc (12-16 ani), elaborată de <i>Magdalena Bortă</i> , an. IV, F/R						
202	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de licență <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocale la elevi în cadrul lecției de educație muzicală</i> (cl. a VII-a, școală gimnazială), elaborată de <i>Iuliana-Nastia Bălțatu</i> , an. IV, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
203	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de master <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic și a interesului pentru muzică la elevii-violoniști de vârstă școlară mică</i> (cl. a IV-a, Școală de Arte), elaborată de <i>Daniela Rotaru</i> , an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
204	Moraru E.	Redactarea științifică tezei de master <i>Tehnologii didactice de formare a deprinderilor vocal-corale la elevii din corul mediu</i> (cl. IV-V, Liceu Teoretic cu profil Arte), elaborată de <i>Iuliana Drobotenco</i> , an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2023	-	30	Realizat
205	Moraru E.	Recenzarea tezei de doctor <i>Particularitățile interpretării partidelor feminine centrale în operele veriste din perspectiva teatrului liric contemporan</i> . Autor — <i>Tatiana Busuioc</i> . Conducător științific — Sv.	92	5,66	21.03.2023	-	56,6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Badrajan, dr. ,prof. univ. (în calitate de membru al Comisiei de îndrumare)						
206	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de pian</i> (clasa a II-a, Școală de Muzică), elaborată de Sofia Semeniuc, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
207	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Strategii didactice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevi în cadrul lecției de pian</i> (clasa a III-a, Școală de Muzică), elaborată de Ana Secu, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
208	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Dezvoltarea tehnicii interpretative la elevi în cadrul lecțiilor de acordeon</i> (cl. a III-a, Școală de Muzică), elaborată de Ion Borodache, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
209	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Formarea culturii vocale la elevii seminarului teologic prin intermediul cântărilor liturgice ortodoxe</i> (14 – 18 ani), elaborată de Simion Marian, an. IV, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
210	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Jocul muzical didactic — mijloc de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la elevii mici în cadrul lecției de educație muzicală</i> (cl. a II-a, școală	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		gimnazială), elaborată de <i>Roxana-Elena Andronachi</i> , an. IV, F/R						
211	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Repertoriul liturgic și colindele religioase — mijloc de dezvoltare a deprinderilor vocale la copiii din corul bisericesc</i> (12-16 ani), elaborată de <i>Magdalena Bortă</i> , an. IV, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
212	Moraru E.	Recenzarea tezei de licență <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocale la elevi în cadrul lecției de educație muzicală</i> (cl. a VII-a, școală gimnazială), elaborată de <i>Iuliana-Nastia Bălțatu</i> , an. IV, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2023	25	25	Realizat
213	Moraru E.	Recenzarea tezei de master <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic și a interesului pentru muzică la elevii-violoniști de vârstă școlară mică</i> (cl. a IV-a, Școală de Arte), elaborată de <i>Daniela Rotaru</i> , an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2023	30	30	Realizat
214	Moraru E.	Recenzarea tezei de master <i>Tehnologii didactice de formare a deprinderilor vocal-corale la elevii din corul mediu</i> (cl. IV-V, Liceu Teoretic cu profil Arte), elaborată de <i>Iuliana Drobotenco</i> , an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2023	-	30	Realizat
215	Tocari G.	Redactarea Antologiei <i>Folclor autentic în creațiile</i>	80	4	2022–2023	40	40	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>compozitorilor din Republica Moldova. Concepție și selecție G. Tocari; muzică T. Berezovicova. Chișinău: Pontos, 2022. ISBN 978-9975-72-666-5. 74 p.</i>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	24	24
Redactare/recenzare teze master	14	14
Recenzare articole științifice	152	152
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	65	64
Total activități FAM	255	254

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Vera MEREUȚĂ: Recenzarea volumului „Dramaturgi pe scenele teatrale din R.Moldova”. Autori: V.Nichiforeac, I.Scorpan.	600	6	Septembrie, 2022	60	60	
2.	Vera MEREUȚĂ: Recenzare carte „Adevărul în cadrul și în afara lui” de A.Buruiană	200	2	Septembrie, 2022	40	40	
3.	Ianoș PETRAȘCU: Redactare articol Corporalitate / gestualitate – concepte și idei în metodologiile de predare a regizorilor și actorilor ruși	8	0,5	- // -	25	25	
4.	Irina CATEREVA: Redactare Articol <i>Originea transcendentă în tehnicile actricești</i>		0,5	- // -	25	25	
5.	Irina CATEREVA: Redactare Articol <i>Энергия звука в технике сценической речи</i>		0,5	- // -	25	25	
6.	Felix BESSONOV: Redactarea Teze de Master			ianuarie 2023	5	5	
7.	Veaceslav MADAN: Redactarea Teze de Master		1,5	Decembrie 2022 – Ianuarie 2023	30	30	
8.	Lidia PANFIL: Redactarea Teze de Master		1	mai 2023	10	10	
9.	Lidia PANFIL: Redactarea Teze de Licență		1	Aprilie-iunie 2023	10	10	
10.	Elena BASAEV: Redactare Teză de Licență		1	mai 2023	10	10	
11.	Vitalie ȚAPEȘ: Redactarea Teze de Master		1,5	Decembrie 2022/ Ianuarie 2023	30	30	
12.	Guțu Zoia. Redactare Teza de doctor. <i>Dihotomia evoluției dansului</i>	140	7	Decembrie 2022	140	140	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	scenic. Autor Apostol Snejana						
13.	Guțu Zoia. Redactare Teza de doctor. <i>Evoluția tehnicii interpretative a dansului clasic în teatru de balet european al secolului XX și începutul secolului XXI.</i>	140	7	Decembrie 2022- mai -2023	140	140	
14.	Guțu Zoia. Redactare Teze de master (5)	300	15	Noiembrie 2022- mai 2023	300	300	
15.	Dohotaru Maia. Redactarea științifică/recenzarea tezelor de licență (8 stud.): 1) Sîrbu Adrian „Demersuri metodologice de dezvoltare personal a artistului de balet din cadrul ansamblului popular” 2) Luniov Cristian „Repere metodice ale studierii elementelor acrobatice și a trucurilor coregrafice la artiștii de balet.” 3) Ciolacu Mihai „Valorificarea folclorului coregrafic autohton în repertoriul ansamblului „Joc” 4) Lazurca Aliona „Particularitățile studierii dansurilor Obiceiurilor de iarnă din Bucovina în cadrul ansamblurilor de dansatori” 5) Lazurca Costel „Particularitățile studierii și interpretării dansului folkloric din zona Câmpulung în cadrul ansamblului folkloric „Arcanul” din Fundul Moldovei”	320 52 pag. 56 pag. 46 pag 50 50	16 3 3,5 2,8 3,1 3,1	Pe parcursul anului Iunie 2023 Iunie 2023 Iunie 2023 Iunie 2023 Iunie 2023	 30 35 28 30 30	 30 35 28 30 30	
16.	Dohotaru Maia. Recenzie asupra tezei de licență „Tradiția dansului popular bărbătesc din România: metode de predare pentru adolescenți” autor Lazăr Raul-Florentin	46 pag.	2,8	Iunie 2023		28	
17.	Dohotaru Maia. Recenzie asupra tezei de licență „Socializarea tineretului prin intermediul studierii dansului popular” autor Zablatoșchi Bianca	48 pag.	3	Iunie 2023		30	
18.	Dohotaru Maia. Redactarea științifică a tezelor de an	13 x25= 325	15	Septembrie-decembrie	300	300	
19.	Gîrneț Eugen. Recenzarea și redactarea lucrărilor tezelor de licență, master (2) și doctorat (2)	80	4		80	80	
20.	Moga Carolina. Redactarea	50	3	Pe parcursul	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	științifică a tezelor de licență			anului			
21.	Moga Carolina. Redactarea științifică a tezelor de master	4x60 =240	15	Pe parcursul anului	150	150	
22.	Toma Natalia. Redactarea tezelor de licență specialitatea Dans (7 studenți)	280	14	Pe parcursul anului	280	280	
23.	Toma Natalia. Redactarea tezelor de master (5 masteranzi)	300	15	Pe parcursul anului	300	300	
24.	Batrîncea Ion. Recenzarea tezelor de licență			2022-2023	120	120	
25.	Bețișor A. Redactare Articol <i>Apariția și dezvoltarea dansului clasic: Premise și Particularități.</i>	5	0,3	Februarie 2023		3	
26.	Bețișor A. Recenzare la teză de licență "Evalaluarea influenței exercițiilor de gimnastică asupra dezvoltării calităților fizice de bază ale dansatorilor de 7-10 ani", autor: Mihailova Victoria	64	4	Iunie 2023		40	
27.	Bețișor A. Recenzare la teza de master " Analiza greșerilor de interpretare a elementilor de dans clasic ca metoda de instruire pentru elevii anului I de studii în cadru liceelor de artă" autor: Dumitru Selina-Eugenia.	82	5,1	Iunie 2023		51	
28.	Bețișor A. Recenzare la teza de master "Rolul comunicării didactice în educația coregrafică a elevului" Autor: Florea-Romașcanu Andra-Nicoleta.	61	3,8	Iunie 2023		38	
29.	Bețișor A. Recenzare la teza de master "Utilizarea tehnicii pilates în pregătirea elevilor dansatori" Autor: Babiaș Ada	105	6,5	Iunie 2023		65	
30.	Bețișor A. Recenzarea la rezumatul tezei de doctor în arte "Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice", autor Snejana Apostol	30	1,8	Iunie 2023		18	
31.	Roman Igor Redactarea și machetarea cărții – <i>Dramaturgi pe scenele din RM (lexicon bibliografic) elaborate de Biblioteca AMTAP</i>			Decembrie, 2022	470	470	https://amtap.md/assets/pdf/Dr amaturgi%20pe%20scenele%20teatrelor%20Lexicon%20%20site.pdf
32.	Țira Elena			Decembrie, 2022	470	470	https://a



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Redactarea cărții – <i>Dramaturgi pe scenele din RM (lexicon bibliografic) elaborate de Biblioteca AMTAP</i>						mtap.md/assets/pdf/Dr amaturgi%20pe%20scenele%20teatrelor%20Lexicon%20%20site.pdf
33.	Galac Lucia Redactare Articol ”Manifestările culturale artistice ca modalitate de sporire a coeziunii sociale”, Bragari Ana, Culturologie a. III	6	0,35	Aprilie ,2023	5	5	
34.	ReabcinschiiVeaceslav Redactarea științifică a tezelor de licență: Gîlca Cristina-FeodosiașiSoboleva Daniela, anul III, PCMA, Ciclul I	165	9,71	01/06/2023	120	120	
35.	Țîrțău Svetlana Redactarea/recenzarea: - elaborarilor stiintifice (3 lucrare); 1. E.Q. – Indispensable skill for the student actor Articol recenzat /evaluat pentru Revista Universitatii din Constanta 2.The Cinematic Apparatus as a Diffraction Apparatus Articol recenzat /evaluat pentru Revista Universitatii din Constanta 3. Rules Vs. Principles in Improv Articol recenzat /evaluat pentru Revista Universitatii din Constanta	35	3		30 ore 5 5 5	20 5 5	
36.	Țîrțău Svetlana Redactare a materialelor didactice (2 lucrari); 1.Tema:In cautarea sensului profund uman in spectacolele lui Mihai Maniutiu, T. Spinu , masterand an 1 teatrologie 2.Tema.A fost sau nu a fost Hamlet nebun Ioana Balan, studenta an. 1 Dramaturgie si scenaristica	40	2		20 ore	20	
37.	Țîrțău Svetlana Redactare teze de licenta (3 teze); 1.Argumentarea rolului Kabanova din textul ”Furtuna” al lui A. N.				60 ore	60	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Ostrovski și Jenny, din spectacolul "Forma lucrurilor" al lui Neil LaBute. Abordări actoricești. Abordări actoricești. Autor Diana Boscov</i> <i>2. Bernard- calea spre visul american din piesa Moartea unui comis voyajor de Artur Milller ,în regia pedagogului M.Fusu. Autor D Donos</i> <i>3. Biff Loman - o lume care s-a prăbușit, in spectacolul Moartea unui comis-voyajor de Ar. Miller realizat de pedogogul-regizor M Fusu. Autor G Argint</i>						
38.	Tîrțau Svetlana Redactare -teze de master: (4 teze) 1.Lectie model cu tematica:Sistemul lui Stanislavski-alfabetul tanatului ctor. Primele elemene ale tehnicii actoricesti, Autor Radvan Rusanda 2.Rolul coregrafului in arta teatrala din Republica Moldova, autor Bostan Andrei 3.Clasica românească pe scenele teatrelor din Chișinău: privire istorică. autor Bet Dorin 4.Cecia text dramatic Autor Eugeniu Prisacari				120	120	
39.	Tîrțau Svetlana Redactare -teze de doctor: (2 teze) - teza de doctor a dnei A. Betisor Valorificarea filosofiei baladei Miorița in crearea spectacolului coregrafic. (iunie 2022) - teza de doctor a dnei E. Varnacova Crearea spectacolului coregrafic Carmen prin intermediul limbajului dansului sportiv (iunie 2022)				80	80	
40.	Mariana Starciuc Recenzie teza de doctor autor Snejana Apostol					50	
41.	Starciuc Mariana Redactare tehnică articole conferința din 15.04.2022 - 11: 1. Nicoară Catinca 2. Alesencova Victoria 3. Epîngeac Alina 4. Giurescu Adina 5. Giurescu Victor 6. Șchiopu Constantin 7. Olărescu Dumitru	100			200	200	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	8. Tănase Diana 9. Tipa Violeta 10. Caterev Irina 11. Starciuc Mariana 2 articole conferința școlii doctorale: 1. Rozdovan Liuba (Conf. școala doctorală) 2. Olărescu Dumitru – Imaginea creației artistice (Conf. școala doctorală) Articol revistă: 1. Mereuță Vera – pentru revistă						
42.	Șchiopu Constantin Recenzarea tezelor de doctorat (3)	4 teze			4 x10=40	40	
43.	Șchiopu Constantin Recenzarea tezelor de masterat	3 teze			3 x10=30	30	
44.	Ghilaș Ana Redactor științific al volumului <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i> . Lixicon bibliographic. Biblioteca AMTAP, Chișinău, 2022	800				200	
45.	Ghilaș Ana Redactor responsabil Artă teatrală, coregrafică și multimedia al revistei „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, AMTAP Nr. 1; Nr. 2 Culegerea tezelor 2022					100	
46.	Roșca-Ichim Angelina Recenzarea tezei de doctor a lui Boris Focșă în cadrul studiilor la Școala doctorală a Universității G. Enescu din Iași.				40	40	
47.	Roșca-Ichim Angelina Recenzarea tezei de doctor (în calitate membru a comisiei de îndrumare) a Snejanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>				20	20	
48.	Roșca-Ichim Angelina Recenzarea tezei de doctor (în calitate de referent oficial) a Snejanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>				0	50	
49.	Tipa Violeta Redactare <i>Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tinerilor</i> , teza de doctor, doctorand Virgil Mărgineanu	100	5 c.a	Mai 2023	50	50	
50.	Tipa Violeta Redactare <i>Expresia artistică a texturii în foto-statică și în cine-</i>	40	2 c.a	Mai 2023	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>dinamică. Rolul Peisajului și Arhitecturii în filmul poetic moldovenesc, teza de doctor, doctorand Olga Lucovniciva</i>						
51.	Tipa Violeta (recenzent): <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice, teză de doctor, autor Snejana Apostol</i>	140	7 c.a.	Iunie 2023	140	140	
52.	Tipa Violeta Redactare Discursuri cinematografice la modul atitudinal, articol recenzat	8	0,5 c.a.	Februarie 2023	10	10	
53.	Tipa Violeta Recenzare <i>Tendința industriei cinematografice din Republica Moldova în cei 30 de ani de independență, articol recenzat</i>	15	0,75 c.a.	Martie 2023	10	10	
54.	Tipa Violeta Redactare Ludmila Alexei. <i>Teatrul radiofonic – formă de comunicare artistică: perspectivă diacronică (referat)</i>	20	1 c.a.	Februarie 2023	10	10	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	44	44
Redactare/recenzare teze master	27	27
Recenzare articole științifice	29	29
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	16	16
Total activități FATCM	116	116

FAPDD

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.							
1.	Teza de Licență, FAMILIA , student: Daria Privalova Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.	40 pag	1,67-2,22	februarie-iunie 2023	6	6	
2.	Teza de Licență CEAINICUL DIN PORȚELAN ȘI LINGURIȚA GRIJULIE student: Mutu Onorina Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.	41 pag		februarie-iunie 2023	6	6	
3.	Teza de Licență URMELE TRECUTULUI student: Bantuș Tudor Cadru didactic:	38 pag		februarie-iunie 2023	6	6	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

	Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.						
4.	Teza de Licență ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК student: Dimov Alexei Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.	38 pag		februarie-iunie 2023	6	6	
5.	Teza de Licență Apocalipsa student: Frunze Pavel Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.	38 pag		februarie-iunie 2023	6	6	
6.	Teza de Licență ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК student: Moraru Ana Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Timuța Aliona, lect univ.	38 pag		februarie-iunie 2023	6	6	
Gorcinschi Luminița , lector universitar, Om Emerit, titular							
7.	Recenzarea tezelor de licență/ <u>Master</u> Caraus M.,	20	1,1	mai 2023	10	10	
8.	Recenzarea tezelor de licență <u>/Master</u> Olari C.	20	1,1	mai 2023	10	10	
Iurii CANAȘIN							
9.	Recenzarea tezelor de licență	35	1,9	2022	20	-	
Iarîna SAVIŢKAIA-BARAGHIN							
10.	Recenzarea articolelor științifice	20	1	2022-2023	10		
11.	Recenzare, tezei de master, Evoluția și particularitățile de dezvoltare a mozaicului din secolul XX în orașul Chișinău, Oprea Irina	80	4,4	06.2023	20	44	
Svetlana PLAȚÎNDA							
12.	Redactarea tezelor de licență: Palanciuc Adriana <i>Fenomenul Bacovia</i>	35	4	2023	40	40	
13.	Redactarea tezelor de licență: Rotari Eugenia <i>Amprente timpului</i>	42	5	2023	50	50	
Teodora HUBENCO							
14.	Recenzarea Teza de licență, Savincova E.	30	1,67	Mai 2022	16,7	16,7	
15.	Recenzarea Teza de licență,	30	1,67	Mai 2022	16,7	16,7	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Ghenova						
16.	Recenzarea Teza de licență, Creația pictorului Ghenadie Jalbă	45	2,5	Mai 2022	16,7	25	
17.	referate științifice: Doctorand, Dobrovolschi Oleg: Materiale și tenici în sculptură			2023			
18.	referate științifice: Doctorand, Crețu Victor: Valori ale culorii în reprezentarea peisajului			2023			
19.	referate științifice: Doctorandă, Plaținda Svetlana: Clasificarea țesăturilor tradiționale din Republica Moldova			2023			
20.	recenzarea articolelor științifice: Conceptul de competență. metode de modelare în ceramica artistică			2022			
21.	recenzarea articolelor științifice: <i>Impactul perceptiv vizual preconizat-așteptat în urma reamplasării panoului din mozaic „arta (atributele artei)”, autor Mihai Burea.</i>			2022		5	
22.	recenzarea articolelor științifice: <i>Exigențe metodologice ale educației estetice pentru dezvoltarea limbajului vizual.</i>			2022		5	
23.	recenzarea articolelor științifice: <i>Metodele de cercetare științifică aplicate în cadrul picturii figurative</i>			2022		5	
24.	recenzarea articolelor științifice: <i>Valorificarea obiectelor de podoabă în procesul de formare profesională a studenților.</i>			2022		5	
Tatiana RAȘCHITOR							
25.	teză de licență, „Oraș,, Daria Cuznețova	30	1,6	05.06.2023	10	16	
26.	teză de licență, „Thoughtcrime”, Maria Calin	47	2,6	05.06.2023	11	26	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

27.	teză de licență, „FEMINITATEA (ANIMA)”, Vrabii Nina	30	1,6	05.06.2023	14	16	
-----	---	----	-----	------------	----	----	--

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	16	16
Redactare/recenzare teze master	3	3
Recenzare articole științifice	2	9
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	-	-
Total activități FAPDD	21	28

p.12. DSSULM:

p. 12. Redactarea științifică/recenzarea monografiilor, manualelor, culegerilor șt-ce, laborărilor șt-ce, materialelor didactice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.

Nr	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Comendant Tatiana Redactarea/recenzarea științifică: 11 art. șt-ce	11x7pag.= 77 pag.	3,6 c. a.	2022- 2023	10X5ore= 12,5 ore	18 ore	
1.	1. Badicu: Numele scenic și marca muzicală protejată: analiza branding -ului muzical din Republica Moldova; 2. V. Curchi: Paradigmele comunicării artistice: particularități de constituire; 3. V. Șeican, dr., conf. univ., AMTAP: Cultura și artele – domenii ce pot furniza răspunsuri valabile provocărilor de ordin social, politic și economic în societatea modernă; 4. Iu. Cușnir, st. FAM, Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan; 5. T. Bîzgu, doct. ILIM: ARTA VESTELOR TRADIȚIONALE – VALORIFICAREA TEZĂURULUI; 6. I. Jabinschi, AMTAP: Influența plein air-ului la dezvoltarea percepției vizuale a studenților în pictură						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	7. I. Jabinschi, AMTAP: <i>Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani);</i> 8. L. Lazarev, dr., conf. univ., AMTAP: <i>Cultura ca instrument de consolidare a identității europene;</i> 9. M. Rusu, dr., cercet. șt., Academia Română, Filiala Iași, ICES „Gh. Zane, România: <i>Feminismul în arta contemporană – prejudecăți și discriminare;</i> 10. M. Ștefănescu, dr., cercet. șt., Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă din cadrul UNAGE Iași, România. <i>Spiritul de solidaritate reflectat în educație și cultură;</i> 11. E. Madan, drd., UTM. <i>Elementele artistice ale mobilierului tradițional și integrarea lor în designul modern.</i>						
2	Teze de master: autori: - Cravcescu Mariana - Sacovschi Lilia	78pag. 69 pag.	4 3,5	2022- 2023	- -	80 70	
3	Comendant Tatiana Teză de doctor în sociologie: <i>Tranziția tinerilor la viața de adult: abordare cross-sectorială,</i> elaborata de Crișmaru M., cond. șt. Gagauz Olga, dr. hab., conf. cercet., prezentată la Seminarul Științific de Profil al Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. Profilul: 541. Sociologie. Specialitatea: 541.02. <i>Structură socială, instituții și procese sociale.</i>	161	8 c.a.	20 decembr . 2022	8x10ore= 80	80 ore	
4	Lazarev Ludmila Materiale didactice—3	3x6pag.=18	1 c. a.	2022- 2023	1x10ore=10	10	La III,!!!!!!



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5	Lazarev Ludmila 5 Articole științifice: Articol științific: A. Prohin. <i>Nicolae Iorga și educația pentru patrimoniu</i> Articol științific: M. Valueva <i>Rolul inteligenței emoționale în gestionarea relațiilor interpersonale în contextul pandemiei Covid – 19; etc....</i>	5x5pag.=25	1,25c.a.	2022-2023	1,25x5ore=6,2	6,2	
6	Zubenschi Mariana 10 articole Membru al Colegiului de redacție al revistei științifico - practică a Asociației psihologilor – practicieni din Republica Moldova ”Psihologie” (Chișinău, R. Moldova, ISSN 1857 - 2502),. http://psihologie.key.md –	10x5pag.=50	2,5c.a.	2022-2023	2,5x5ore=12,5	12,5	
7	Țurcan-Donțu Arina Materiale didactice – 3	3x6pag.=18	1 c. a.	2021-2022	1x10ore=10	10	La III!!!!!!
8	Țurcan-Donțu Arina Articole științifice – 10 ????????	10x5pag.=50	2,5c.a.	2021-2022	2,5x5ore=12	12 ?????	
9	Negru Nicolae Articole științifice – 2 ????????????	2 x 4 p.=8	0,5 c.a.	2021-2022	0,5 x 40 ore=20	20 ?????	
10	Dodon Eugenia <i>Redactarea unei culegeri de texte</i> pentru Conferința națională cu participare internațională „Educația și învățământul extrașcolar în Rep. Moldova: statu quo și perspective”. Chișinău, 9-10 decembrie 2022	96	4, 5 c.a.	aprilie 2023			

TOTAL p. 12: 163,2 ore **313,2 ore**

Culegere de texte – 1

Teze de doctor – 1

Teze de master – 2

Articole științifice – 26 = 30

TOTAL AMTAP p. 12.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	24+44+16+0=	24+44++0=
Redactare/recenzare teze master	14+27+3+2=	14+27+3+2=
Recenzare/recenzare articole științifice	152+29+2+38=	152+29+9+26=
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	65+16+0+1=	64+16+0+1=
Redactare culegere de texte	0+0+0+0+1=1	0+0+0+0+1= 1
Total activități AMTAP:	255+116+21+42 = 434	254+116+28+30 = 428

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p. 13–25. Activități de cercetare/de creație

(de indicat numărul activității conform Anexei 3)

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
13	Busuioc T.	Participare cu comunicare la conferința națională	Decembrie 2022	30	0	Nerealizat
13	Busuioc T.	Participare cu comunicare la conferința internațională	Aprilie 2022	60	0	Nerealizat
13	Busuioc T.	Concertul discipolilor și studenților la Sala cu Orgă	Februarie 2023	30	0	Nerealizat
13	Busuioc T.	Participarea în <i>Mărțișor studentesc</i>	Mart 2023	30	30	Realizat
13	Busuioc T.	Concertul clasei din lucrări compozitorilor chinezi	Aprilie 2023	30	30	Realizat
13	Ceausov D.	Participare la <i>World Choral Expo</i> , Lisabona, Portugalia	03.09.2022 – 07.09.2022	60	60	Realizat
13	Ceausov D.	Participare la <i>World Choral Expo</i> , Lisabona, Portugalia (în calitate de lector la workshop <i>Colorfull Voices</i>)	Mai 2022	60	60	Realizat
13	Ceausov D.	Participare la Gala Concert al Concursului Internațional Coral G. Musicescu Iasi, Romania	07.11.2022	60	60	Realizat
13	Ceausov D.	Dirijor al Concursului Internațional de Canto academic M. Cebotari Chisinau, Moldova	07.11.2022	60	60	Realizat
13	Ceausov D.	Festivalul Național G. Musicescu în calitate de dirijor corului de tineret <i>Cantemus</i>	17.02.2023 – 19.02.2023	0	30	Realizat
13	Ersac I.	Participare la Festivalul Internațional de muzică clasică (în calitate de dirijor), or. Cahul	05.09.2022	60	60	Realizat
13	Mihalaș M.	Participarea cu comunicare la conferință științifică	2022–2023	30	30	Realizat
13	Muntean M.	Participarea în concert vocal-simfonic în or. Târgoviște (România)	09.09.2022	60	60	Realizat
13	Stepan I.	Participarea studenților în proiectul comun cu CCA <i>Doina</i> , Corul Național de Cameră la Festivalul Internațional <i>Crescendo</i> , or. Cahul	03.09.2022	60	60	Realizat
13	Stepan I.	Participarea studenților an. IV în proiectul comun cu CCA <i>Doina</i> și Orchestra simfonică a Filarmonicii din or. Botoșani (România) (C. Orff <i>Carmina Burana</i>)	07.10.2022	60	60	Realizat
13	Andrieș V.	Participare la conferința <i>Învățăământ artistic — dimensiuni culturale</i> (coraportor V. Melnic)	07.04.2023	60	60	Realizat
13	Andrieș V.	Participarea la conferința internațională "Music in Dialogue with Modernity" Kiev	26.04.2023	-	60	Realizat
13	Brînzilă-Coșleț Z.	Evoluare în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Muzeul Național de Artă al Moldovei	23.10.2022	-	30	Realizat
13	Florea A.	Participare la conferința <i>Învățăământ artistic — dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60	0	Nerealizat
13	Gusarova A.	Comunicarea „ <i>Respiration of Flowers</i> ” IO.	09.11.2022	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Госу: композиционные и исполнительские особенности. Международная научно-практическая конференция ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Мир культуры: искусство, наука, образование. Россия, г. Челябинск</i>				
13	Gusarova A.	Comunicarea <i>Пьесы для флейты и фортепиано Олега Петровича Негруцы: теоретические и исполнительские аспекты.</i> Международная научно-практическая конференция <i>Личность в искусстве: история и современность</i> в рамках <i>International Kogan's competition</i> . Казахстан, Алмата	05.12.2022	-	60	Realizat
13	Hanganu D.	Participare la <i>Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat</i>	09.12.2022	30	0	Nerealizat
13	Hanganu D.	Participare la Masa Rotundă. Proiectul <i>Dialog Intercultural Moldova-Azerbaijan</i>	08.11.2022 – 12.11.2022	5	5	Realizat
13	Hanganu D.	Participare la Conferința Internațională (România). Comunicarea <i>Pregătirea apariției scenice a elevilor din liceele vocaționale, România</i>	24.11.2022	60	60	Realizat
13	Juncu A.	Participare în cadrul Conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat cu comunicarea „ <i>Concertul nr.2 pentru trombon și orchestra</i> ” de <i>Oleg Negruța. Aspecte muzicologice si interpretative</i>	09.12.2022	-	30	Realizat
13	Saulova I.	Participarea la conferința științifică națională <i>Arta și cultura: cercetare, valorificare, promovare.</i> Comunicarea <i>Sonată pentru vioară și pian de Leonid Gurov ca un exemplu canonic al soluției compozițional-dramaturgice a genului.</i>	09.12.2022	-	30	Realizat
13	Saulova I.	Participarea la Simpozionul internațional <i>Învățămint, cercetare, creație</i> (icc 2023). Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, Romania. Comunicarea <i>Sonata for violin and piano No. 2 by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s (English)</i>	05.06.2023	-	60	Realizat
13	Badrajan S.	Participare Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca	26.10.2022 – 27.10.2022	60	60	Realizat
13	Badrajan S.	Participare Conferințele Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române în cadrul Zilelor Academice Clujene 2022	07.11.2022 – 08.11.2022	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Badrajan S.	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2023	60	60	Realizat
13	Barbanoi H.	Participarea la conferința științifică a AMTAP <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60	0	Nerealizat
13	Berezoviciov a T. (în colaborare cu doctoranda Bugor E.)	Participarea la conferință științifică națională cu o comunicare <i>Creația vocală a lui Alexei Stârcea: problema periodizării</i>	Decembrie 2022	30	30	Realizat
13	Berezoviciov a T. (în colaborare cu doctoranda Munteanu A.)	Participarea la conferință științifică internațională cu o comunicare <i>Duetul vocal de estradă și jazz: problema clasificării</i>	Aprilie 2023	60	0	Nerealizat
13	Berezoviciov a T.	Participarea la conferință internațională științifico-practică <i>Вопросы науки 2022: потенциал науки и современные аспекты</i> , cu o comunicare: <i>Развивающие возможности упражнений-канонов в курсе сольфеджио</i> . Or. Anapa (Rusia).	Noiembrie 2022	0	60	Realizat
13	Berezoviciov a T. (în colaborare cu doctorandul Strezev M.)	Participarea la conferință științifico-practică internațională <i>Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки</i> . LXIV международная научно-практ. конференция, cu o comunicare: <i>Missa для сопрано, тенора и органа</i> Дмитрия Киценко: черты жанра, трактовка партии органа. Or. Novosibirsk (Rusia)	Noiembrie 2022	-	30	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin I.	Participarea cu comunicare la o conferință științifică	Decembrie 2022	30	30	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin I.	Participarea la conferința științifică internațională, AMTAP, <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , comunicarea <i>Aspecte textologice ale manuscriselor de muzică academică aparținând compozitorilor din Republica Moldova (principalele fonduri de manuscrise muzicale din sec. XX)</i>	Aprilie 2023	-	60	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin I.	Participarea la conferința științifică internațională, AMTAP, <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , comunicarea <i>Creații orchestrale ale compozitorilor din Republica Moldova: materialele proiectului științific „Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice” (apariție editorială)</i> (coraportor L. Balaban)	Aprilie 2023	-	60	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin I.	Participarea la conferința științifică internațională International scientific-practical	Aprilie 2023	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		online conference <i>Music in dialogue with modernity: studios of educational, art history, culturological</i> /Міжнародна науково-практична онлайн-конференція <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії</i> 24.04.2023, Київ (Україна), Київський національний університет культури і мистецтв. Comunicarea <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств</i> . Coraportori (L. Balaban, D. Bunea, S. Badrajan)				
13	Ciobanu-Suhomlin I.	Participarea la masa rotunda <i>Dialog intercultural Moldova-Azerbaijan</i>	08.11.2022 – 11.12.2022	-	60	Realizat
13	Hăruță P.	Participarea la masa rotunda <i>Dialog intercultural Moldova-Azerbaijan</i>	08.11.2022 – 11.12.2022	-	60	Realizat
13	Hăruță P.	Concert la închiderea festivalului internațional <i>ClassFest</i>	09.12.2022	-	60	Realizat
13	Melnic V.	Participarea la simpozionul <i>RoCultVest</i> (Gyla, Ungaria)	Octombrie, 2022	60	60	Realizat
13	Melnic V.	Participarea la conferința internațională <i>Învățământ artistic dimensiuni culturale</i> . Elaborarea articolului științific <i>Concertul pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth: particularități compozițional-stilistice și interpretative</i> (coautor V. Andrieș)	Aprilie 2023	60	60	Realizat
13	Melnic V.	Participarea la conferința internațională Kiev. Participarea la conferința științifică internațională <i>International scientific-practical online conference Music in dialogue with modernity: studios of educational, art history, culturological</i> /Міжнародна науково-практична онлайн-конференція <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії</i> 24.04.2023, Київ (Україна), Київський національний університет культури і мистецтв.	Aprilie 2023	-	60	Realizat
13	Mironenco E.	Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> cu comunicarea <i>Эволюция терминологического аппарата в новейшем российском музыкознании</i> , Chișinău, AMTAP	15.04.2022	60	60	Realizat
13	Mironenco E.	Международные научные чтения <i>Метамодернизм — новая парадигма композиторского творчества</i> с докладом <i>Рождение нового композиторского имени в контексте постмодерна — метамодерна: Михаил Ротарь из Республики Молдова</i>	19.04.2023 – 20.04.2023, online	60	60	Realizat
13	Pislari S.	Conferința științifico-practică <i>Folclorul</i> —	06.10.2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>izvor de inspirație pentru compozitorii autohtoni, organizat în baza repertoriului capelei corale Moldova a IP Compania Teleradio Moldova, dir. Gabriela Tocari. Formator și participant. Biblioteca Națională.</i>				
13	Pislari S.	Masa rotundă consacrată Zilelor culturii în RM. Comunicare: Lucrul cu text literar în creațiile proprii pe versurile lui M. Eminescu. Casa-muzeul A. Pușchin, Chișinău, Moldova.	12 ianuarie 2023	-	30	Realizat
13	Pislari S.	Conferința științifică internațională <i>Muzica în dialog su contemporaneitate studii pedagogice, artistice, culturologice.</i> Universitatea Națională de Cultură și Arte. Kyiv, Ucraina Participarea la conferința științifică internațională International scientific-practical online conference <i>Music in dialogue with modernity: studios of educational, art history, culturological/Міжнародна науково-практична онлайн-конференція Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії</i> 24.04.2023, Київ (Україна), Київський національний університет культури і мистецтв.	26.04.2023	-	60	Realizat
13	Pislari S.	Participarea la Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ed. XXXII. (or. Chișinău, Moldova) 5 <i>Brodsky versets</i> pentru flaut, clarinet, vioara și violoncel. Ansamblul Ars Poetica, dirijor V. Andrieș.	23.10. 2022	-	60	Realizat
13	Pislari S.	Participarea la Festivalul de Muzica Contemporană (ed. II). <i>De-or trece anii</i> pentru voce și pian. Alexandr Mihailiov (voce), Svetlana Mihailiova (pian). Muzeul de Stat al istoriei, literaturii, artei și culturii Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă.	08.10.2022	-	60	Realizat
13	Pislari S.	<i>Foaie verde de pop'șoi</i> Creația pentru cor mixt a cappella (bazat pe cantecul popular). Radioabonament muzical Prietenii Muzicii. Casa Radio. Corala <i>Moldova</i> , dirijor Gabriela Tocari	27.09.2022	-	30	Realizat
13	Pislari S.	Festivalului de Muzica Contemporană (ed. II). <i>Anthem</i> pentru cor mixt a cappella. Corala Academică «A. Tarnețky» din or. Barnaul. Sala de concert a Institutului de Stat al Culturii și Artei al Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă	10.10.2022	-	60	Realizat
13	Pislari S.	Concert «Music of Moldova. ReDiscover». <i>Bătuta</i> pentru orchestra de coarde. Moldovan Youth Orchestra. Dirijor Andriano Marian. Muzeul Național de Istorie a Moldovei.	19.11.2022	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Pislari S.	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, organizat de UCCM din Republica Moldova și Ministerul Culturii și Cercetării al RM. Premiul special pentru promovarea folclorului în creația componistică. <i>Două piese pentru flaut și pian.</i>	Decembrie 2022	-	30	Realizat
13	Pislari S.	Gala-concert laureaților al Concursului de Compoziție, organizat de UCCM din Republica Moldova. <i>Floricea de pe șes</i> pentru flaut și pian. <i>La Nistru, la mărghioară</i> pentru flaut și pian. Anastasia Gusarova (flaut) Xenia Stolearciuc (pian) Muzeul Național de Arte	20.12.2022	-	30	Realizat
13	Pislari S.	Participarea în proiect <i>Eurovizion în Moldova</i> . Cover la compozițiile <i>Trenulețul</i> (Zdob și Zdub), <i>Soarele și Luna</i> (Pasha Parfeni) pentru cor mixt (și ansamblu instrumental). TV Moldova. Capela corala <i>Moldova</i> al Companiei Publice Teleradio Moldova	Martie–aprilie 2023	-	30	Realizat
13	Calmîș D.	Participare la Simpozionul național de studii culturale, ed. IV. Tema comunicării: <i>Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI</i>	28.09.2022	30	30	Realizat
13	Calmîș D.	Participare la conferința internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> , ed. XV. Tema comunicării: <i>Repertoriul academic pentru acordeon în contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI</i>	30.05.2023–31.05.2023	-	60	Realizat
13	Guzenco I.	Proiectul <i>Dialog intercultural Moldova-Azerbaidjan</i> . Participarea la masa rotundă cu comunicarea <i>Методические принципы педагогов-пианистов кафедры Специального фортепиано КГК второй половины XX-го века.</i>	Noiembrie 2022	-	60	Realizat
13	Hatipova I.	Concertul <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă. În program: V. Secikin	Decembrie 2022	-	30	Realizat
13	Hatipova I.	Participarea la Conferința științifică națională <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare</i> cu comunicarea <i>Vitalii Secikin — artist și pedagog</i>	Decembrie 2022	-	30	Realizat
13	Hatipova I.	Concertul <i>În memoriam V. Axionov</i> . În program: V. Secikin. <i>Trei Preludii-tablouri</i>	15.12.2022	-	30	Realizat
13	Hatipova I.	Participarea la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> cu comunicarea <i>Вариации для фортепиано М. Стырчи — особенности драматургии и музыкального</i>	07.04.2023	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>языка в аспекте исполнительской интерпретации</i>				
13	Iuhno O.	Concertul la Școala de Muzică din or. Dubăsari	12.11.2022	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Concertul la Institutul de Arte din or. Tiraspol	24.11.2022	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Participarea la concertul <i>În memoriam lui V. Axionov</i> , or. Chișinău, AMTAP	15.12.2022	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	<i>Flaut, pian și păsări vii cântătoare</i> . Recital cu Ion Negură (flaut) la sala cu Orgă	18.03.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Recital cu flautistul I. Negură la Colegiul C. Porumbescu din Suceava, România.	23.03.2023	-	60	Realizat
13	Iuhno O.	S. Rahmaninov-150 de ani de la naștere. Sala cu Orgă	30.03.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Concertul, dedicat lui S. Rahmaninov, cu soliștii TNOB la Centrul Rus de Știință și Cultură.	19.04.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	20 ani de activitate concertistică a lui I. Negură. Concert la Sala cu Orgă	27.04.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Noaptea Muzeelor. Muzeul Național de Arte (cu flautistul I. Negură)	13.05.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Serata jubiliară a compozitorului C. Rusnac (Sala cu Orgă)	24.05.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Concert cu flautistul I. Negură la Ungheni.	12.06.2023	-	30	Realizat
13	Iuhno O.	Participarea în cadrul Concertului din creațiile de A. Skriabin (Sala cu Orgă)	Octombrie 2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Participarea la Ceremonia de Decernare a premiilor anuale a Uniunii Muzicienilor din Moldova	11.10.2022	30	30	Realizat
13	Lapicus A.	Masă rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Leova pe problemele instruirii muzicale la pian	30.11.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Masă rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Orhei pe problemele instruirii muzicale la pian	19.10.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania Prime. În program: Bartok B. 2 <i>Dansuri românești</i> (3 și 4)	26.09.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Teatrul Național E. Ionesco. Prezentarea filmului documentar <i>Zbor</i> . În program: Grieg E. 4 <i>Dansuri norvegiene</i> , Faure G. <i>Pavana</i> , Maszkowski M. 5 <i>Dansuri spaniole</i> , Brahms J. 3 <i>dansuri ungare</i> , Bartok B. 6 <i>Dansuri românești</i> .	25.07.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Palatul Republicii, <i>Soros Moldova</i> – 30. În program: Bartok B. 6 <i>Dansuri românești</i> , Dvorac A. 3 <i>Dansuri slavone</i> (1, 10, 8), Grieg E. 3 <i>Dansuri norvegiene</i> (1,2, 3), Faure G. <i>Pavana</i> .	12.10.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, AMTAP, blocul I, Sala Unirii.	01.12.2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Concert de Binefacere <i>Uniți pentru Sala Unirii</i> . În program: Doga-Olovnikov. <i>Vals</i> .				
13	Lapicus A.	Chișinău, AMTAP, blocul II, Concert în memoria savantului și pedagogului, muzicologului Vladimir Axionov (1950–2012). În program: Faure G. <i>Pavana</i> .	15.12.2022, 16.00	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Capitoles Parc, Serata Jubiliară A. Porubin – 60. În program: Borovikov V. <i>O promenadă cu Oghinsky</i>	20.09.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Teatrul Național E. Ionesco, <i>Nocturne în TEI</i> , ediția a V-a. În program: Doga-Olovnikov <i>Vals</i> , Bartok B. <i>6 Dansuri românești</i> cu Marin Gheras (nai).	15.12.2022, 19.00	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Palatul Republicii, <i>Desember songs</i> . În program: Maszkowski M. <i>3 Dansuri spaniole</i> , <i>Fantezie de Crăciun</i> cu Tatiana Costiuc (soprano).	27.12.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra TeleRadio Moldova, dirijor G. Mustea, cu <i>6 Dansuri românești</i> de B. Bartok	27.08.2022	60	60	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, AMTAP, bl. 2, Sala mare Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 20	27.09.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Orhei, Școala de Muzică Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 21	19.10.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, AMTAP, bl. 2, Sala mare Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 22	31.10.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Larga, Școala de Muzică Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 23	04.11.2022 13.00	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Briceni, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 24	04.11.2022 15.00	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Ocnita, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 25	05.11.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Liceul Republican „C. Porumbescu”	23.11.2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 26				
13	Lapicus A.	Chișinău, AMTAP, bl. 1, Sala Unirii, FAT Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 27	28.11.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Leova, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 28	30.11.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Școala de Muzică „M. Bieșu” Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 29	02.12.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Teatrul Național „E. Ionesco” Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 30	03.12.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Bălți, Casa de Cultură Municipală Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 31	14.12.2022	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Palatul Republicii, Ziua Internațională a Culturii Recital	15.01.2023	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Chișinău, Școala de Arte V. Poleacov Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 32	25.01.2023	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Botoșani, România, Filarmonica Botoșani, Sala mare a Palatului Sindicatelor Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 33	27.01.2023	-	60	Realizat
13	Lapicus A.	Iași, România, Universitatea de Arte G. Enescu, Sala Eduard Caudella, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 34	28.01.2023	-	60	Realizat
13	Lapicus A.	Nisporeni, Școala de muzică, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 35 în cadrul Festivalului Internațional „Mărțișor-2023”	01.03.2023	-	60	Realizat
13	Lapicus A.	Ungheni, Casa de Cultură, Sala mică, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 36 în cadrul	02.03.2023	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Festivalului Internațional Mărțișor-2023				
13	Lapicus A.	Chișinău, Sala cu Orgă, Concertului jubiliar <i>ION JOSAN la 75 de ani</i>	18.04.2023	-	30	Realizat
13	Lapicus A.	Tașkent, Uzbekistan, Conservatorul de Stat, Master-class cu elevii din Liceul Republican și cu studenții Catedrei <i>Pian Special</i> din Conservatorul de Stat	16.06.2023	-	4	Realizat
13	Mahovici Iu.	Participarea la Ceremonia de Decernare a premiilor anuale a Uniunii Muzicienilor din Moldova	11.10.2022	30	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Masă rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Leova pe problemele instruirii muzicale la pian	30.11.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Teatrul Național <i>E. Ionesco</i> . Prezentarea filmului documentar <i>Zbor</i> . În program: Grieg E. 4 <i>Dansuri norvegiene</i> , Faure G. <i>Pavana</i> , Maszkowski M. 5 <i>Dansuri spaniole</i> , Brahms J. 3 <i>dansuri ungare</i> , Bartok B. 6 <i>Dansuri românești</i> .	25.07.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Capitoles Parc, Serata Jubiliară <i>A. Porubin – 60</i> . În program: Borovikov V. <i>O promenadă cu Oghinsky</i> .	20.09.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania Prime. În program: Bartok B. 2 <i>Dansuri românești</i> (3 și 4).	26.09.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Palatul Republicii, <i>Soros Moldova – 30</i> . În program: Bartok B. 6 <i>Dansuri românești</i> , Dvorac A. 3 <i>Dansuri slavone</i> (1, 10, 8), Grieg E. 3 <i>Dansuri norvegiene</i> (1,2, 3), Faure G. <i>Pavana</i> .	12.10.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Orhei, Școala de muzică, Proiectul Național Muzica clasică la tine acasă. În ritmuri de dans, <i>Recitalul 21</i>	19.10.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Masă rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Orhei pe problemele instruirii muzicale la pian	19.10.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra TeleRadio Moldova, dirijor G. Mustea, cu 6 <i>Dansuri românești</i> de B. Bartok	27.08.2022	100	100	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, AMTAP, blocul I, Sala Unirii. Concert de Binefacere, <i>Uniți pentru Sala Unirii</i> . În program: Doga-Olovnikov. <i>Vals</i>	01.12.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, AMTAP, blocul II, Concert în	15.12.2022,	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		memoria savantului și pedagogului, muzicologului Vladimir Axionov (1950–2012). În program: Faure G. <i>Pavana</i> .	16.00			
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Teatrul Național E. Ionesco, <i>Nocturne în TEI</i> , ediția a V-a. În program: Doga-Olovnikov Vals, Bartok B. <i>6 Dansuri românești</i> cu Marin Gheras (nai).	15.12.2022, 19.00	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Palatul Republicii, <i>Desember songs</i> . În program: Maszkowski M. <i>3 Dansuri spaniole</i> , <i>Fantezie de Crăciun</i> cu Tatiana Costiuc (soprano).	27.12.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Palatul Republicii, Ziua Internațională a Culturii Recital	15.01.2023	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Școala de Arte V. Poleacov Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 32	25.01.2023	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Botoșani, România, Filarmonica Botoșani, Sala mare a Palatului Sindicatelor Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 33	27.01.2023	-	60	Realizat
13	Mahovici Iu.	Iași, România, Universitatea de Arte G. Enescu, Sala Eduard Caudella, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 34	28.01.2023	-	60	Realizat
13	Mahovici Iu.	Nisporeni, Școala de muzică, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 35 în cadrul Festivalului Internațional Mărțișor-2023	01.03.2023	-	60	Realizat
13	Mahovici Iu.	Ungheni, Casa de Cultură, Sala mică, Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 36 în cadrul Festivalului Internațional Mărțișor-2023	02.03.2023	-	60	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Sala cu Orgă, Concertului jubiliar <i>ION JOSAN la 75 de ani</i>	18.04.2023	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Școala de Muzică „M. Bieșu” Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i> În ritmuri de dans, Recitalul 29	02.12.2022	-	30	Realizat
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Teatrul Național E. Ionesco Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	03.12.2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		În ritmuri de dans, Recitalul 30				
13	Mahovici Iu.	Bălți, Casa de Cultură Municipală Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	14.12.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 31				
13	Mahovici Iu.	Chișinău, AMTAP, bl. 2, Sala mare Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	31.10.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 22				
13	Mahovici Iu.	Larga, Școala de Muzică Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	04.11.2022 13.00	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 23				
13	Mahovici Iu.	Briceni, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	04.11.2022 15.00	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 24				
13	Mahovici Iu.	Ocnița, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	05.11.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 25				
13	Mahovici Iu.	Chișinău, Liceul Republican C. Porumbescu Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	23.11.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 26				
13	Mahovici Iu.	Chișinău, AMTAP, bl. 1, Sala Unirii, FAT Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	28.11.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 27				
13	Mahovici Iu.	Leova, Școala de Arte Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	30.11.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 28				
13	Mahovici Iu.	Chișinău, AMTAP, bl. 2, Sala mare Proiectul <i>Muzica clasică la tine acasă</i>	27.09.2022	-	30	Realizat
		În ritmuri de dans, Recitalul 20				
13	Melnic T.	Participarea cu comunicări la conferință internățională	2022–2023	60	0	Nerealizat
13	Roman R.	Participarea cu comunicări la conferință internățională	2022–2023	60	0	Nerealizat
13	Turea E.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru <i>Erasmus + la 35 de ani</i> . Concert la Sala cu Orgă	12.10.2022	-	60	Realizat
13	Turea E.	Săptămâna limbii italiene. Concert la Palatul Republicii	18.10.2022	-	60	Realizat
13	Turea E.	Ziua României la Cahul	25.11.2022	-	60	Realizat
13	Turea E.	<i>Uniți pentru Unire</i> (Sala Unirea; AMTAP)	01.12.2022	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concursul sonatelor preclasice (la Liceul	03.12.2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>C. Porumbescu</i>) în calitate de maestru de concert				
13	Turea E.	Participarea la concertul cu elevii din Liceul <i>S. Rahmaninov</i> la Biblioteca <i>B.-P. Hașdeu</i>	15.12.2022, 15.00	-	30	Realizat
13	Turea E.	Participarea la concertul <i>În memoriam lui V. Axionov</i> , or. Chișinău, AMTAP	15.12.2022, 16.00	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital de flaut (<i>Școala de Muzică M. Bieșu</i>) în calitate de maestru de concert	19.12.2022	-	30	Realizat
13	Turea E.	Ziua culturii naționale. Spirit, Sunet și Culoare. <i>La Bucovina</i> — concert I. Negura, flaut și E. Turea, pian (<i>Școala Gimnazială Regina Elisabeta, Rădăuți, România</i>)	15.01.2023 12.00	-	60	Realizat
13	Turea E.	Ziua culturii naționale. Spirit, Sunet și Culoare. „... <i>De la Nistru pân` la Tisa.</i> ” Recital I. Negura, flaut și E. Turea, pian (<i>Casa de Cultură, Rădăuți, România</i>)	15.01.2023 18.00	-	60	Realizat
13	Turea E.	Concert de darea de seamă a secției <i>Instrumente de suflat și percuție</i> (Liceul republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i>)	17.01.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concert pentru refugiații din Ucraina a secției <i>Instrumente de suflat și percuție</i> a Liceului republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i> (Centrul de plasament a refugiaților)	19.01.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital cu masteranda A. Șevcenco, vioară (Liceul republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i>)	06.02.2023 12.00	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital cu masterandul A. Palamarcu, violoncel (<i>Școala de muzică M. Bieșu</i>)	06.02.2023 16.00	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital cu T. Costiuc în cadrul conferinței <i>Patrimoniul cultural de ieri — implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i> (AȘM)	09.02.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital cu masterandul A. Palamarcu, violoncel (Liceul republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i>)	14.02.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	<i>Mărțișorul studentesc. Secția Canto</i> , AMTAP	17.02.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	<i>Mărțișorul studentesc. Secția Instrumente orchestrale</i> , AMTAP	23.02.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	<i>Mărțișorul studentesc. Concertul, dedicat lui S. Rahmaninov</i>	31.02.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concertul secției IO la CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	06.04.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	<i>Ion Josan-75 de ani. Serata jubiliară</i> la Sala cu Orgă	20.04.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concert cu clarinetiștii R. Mitiglo și N. Kuțari (<i>Școala de Muzică din s. Copanca</i>)	12.05.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	<i>Z. Tcaci-90 ani de la naștere. Concert</i> la Sala cu Orgă	16.05.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concert la LTD <i>Cantemir</i>	27.05.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Recital cu L. Stambul, violoncel (CEEI <i>Ștefan Neaga</i>)	29.05.2023	-	30	Realizat
13	Turea E.	Concert-prelegere dedicată pictorului V. Vasnetov (<i>la Centrul Rus de Știință și Cultură</i>)	30.05.2023	-	30	Realizat
13	Vardanean A.-O.	Participarea la concertul <i>În memoriam lui V. Axionov</i> , or. Chișinău, AMTAP.	15.12. 2022	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Piano Duo A. Vardanean — N. Erhan				
13	Vardanean A.-O.	Participarea la concertul <i>În memoriam lui A. Socovnin</i> , Transnistria, or. Tiraspol, Universitatea de Stat a Artelor.	Decembrie 2022	-	30	Realizat
		Piano Duo A. Vardanean — N. Erhan				
13	Ceausov D.	Participare <i>World Choral Expo</i> , Lisabona, Portugalia (în calitate de dirijor Corului de Tineret <i>Cantemus</i>)	03.09.2022 — 07.09.2022	60	60	Realizat
13	Ceausov D.	Participare la Gala Concert al Concursului Internațional Coral <i>G. Musicescu</i> , Iasi, Romania (în calitate de dirijor Corului de Tineret <i>Cantemus</i>)	07.11.2022	60	60	Realizat
13	Ciolac V.	Participare la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi, XXXI</i> (în calitate de compozitor) Creația <i>Symphony reminiscence</i> , Filarmonica Națională <i>Serghei Lunchevici</i> .	21.10.2022	60	60	Realizat
13	Ciolac V.	Participare la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi, XXXI</i> (în calitate de compozitor), creația <i>Expectation</i> , Muzeul Național de Istorie.	23.10.2022	60	60	Realizat
13	Ciolac V.	Participare în cadrul proiectului <i>Dialog-cultural Moldova-Azerbaijan</i> , creația <i>Iluzii Nr.3</i> . Muzeul Național de Istorie	11.11.2022	-	60	Realizat
13	Ciolac V.	Participare în cadrul proiectului muzical <i>Music of Moldova Rediscover</i> (în calitate de compozitor cu creația <i>Dona nobis pacem</i>), Moldavian National Youth Orchestra, dirijor — A. Marian. Muzeul Național de Istorie	20.12.2022	-	30	Realizat
13	Ciolac V.	Participare în cadrul Concursului național de compoziție și muzicologie, ediția a XXVII, categoria <i>Creații camerale</i> . Premiul <i>Stefan Neaga</i>	20.12.2022	-	30	Realizat
13	Filip O.	Participarea în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu” împreună cu corul feminin de cameră „Renaissance”	09.05.2023	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Participare cu comunicarea: <i>Dimensiunea valorică a creațiilor corale din culegerea Folclorul autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova</i> (vol. I. Concepție și selecție — Gabriela Tocari) în cadrul conferinței științifico-practice <i>Folclorul — izvor de inspirație pentru compozitorii autohtoni</i> . Biblioteca Națională a R. Moldova. Uniunea Muzicienilor din Moldova.	06.10.2022	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Participarea cu comunicarea: <i>Tehnologii digitale aplicate în procesul educațional la lecția de educație muzicală</i> în cadrul conferinței științifice cu participare internațională <i>Educația de calitate în contextul provocărilor societale</i> . Institutul de Științe ale	21.10.2022	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Educației. Coautor — V. Carauș.				
13	Moraru E.	Participarea cu comunicarea: <i>Muzica corală religioasă din Moldova (sfârșitul sec. XIX–începutul sec. XXI)</i> în cadrul proiectului <i>Conservarea și promovarea patrimoniului cultural și istoric în zona transfrontalieră Iași și Soroca</i> . 1HARD/2.1/88”, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Operațional Comun România-Republica Moldova 2014–2020 prin intermediul instrumentului European de Vecinătate (ENI-CBC).	Octombrie–decembrie 2022	60	60	Realizat
13	Moraru E.	Moderator-prezentator al Concertului coral: <i>Amintiri despre Eugen MAMOT</i> (de ziua nașterii compozitorului), organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO și Uniunea Muzicienilor din Moldova. CRCT	31.01.2023	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Moderator-prezentator al Concertului de Gală a Laureatilor Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a VIII-a, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă.	12.05.2023	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Moderator al masterclass-ului, susținut de Denis Ceausov în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a VIII-a, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. AMTAP, bl. 2, sala 45	13.05.2023	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Moderator-prezentator al concertului aniversar: <i>Între cântec și destin: Constantin RUSNAC la 75 de ani</i> . Sala cu Orgă.	24.05.2023	-	30	Realizat
13	Moraru E.	Moderator-prezentator al concertului-festival aniversar <i>Victor NEVOIE la 80 de ani</i> . Sala cu Orgă	28.05.2023	-	30	Realizat
14	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral în Tiraspol cu participarea studenților clasei	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral din lucrări compozitorilor autohtoni la Uniunea muzicienilor	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Coșciug T.	Organizarea recitalului vocal-cameral	Noiembrie 2022	100	100	Realizat
14	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorilor de iarnă (Biblioteca <i>M. Lomonosov</i>)	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul <i>A. Pușkin</i>)	Aprilie 2023	100	100	Realizat
14	Nikitcenko V.	Organizarea recitalului vocal-cameral (Anenii Noi)	Martie 2022	100	100	Realizat
14	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu CCA <i>Doina</i> și orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale. (W.A. Mozart. <i>Missa Incoronării</i>)	25.11.2022	100	100	Realizat
14	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră, Festivalul internațional <i>J. Bach</i>	17.11.2022	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Stepan I.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul <i>A. Pușkin</i>)	Aprilie 2023	100	0	Nerealizat
14	Andrieș V.	Organizarea concertului studenților Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Martie 2023	25	25	Realizat
14	Gusarova A.	Organizarea concertului <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	13.12.2022	-	100	Realizat
14	Gusarova A.	Organizarea concertului de Revelion al studenților AMTAP în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	15.12.2022	-	100	Realizat
14	Tihoneac V.	Organizarea concertelor academice pentru studenții departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> (instrumente aerofone și de percuție)	2022–2023	12	12	Realizat
14	Badrajan S.	Organizare Conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare</i>	10.12.2022	100	100	Realizat
14	Blîndu A.	Organizarea manifestării cultural-artistice <i>20 ani de la fondarea Comitetului Paralimpic în RM</i>	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Bunea D.	Organizarea de conferințe: Conf. cond. de doctorat și a doctoranzilor, Șc. Doctorală AMTAP	2022–2023	100	100	Realizat
14	Ciobanu Gh.	Organizarea festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> (Director artistic al festivalului)	Octombrie 2022	50	50	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Conferinței Internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60	0	Nerealizat
14	Gamurari P.	Organizarea Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Duo din Elveția. Christine Simolka (soprano) și René Wohlhauser (bariton și pian)	20.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Concert Simfonic. <i>Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului</i> în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Dan Dediu.	22.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Concert cameral	23.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Recital de acordeon. Radu Rățoi. Ștefan Diaconu	19.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea. Concert Simfonic. Orchestra Simfonică Națională a Filarmonicii	21.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Proiectul <i>Dialogul intercultural Moldova — Azerbaijan</i> . Goethe Institut. Conducător de proiect.	08.11.2022 – 11.11.2022	100	100	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Concertului Internațional în cadrul proiectului <i>LoLa Chișinău – Viena</i> . Conducător de proiect	Martie 2023	100	0	Nerealizat
14	Gamurari P.	Vizita de rezidență artistică, Frankfurt. Univeristatea de Muzică.	20.11.2022 – 29.11.2022	100	100	Realizat
14	Gamurari P.	Proiectul NPAPW, Tallinn, Estonia. Executor de proiect	11.09.2022 –	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			14.09.2022			
14	Socican I.	CLASSFEST — organizarea susținerii muzicale	05.12.2022 — 09.12.2022	-	100	Realizat
14	Socican I.	Organizarea Concertului <i>In memoria Vladimir Axionov</i>	15.12.2022	-	10	Realizat
14	Socican I.	Proiectul <i>Dialog intercultural Moldova – Azerbaijan</i> . Organizarea	11.11.2022	-	5	Realizat
14	Socican I.	Lansarea Programului <i>Voucher cultural</i>	17.11.2022	5	5	Realizat
14	Tcacenco V.	Organizarea manifestărilor cultural-artistice la nivel internațional (expoziție de arte plastice și concertul bursierilor programului, dedicate aniversării de 35 de ani de la fondarea Programului UE Erasmus+)	12.10.2022	-	100	Realizat
14	Mîrzac S.	Mărțișorul studențesc în calitate de membru organizator	Martie 2023	100	100	Realizat
14	Sprincean L.	Mărțișorul studențesc în calitate de membru organizator	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Sprincean L.	Membru organizator <i>Cântăm de dragobete</i> , AMTAP, Canto Popular	Februarie 2023	-	100	Realizat
14	Sprincean L.	Membru organizator Memoriam 20 ani <i>Nicolae Sulac</i>	Aprilie 2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Organizarea concursului internațional <i>Nicolae Știuca</i>	06.05.2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Master-class România, Brăila	21.04.2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Organizarea master-class, or. Cahul	05.05.2023	-	100	Realizat
14	Guzenco I.	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> . Concertul studenților Departamentului <i>Pian</i>	Octombrie 2022	100	0	Nerealizat
14	Guzenco I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărțișor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Hatipova I.	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> . Concertul studenților Departamentului <i>Pian</i>	Octombrie 2022	100	0	Nerealizat
14	Hatipova I.	Organizarea concertului <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă. În program: V. Secikin	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Hatipova I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărțișor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Lapicus A.	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> . Concertul studenților Departamentului <i>Pian</i>	Octombrie 2022	100	0	Nerealizat
14	Lapicus A.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i>	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Lapicus A.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărțișor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	100	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Salonului muzical. <i>Nostalgie de Toamnă</i> . Concertul studenților Departamentului <i>Pian</i>	Octombrie 2022	100	0	Nerealizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile</i>	Octombrie	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>popoarelor lumii</i>	2022			
14	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului „Mărțișor Studențesc 2023”	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului jubiliar „ION JOSAN la 75 de ani”	Aprilie 2023	-	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Pregătirea Concertului clasei profesorului universitar Iurie Mahovici „Duete de piano”	Mai 2023	-	100	Realizat
14	Vardanean A.-O.	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> . Concertul studenților Departamentului <i>Pian</i>	Octombrie 2022	100	0	Nerealizat
14	Vardanean A.-O.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărțișor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Ceausov D.	Formator Master-clasului în cadrul Festivalului National G. Musicescu, membru comitetului organizatoric	13.05.2023	-	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2. ciclul II, Masterat	Februarie 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei Pedagogie Muzicală la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul preșcolar)</i> , an. II, sem.3	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem.5	Septembrie 2022	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Septembrie 2022	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	Februarie 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial)</i> , an. II,I sem. 6	Februarie 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem. 5	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Decembrie 2022	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	Mai 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar și gimnazial)</i> , an. III sem.6	Mai 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, Masterat	Mai 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de Repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul preșcolar)</i> , an. II, sem.3	Septembrie 2022	100	100	Realizat
14	Moraru E.	Organizarea și desfășurarea Sesiunii de formare a cadrelor didactice supuse atestării în anul de studii 2022-2023 la disciplinele/domeniile Educație muzicală/Instrumente muzicale/ discipline muzical-teoretice (profesori/ conducători de cerc) în format online. Ordinul MEC nr.403 din 21.04.2023.	28 aprilie 2023	-	100	Realizat
14	Moraru E.	Organizarea Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a VIII-a, 2023 (în calitate de <i>Director artistic al festivalului</i>). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă.	12.05.2023 – 13.05.2023	-	100	Realizat
15	Busuioc T.	Evoluarea în cadrul concertelor (în calitate de solistă)	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Ceausov D.	Recitaluri corale (evoluarea în calitate de dirijor)	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Coșciug T.	Evoluarea în cadrul concertelor (solistă)	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Ersac I.	Recitaluri simfonice, vocal-simfonice (evoluarea în calitate de dirijor)	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie–	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			iunie 2023			
15	Fanian T.	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de dirijor	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Mihalaș M.	Evoluarea în calitate de dirijor	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Nikitenco V.	Evoluarea în cadrul concertelor (solistă)	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Otean A.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	Septembrie – decembrie 2022	150	150	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	150	150	Realizat
15	Otean A.	Evoluarea în calitate de artist al corului	Septembrie – decembrie 2022	125	125	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	125	125	Realizat
15	Poberejnaia I.	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al corului	Septembrie – decembrie 2022	125	125	Realizat
			Ianuarie– iunie 2023	125	125	Realizat
15	Aculov I.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2022–2023	250	180	Realizat
15	Aculov I.	Participare la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i>	08.09.2022 – 25.09.2022			Realizat
15	Andrieș V.	Participare în calitate de membru al ansamblului cameral în concertul dedicat Zilei Muzicii la Muzeul de Arte	06.10.2022	300		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					300	
15	Andrieș V.	Participarea în concertul 35 de ani Erasmus+ în calitate de dirijor Simfonica AMTAP	12.10.2022			Realizat
15	Andrieș V.	Concert (în calitate de dirijor) Simfonica AMTAP la Sala cu Orgă (Studioul de Operă)	2022–2023			Realizat
15	Andrieș V.	Participare în calitate de dirijor Simfonica AMTAP în concertul de strângere de fonduri pentru Sala Unirii	01.12.2022			Realizat
15	Andrieș V.	Concert în calitate de dirijor Simfonica AMTAP, Sala Unirii (Studioul de operă)	07.12. 2022			Realizat
15	Andrieș V.	Concert în calitate de dirijor Simfonica AMTAP	29.03.2023			Realizat
15	Andrieș V.	Concert în calitate de dirijor Simfonica AMTAP	Mai 2023			-
15	Andrieș V.	Participare în calitate de dirijor la Festivalul <i>Zilele Muzicii Noi</i>	23.10.2022			Realizat
15	Andrieș V.	Concert în calitate de dirijor Simfonica AMTAP Sala Unirii (studioul de operă)	23.11.2022			Realizat
15	Andrieș V.	Concert în calitate de dirijor Simfonica AMTAP Sala Unirii (Concert dedicat zilei Europei)	17.05.2023			Realizat
15	Andrieș V.	Participare în calitate de dirijor Simfonica AMTAP în concertul de deschidere a Festivalului Internațional <i>Mărțișor</i>	01.03.2023			Realizat
15	Brînzilă-Coșleț Z.	Evoluare în cadrul Concertului-expoziție <i>Uniți pentru Sala Unirii</i> . Sala Unirii AMTAP	01.12.2022	-	30	Realizat
15	Brînzilă-Coșleț Z.	Evoluare în componența cvartetului de coarde la Gala Premiilor Concursului Național de Compoziție și Muzicologie. Muzeul Național de Artă al Moldovei	20.12.2022	-	30	Realizat
15	Brînzilă-Coșleț Z.	Evoluare în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Muzeul Național de Artă al Moldovei	23.10.2022	-	30	Realizat
15	Buinovschi D.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2022–2023	250	250	Realizat
15	Buinovschi D.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluare în calitate de membru al Cvartetului Profesorilor AMTAP. <i>Classfest</i> , Teatrul <i>Luceafărul</i>	Decembrie 2022			Realizat
15	Buinovschi V.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluare în calitate de membru al Cvartetului Profesorilor AMTAP. <i>Classfest</i> , Teatrul <i>Luceafărul</i>	Decembrie 2022	-	250	Realizat
15	Florea A.	Comunicarea <i>The pioneering treatise in the field of con-temporary violin education</i> . Conferință științifică Internațională, Kiev	26.04.2023	-	5	Realizat
15	Gusarova A.	Participarea în concertul <i>Compozitorul Vlad Burlea la 65 de ani</i> . Sala cu Orgă	28.09.2022	-	250	Realizat
15	Gusarova A.	Participarea în concertul <i>35 years of Erasmus+</i> . Sala cu Orgă	12.10.2022	-		Realizat
15	Gusarova A.	Participarea în <i>Concert Cameral</i> în cadrul Festivalului Internațional <i>Zilele muzicii noi</i> . Muzeul Național de Artă al Moldovei	23.10.2022	-		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Gusarova A.	Participarea în <i>Concert în memoria savantului și pedagogului, muzicologului Vladimir Axionov, AMTAP</i>	15.12.2022	-		Realizat
15	Gusarova A.	Participarea în <i>Concert de Revelion al studenților AMTAP</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie al orașului Chișinău	15.12.2022	-		Realizat
15	Gusarova A.	Participarea în concertul <i>Gala Premiilor Concursului de Compoziție și Muzicologie</i> , ed. XXVII, Muzeul Național de Artă al Moldovei	20.12.2022	-		Realizat
15	Gusarova A.	Participare la concertul de creație a compozitorului Oleg Negruța, Sala cu Orgă	18.05.2023	-		Realizat
15	Hanganu D.	Participare ca solist în cadrul Concertului Aniversar al compozitorului Oleg Negruța	18.05.2023	-	250	Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> la festival de muzica roc, Constanța, România	07.08.2022	25	25	Realizat
15	Hăruță P.	Concert în cadrul emisiunii <i>Cine vine la noi</i> la M1	04.07.2022	-	22	Realizat
15	Hăruță P.	Concert la înmânarea diplomelor AMTAP	08.07.2022	-	22	Realizat
15	Hăruță P.	Concert de jazz cu formația HP JAZZ CREV la festival <i>Te salut Chișinău</i>	14.07.2022	-	22	Realizat
15	Hăruță P.	Concert de jazz cu formația HP JAZZ CREV la festival <i>Te salut Chișinău</i>	16.07.2022	-	22	Realizat
15	Hăruță P.	Concert la închiderea festivalului internațional <i>ClassFest</i>	09.12.2022	-	22	Realizat
15	Hăruță P.	Participarea la masa rotundă <i>Dialog intercultural Moldova-Azerbaijan</i>	08.11.2022 – 12.11.2022	-	22	Realizat
15	Juncu A.	Evoluare în cadrul recitalului de doctorat în calitate de solist	02.02.2022	100	250	Realizat
15	Juncu A.	Participarea la concertul Departamentului <i>Instr. orchestrale</i>	23.04.2023	-		Realizat
15	Juncu A.	Participare în cadrul concertului de creație a compozitorului Oleg Negruța	18.05.2023	-		Realizat
15	Litvin A.	Participare în cadrul concertului simfonic în cetatea Bender-Tighina, dirijor G. Moseiko. Creația: M. Petrenko. <i>Vals pentru saxofon și orchestră</i>	02.10.2022	-	10	Realizat
15	Racenco N.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluare în calitate de membru al Cvartetului Profesorilor AMTAP. <i>Classfest, Teatrul Luceafărul.</i>	Decembrie 2022	-	50	Realizat
15	Racenco S.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluare în calitate de membru al Cvartetului Profesorilor AMTAP. <i>Classfest, Teatrul Luceafărul.</i>	Decembrie 2022	-	50	Realizat
15	Spătari I.	Participare în cadrul concertului la Palatul Național, dirijor Dumitru Cărciumaru	23.12.2022	-	10	Realizat
15	Taran V.	Participare în calitate de artist al Orchestrei simfonice a AMTAP, la concertul de uverturi și arii din opere	07.12.2022	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Taran V.	Participare în cadrul concertului de creație a compozitorului Oleg Negruța, Sala cu Orgă	18.05.2023	-	250	Realizat
15	Tihoneac V.	Participare în calitate de artist al orchestrei <i>Folclor</i> la concerte	2022–2023	250	250	Realizat
15	Tihoneac V.	Participare în calitate de solist la concert dedicat memoriei lui Eugen Verbețchi	Octombrie 2022	50	0	Nerealizat
15	Ureche A.	Evaluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2022–2023	300	0	Nerealizat
15	Ureche A.	Evaluarea în cadrul formațiunilor artistice în calitate de membru.	2022–2023	250	250	Realizat
15	Ureche A.	Festivalul Internațional <i>Simfonii de toamnă</i> , Suceava, România	Septembrie – octombrie 2022			Realizat
15	Ureche A.	Evoluare în calitate de membru al Cvartetului Profesorilor AMTAP	2022–2023			Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist.	2022–2023			Realizat
				300	300	
15	Vlaicu O.	Concert <i>Acordurile prieteniei</i> la Filarmonica Nationala S. Lunchevici. Am cântat solo cu orchestra	26.01.2023			Realizat
15	Vlaicu O.	Am cântat solo la o Expoziție interactivă cu genericul <i>Fragmente din vieți distruse</i> (Centrul de dezvoltare a industriilor creative ArtCor)	26.01.2023			Realizat
15	Vlaicu O.	Emisiunea <i>Sunete contemporane. Muzica românească pe amândouă malurile Prutului</i> la Radio România Muzical	12.05.2023			Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluare în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2022–2023	250	150	Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluare în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Participare în cadrul orchestrei simfonice a TNOB la Festivalul Internațional de Operă și Balet M. Bieșu, ed. XXX	08.09.2022 – 25.09.2022			Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluare în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Participare în cadrul concertului în preajma Zilei internaționale a muzicii La Muzeu National de Artă al Moldovei	29.09.2022			Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluare în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Concert de muzica de camera <i>Ars Poetica</i> . Festival internațional <i>Zilele muzicii noi</i> , ed. XXXI La Muzeul National de Artă al Moldovei	23.10.2022			Realizat
15	Vlaicu O.	Evoluare în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Concert <i>Eugen Doga 85</i> . Solo cu Orchestra simfonica a Filarmonicii Naționale S. Lunchevici. Piesa <i>Sub cerul înstelat</i> (prima reprezentare).	20.08.2022			Realizat
15	Zlotescu V.	Evoluare în cadrul recitalului de doctorat în calitate de solist	2022–2023	300	300	Realizat
15	Afanasiev M.	Realizarea creațiilor componistice	2022–2023	100	0	Nerealizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Burlacu D.	Evoluare la festivalul <i>Trigon Etno Jazz Festival</i>	2022–2023	250	250	Realizat
15	Burlacu D.	Participare la concertul de Ziua or. Chișinău, PMAN	2022–2023			Realizat
15	Burlacu D.	Participare la proiectul <i>Potcoava de Aur</i> , Palatul Național	2022–2023			Realizat
15	Ciobanu Gh.	Realizarea creațiilor componistice: 1. <i>Duhul toamnei</i> , pentru soprano, clarinet și percuție; <i>Die Widmung</i> , pentru clarinet; 2. <i>Spirits of Bards</i> , pentru soprano și bariton; 3. <i>Melodia detstva</i> pentru bariton solo. 4. <i>Entering into Silence</i> pentru violoncel solo 5. <i>The Game of Reflected Light</i> ; 6. <i>Genesis</i> ; <i>Meditation and Games</i> .	2022–2023	300	300	Realizat
15	Ciobanu Gh.	Pregătirea pentru editare a pieselor: <i>Umbrele dimineții</i> , <i>Sunete din Valea stâncii</i> , <i>Două proteste</i> . 5 c.a.	2022–2023			Realizat
15	Ciobanu Gh.	Pregătirea pentru editare: <i>Apparition</i> , <i>Le reve</i> , <i>Expanding Space</i> , <i>Raum der Nacht</i>	2022–2023			Realizat
15	Dașevschi V.	Participarea la concertul dedicat închiderii Festivalului internațional al școlilor de teatru și film <i>Classfest</i> , Centrul de Cultură și Artă <i>Ginta Latină</i>	09.12.2022	-	20	Realizat
15	Dașevschi V.	Participarea la o emisiune dedicată Zilei Independenței a SUA la postul TV Moldova 1	04.06.2022	-	30	Realizat
15	Gamurari P.	Realizarea creațiilor componistice: lucrare camerală	2022–2023	100	0	Nerealizat
15	Gamurari P.	Realizarea creațiilor componistice: lucrare simfonică	2022–2023	100	0	Nerealizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Etno Republic</i> și <i>Brio Sonoris</i> la Alba Iulia, România	26.08.2022	-	250	Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> , or. Ungheni	26.08.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> de Ziua vinului în PMAN	01.10.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> în Parcul Afgan	06.08.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> la festival în memorie lui Iurie Sadovnic	05.08.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> la vinărie Ascone	24.09.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert de jazz cu formația <i>HP JAZZ CREV</i> la festival <i>Te salut Chișinău</i>	14.07.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert de jazz cu formația <i>HP JAZZ CREV</i> la festival <i>Te salut Chișinău</i>	16.07.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert în cadrul emisiunii <i>Cine vine la noi</i> la M1	04.07.2022	-		Realizat
15	Hăruță P.	Concert la înmânarea diplomelor, AMTAP	08.07.2022	-		Realizat
15	Moiseev P.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de membru de formație	Septembrie–decembrie	250	125	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2022			
15	Moiseev P.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de membru de formație	Ianuarie–iunie 2023		125	Realizat
15	Moiseev P.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	Septembrie–decembrie 2022	300	150	Realizat
15	Moiseev P.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	Ianuarie–iunie 2023		150	Realizat
15	Munteanu A.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	Septembrie–decembrie 2022	300	150	Realizat
15	Munteanu A.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	Ianuarie–iunie 2023		150	Realizat
15	Munteanu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	Septembrie–decembrie 2022	250	150	Realizat
15		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	Ianuarie–iunie 2023		150	Realizat
15	Pislari S.	Participarea la Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ed. XXXII. (or. Chișinău, Moldova) 5 <i>Brodsky versets</i> pentru flaut, clarinet, vioara și violoncel. Ansamblul <i>Ars Poetica</i> , dirijor V. Andrieș	23.10.2022	60	60	Realizat
15	Pislari S.	Participarea la Festivalul de Muzică Contemporană (ed. II). <i>De-or trece anii</i> pentru voce și pian. Alexandr Mihaliov (voce), Svetlana Mihaliova (pian). Muzeul de Stat al istoriei, literaturii, artei și culturii reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă	08.10.2022	60	60	Realizat
15	Pislari S.	Participarea la Festivalul de Muzică Contemporană (ed. II). <i>Anthem pentru cor mixt a cappella</i> . Corala Academică <i>A. Tarnețky</i> din or. Barnaul. Sala de concert a Institutului de Stat al Culturii și Artei al reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă	10.10.2022	60	60	Realizat
15	Pislari S.	Lucrările componistice publicate. <i>Vânătoarea pentru cor mixt a cappella</i> . În: <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova</i> , vol. 1. Chișinău: Pontos, p.53–67. 1.9 c.a. ISMN 979-0-3481-0065-4.	Octombrie 2022	300	300	Realizat
15		Lucrările componistice publicate. <i>Doina haiducului pentru cor de bărbați a cappella</i> .	Octombrie 2022			Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		În: <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova</i> , vol. 1. Chișinău: Pontos, p.46–52. 0.9 c.a. ISMN 979-0-3481-0065-4.				
15		Lucrările componistice publicate. <i>Elegie</i> pentru clarinet și pian. In: <i>Creații pentru ansambluri camerale</i> , vol. 5. Chișinău: Lumina, p.161–172. 1.5 c.a. ISBN 978-9975-65-406-7. ISMN 979-0-3481-0069-2.	Ianuarie 2023			Realizat
15		Lucrările componistice publicate. <i>M-am pornit la Chișinău</i> pentru pian. In: <i>Album de piese pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova</i> , vol. 2. Chișinău: UNU, p.100–103. 0.5 c.a. ISBN 978-9975-3521-9-2. ISMN 979-0-3481-0065-6.	Decembrie-2022			Realizat
15		<i>Sainte</i> pentru pian. In: <i>Album de piese pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova</i> , vol. 2. Chișinău: UNU, p.106. 0.1 c.a. ISBN 978-9975-3521-9-2. ISMN 979-0-3481-0065-6.	Decembrie-2022			Realizat
15		<i>Sostenuto</i> pentru pian. In: <i>Album de piese pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova</i> , vol. 2. Chișinău: UNU, p. 104-105. 0.3 c.a. ISBN 978-9975-3521-9-2. ISMN 979-0-3481-0065-6.	Decembrie-2022			Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist. Recital împreună cu <i>Divertis band</i> . Primăria municipiului Chișinău.	2022–2023	300	300	Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist. Recital împreună cu <i>Divertis band</i> la Muzeul Național de Istorie.	29.09.2022			Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist. Spectacol muzical-poetic al poetei Radmila Popovici <i>La început a fost liniștea</i> , împreună cu <i>Marc Oselski band</i> la Teatrul Național M. Eminescu.	2022–2023			Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist. Concert <i>Oda Limbii Noastre</i> , Grădina publică <i>Stefan cel Mare</i> , împreună cu Cristofor Aldea-Teodorovici.	31.08.2022			Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist. Concert dedicat Hramului orașului Chișinău.	14.10.2022			Realizat
15	Romanenco C.	Recital. Solo	2022–2023			Realizat
15	Romanenco C.	Recital. Duet	2022–2023			Realizat
15	Romanenco C.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru de formație	2022–2023	250	250	Realizat
15	Zaița O.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de membru de formație	2022–2023	250	250	Realizat
15	Zaița O.	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2022–2023	300	300	Realizat
15	Botnaru V.	Participarea ca artist-instrumentist la	2022–2023	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		concursuri și festivaluri de profil				
15	Botnaru V.	Participarea la activități concertistice în calitate de artist-instrumentist	2022–2023	5	5	Realizat
15	Calmîș D.	Participare la concursul televizat <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	13.10.2022	50	0	Nerealizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul zilelor culturale Chișinăului la Piatra Neamt	02.09.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul spectacolului dedicat hramului orașului Râșcani	21.09.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Concert <i>Basarabia salută Bucovina</i> în calitate de artist-instrumentist	21.08.2022	5	5	Realizat
15	Cașcaval V.	Concert <i>Odă limbii Române</i> în calitate de artist-instrumentist	31.08.2022	5	5	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul spectacolului dedicat hramului orașului Chișinău	14.10.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul spectacolului în orașul Comrat	30.10.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul spectacolului <i>FUEGO LA SALA PALATULUI — DRAG DE ROMÂNIA NOASTRĂ!</i>	02.12.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist în cadrul spectacolului <i>Potcoava de Aur 2022</i> , Palatul Național (Chișinău)	15.12.2022, 16.12.2022	40 (20+20)	40	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist la Palatul Național (Chișinău)	27.12.2022	20	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în cadrul spectacolului dedicat Zilei Culturii Naționale în calitate de artist-instrumentist al Vali Boghean Band la Opera Națională, București	15.01.2023	-	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în cadrul spectacolului <i>Vali Boghean Band de Dragobete</i> în calitate de artist-instrumentist al Vali Boghean Band, Palatul Național, Chișinău	24.02.2023	-	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în cadrul Festivalului <i>Ionică Minune</i> Ediția a 3-a 2023 în calitate de artist-instrumentist al orchestrei Fraților Advahov.	26.02.2023	-	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Evoluarea în cadrul concertului <i>Vali Boghean Band — Doar ea</i>, în calitate de artist-instrumentist al Vali Boghean Band, Palatul Municipal, Bălți	08.03.2023	-	20	Realizat
15	Cașcaval V.	Participarea la concertul inedit <i>Limba română este patria mea</i> în calitate de artist-instrumentist al Vali Boghean Band, Palatul Național, Chișinău	27.03.2023	-	20	Realizat
15	Golomoș A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru (Concursul de romanțe <i>Crizantema de Argint</i>)	Noiembrie 2022 Februarie 2023	250	250	Realizat
15	Goncear S.	Evoluare în calitate de solistă în cadrul	09.09.2022	300	300	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		concertului <i>Romanța ne unește</i> (Tîrgoviște, Riomânia) 09.09.2022				
15	Gonciar S.	Evoluare în calitate de solistă în cadrul recitalului la festivalul <i>Crizantema de Aur</i> (Tîrgoviște, Riomânia) 22.10.2022	22.10.2022			Realizat
15	Grib V.	Concert, Cuza Vodă, România	09.09.2022	50	50	Realizat
15	Grib V.	Recital în cadrul Festivalul <i>Trandafir de la Moldova</i> , Iași, România	09.10.2022	50	50	Realizat
15	Grib V.	Concert s. Opaci, Căușeni	14.10.2022	50	50	Realizat
15	Grib V.	Evoluare în cadrul lansării Albumului <i>Pe aripi de Dor</i> de Sergiu Tiron la postul Tezaurofolc TV	27.01.2023	-	50	Realizat
15	Mîrzac S.	Activitatea artistică în cadrul formațiunii <i>Concertino accordion band</i>	2022–2023	100	100	Realizat
15	Neamțu P.	Participare în calitate de dirijor la Festivalul-Concurs Televizată al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	13.10.2022	300	300	Realizat
15		Participare în calitate de dirijor la concertul <i>Romanța ne unește</i> (Tîrgoviște, România)	09.09.2022			Realizat
15		Acompaniază Festivalul de Creație și Interpretare a Romanței <i>Crizantema de Argint</i> , secțiunea <i>Creație</i>	21.02.2023 – 23.02.2023			Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Concursul <i>Prezintă orchestra Folclor</i>	13.10.2022	30	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Gala concursului <i>Prezintă orchestra Folclor</i>	17.11.2022	30	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. <i>Romanța ne unește</i>	08.12.2022	30	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Festivalul <i>Mărțișor</i>	01.03.2023 – 10.03.2023	30	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. <i>Prezintă orchestra Folclor</i>	Aprilie 2023	30	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Festivalul <i>Mărțișor</i>	01.03.2023 – 10.03.2023	-	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	Aprilie 2023	-	30	Realizat
15	Nunu A.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Concert s. Sofia, r. Drochia, Orchestra <i>Folclor</i>	04.06.2023	-	30	Realizat
15	Nunu A.	Concert de clasă la Școala de Arte din s. Măgdăcești r. Criuleni	Aprilie 2023	-	30	Realizat
15	Talambuță R.	Concert de simbioza muzica și poezie de <i>Ziua Limbii Romane</i>	Septembrie 2022	30	30	Realizat
15	Talambuță R.	Concert de deschidere a Stagiunii Sălii cu Orga	Octombrie 2022	30	30	Realizat
15	Talambuță R.	Concert de aniversare a compozitorului Vlad Burlea	Octombrie 2022	30	30	Realizat
15	Talambuță	Concert de deschidere a Stagiunii Filarmonicii	Octombrie	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	R.	Naționale a RM. Solo-program	2022			
15	Talambuță R.	Program concertistic și solo de <i>Ziua Națională a Vinului</i>	Octombrie 2022	30	30	Realizat
15	Talambuță R.	Program concertistic și solo de <i>Hramul Orasului Chișinău</i>	Octombrie 2022	50	50	Realizat
15	Talambuță R.	Concerte programate. Sala cu Orga	Pe parcursul anului 2022, săptămânal	20	20	Realizat
15	Talambuță R.	<i>Concert de Crăciun</i> . Program individual	Decembrie 2022	20	20	Realizat
15	Talambuță R.	Concert 5 <i>Duete pentru Doua Viori si Pian</i> , lansare de carte Anatol Stefanet	Mai 2023	-	50	Realizat
15	Talambuță R.	Concert, Sala cu Orgă, <i>Între cântec și destin</i> , serată de creație a compozitorului Constantin Rusnac. Concertmaestru.	Mai 2023	-	50	Realizat
15	Talambuță R.	Concert, Sala cu Orgă, Oleg Negruța. <i>Concert pentru aerofone și orchestră</i> . Concertmaestru.	Mai 2023	-	50	Realizat
15	Talambuță R.	Concert, Palatul Național, <i>Mark Oselski — Contraste</i> . Concertmaestru.	Mai 2023	-	50	Realizat
15	Ungureanu V.	Evoluarea în calitate de artist-instrumentist la Palatul Național (Chișinău), Orchestra <i>Fluieraș</i>	2022–2023	-	250	Realizat
15	Iuhno O.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de corepetitor. În preajma zilei internaționale a muzicii (la Muzeul Național de Arte a Moldovei)	Septembrie 2022	200	200	Realizat
15	Lapicus A.	<i>Recitalul 20</i> în cadrul Proiectului Național <i>Muzica clasică la tine acasă. În ritmuri de dans</i> , pentru oaspeți invitați, AMTAP, blocul II	27.09.2022	-	250	Realizat
15	Macari A.	Recital în calitate de corepetitor	2022–2023	200	200	Realizat
15	Mahovici Iu.	<i>Recitalul 20</i> în cadrul Proiectului Național <i>Muzica clasică la tine acasă. În ritmuri de dans</i> , pentru oaspeți invitați, AMTAP, blocul II	27.09.2022	-	250	Realizat
15	Rogozenco A.	Recital în calitate de corepetitor	2022–2023	200	200	Realizat
15	Savelieva T.	Recital cu M. Ivanuș în calitate de maestru de concert	2022–2023	200	200	Realizat
15	Turea E.	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Recital la Reșița (România) cu I. Negura (flaut)	Noiembrie 2022	250	250	Realizat
15	Ciolac V.	Concert aniversar (în calitate de compozitor și dirijor), Sala cu Orgă	09.02.2023	300	0	Nerealizat
15	Filip O.	Evoluarea în cadrul festivalurilor naționale și concursurilor internaționale în calitate de dirijor al corului feminin de camera <i>Renaissance</i>	2022–2023	300		



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

						Realizat
					300	
15		Evoluarea în cadrul formației corale în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>Renaissance</i>	2022–2023			-
15		Evoluarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală în cadrul Concertului jubiliar dedicat aniversării de 80 de ani a maestrului Victor Nevoie.	28.05.2023			-
15		Evoluarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra PM, AMTAP în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> .	09.05.2023			-
15	Leiba A.	Evoluarea în calitate de artist de cor, al corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală în cadrul Concertului jubiliar dedicat aniversării de 80 de ani a maestrului Victor Nevoie.	28.05.2023	-	250	Realizat
15		Evoluarea în calitate de artist de cor, al corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra PM, AMTAP în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> .	09.05.2023			-
16	Boldurat V.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (<i>Concert de Crăciun</i>) și an. IV (<i>Mărțișor studențesc</i>)	Martie 2023	50	50	Realizat
16	Busuioc T.	Ghidarea activităților extracurriculare ale masterandei Goncarova C. (solista TNOB) și ale studentei (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2022–2023	50	50	Realizat
16	Draganiuc V.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenți (<i>Mărțișor studențesc</i>)	Martie 2023	50	50	Realizat
16	Muntean M.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studentei Nastas M. (Concursul <i>Crizantema din Argint</i>) și ale studentei Nastas M. (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	Februarie 2023	50	50	Realizat
16	Nikitcenco V.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (<i>Mărțișor studențesc</i>), ale studentei Struc L. (Concursul <i>A. Stârcea</i>) și ale studenților Struc L., Găină A., Curteanu R. (participarea în concursul <i>Orpheus</i> , or. Orhei)	Decembrie 2022, martie 2023	50	50	Realizat
16	Otean A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. I–III (<i>Concert de Crăciun</i>)	Decembrie 2022	50	50	Realizat
16	Stepan I.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (<i>Concert de Crăciun</i>) și an. IV (<i>Mărțișor studențesc</i>)	Decembrie 2022, martie 2023	50	50	Realizat
16	Șimbariov A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (<i>Concert de Crăciun</i>) și an. IV (<i>Mărțișor studențesc</i>)	Decembrie 2022, martie 2023	50	50	Realizat
16	Aculov I.	Turneu cu orchestra Teatrului Național de operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> în Germania,	12.10.2022, 21.10.2022	-		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Anglia: opera <i>Trubadurul</i> , <i>Elixirul dragostei</i> și concertul de gală. În cadrul turneului a participat studentul Pistrui Dmitri.			50	
16	Aculov I.	Turneu cu orchestra Teatrului Național de operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> în Germania, Anglia: opera <i>Trubadurul</i> , <i>Elixirul dragostei</i> și concertul de gală. În cadrul turneului au participat studenții M. Bălan, S. Țurik, C. Cărare.	02.12.2022, 05.12.2022	-		Realizat
16	Aculov I.	Pregătirea studenților Țurik S., Balan M., Pistrui D., pentru participare în cadrul orchestrei simfonice a operei naționale <i>M. Bieșu</i> . Festivalul Internațional de muzică clasică <i>Crescendo</i> , ed. X-a, mun. Cahul.	02.09.2022	-		Realizat
16	Aculov I.	Pregătirea studenților Balan Mihail (trompetă), anul III Voina Gheorghe (trompetă), anul III Haidarlî Dionisie (trompetă), anul I Masterat Bacalim Valentin (trompetă), anul II Țurik Serghey (trombon), anul III Midoni Marin (trombon), anul IV Pistrui Dmitrii (trombon), anul III Țurcan Gheorghe (trombon), anul II Cărare Cătălin (corn), anul III Beregoi Alexandru (corn), anul III pentru participare la concertul departamentului din data de 16.03.2023	16.03.2023	-		Realizat
16	Andrieș V.	Organizarea concertului studenților departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Martie 2023	25	50	Realizat
16	Andrieș V.	Pregătirea și participarea studentei Beatrice Fitocarev în calitate de solistă cu Simfonică AMTAP în Concertul dedicat Zilei Europei	17.05.2023	-		Realizat
16	Andrieș V.	Pregătirea și participarea studentei Beatrice Fitocarev în calitate de solistă cu Orchestra Conservatorului din orașul Trieste, Italia	19.05.2023 – 28.05.2023	-		Realizat
16	Andrieș V.	Pregătirea studentei Rotaru Alexandra (anul III) pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-		Realizat
16	Andrieș V.	Pregătirea studentei Fitocarev Beatrice (anul I) pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-		Realizat
16	Andrieș V.	Pregătirea studenților Rotaru Alexandra și Fitocarev pentru evoluare în cadrul concertului departamentului IO din cadrul Muzeului de Istorie	13.12.2022	-		Realizat
16	Brînzilă-	Pregătirea studenților Cojocar Cătălina și	13.12.2022	-	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Coșleț Z.	Duminică Mihai pentru evoluare în cadrul concertului departamentului IO din cadrul Muzeului de Istorie				
16	Brînzilă-Coșleț Z.	Pregătirea studenților Sandu Daniel, Vityuk Maxym și Luminita Cosoi pentru evoluare în cadrul concertului departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> . Sala Mare, blocul II AMTAP	25.11.2022	-		Realizat
16	Brînzilă-Coșleț Z.	Pregătirea studenților Sveatoslav Suzov, Cătălina Cojocaru și Luminita Cosoi pentru evoluare în cadrul concertului DIO. Sala Mare, AMTAP, bl. II	23.03.2023	-		Realizat
16	Brînzilă-Coșleț Z.	Pregătirea studenților Mihai Duminică, Cătălina Cojocaru și Vityuk Maxym pentru evoluare în concertul departamentului IO de la CEEA Șt. Neaga	06.04.2023	-		Realizat
16	Brînzilă-Coșleț Z.	Pregătirea studenților Sveatoslav Suzov, Mihai Duminică și Cătălina Cojocaru pentru participare în cadrul masterclassului cu Arvo Leibur. Sala 37, blocul II AMTAP 2023	08.05.2023, 11.05.2023	-		Realizat
16	Brînzilă-Coșleț Z.	Pregătirea studenților Mihai Duminică și Cătălina Cojocaru pentru evoluare în cadrul Festivalului <i>Noaptea Muzeelor</i>	13 mai, Muzeul de Artă	-		Realizat
16	Buinovschi D.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	Septembrie 2022–decembrie 2022	-	50	Realizat
16	Buinovschi D.	Pregătirea studenților pentru evoluarea în concertul DIO, Marțișor studentesc	16.03.2023	-		Realizat
16	Cozlova N.	Pregătirea ansamblului cameral pentru participare la concertul departamentului instrumente orchestrale	25.11.2022	10	50	Realizat
16	Cozlova N.	Pregătirea ansamblului cameral pentru Concert, Școala de muzică M.Bieșu	08.12.2022	-		Realizat
16	Cozlova N.	Participarea studenților clasei în concertul dedicat I.Pres, Muzeul Național de Artă	13.12.2022	-		Realizat
16	Cozlova N.	Concertul masterandului A.Palamarciuc, Școala de muzică M.Bieșu	06.02.2023 14.02.2023	-		Realizat
16	Cozlova N.	Participarea studenților clasei în Noaptea Muzeelor, Muzeul Național de Artă	13-16.05.2023	-		Realizat
16	Cozlova N.	Participarea studenților clasei în concert, or. Tiraspol	29.05.2023	-		Realizat
16	Duja S.	Pregătirea studentului an. IV, Coroli Alexandr pentru participare la Concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> la Muzeul de Istorie a or. Chișinău	25.11.2022	-	10	Realizat
16	Duja S.	Pregătirea studentului Onică Mihai (anul I) pentru participare în cadrul concertului departamentului	23.03.2023	-	10	Realizat
16	Duja S.	Pregătirea studentului Darie Iancu (anul II) pentru participare în cadrul concertului	23.03.2023	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		departamentului				
16	Duja S.	Pregătirea studentului Coroli Alexandr (anul IV) pentru participare la concertul de creație a compozitorului Oleg Negruța.	18.05.2023	-	10	Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în Concertul <i>35 years of Erasmus+</i> . Sala cu Orgă	12.10.2022	-	50	Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în Masterclass-ul susținut de Ștefan Diaconu (flaut)	17.10.2022	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în masterclass-ul susținut de Radu Rățoi (acordeon) și Ștefan Diaconu (flaut)	18.10.2022	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în Concertul <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a orașului Chișinău	13.12.2022	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în Concertul <i>de Revelion al studenților AMTAP</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	15.12.2022	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților pentru participarea în Concertul <i>Evoluează studenții Departamentului Instrumente Orchestrale. AMTAP</i>	25.11.2022	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studentei Slănină Magdalena pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-		Realizat
16	Gusarova A.	Pregătirea studenților Madan Magdalena, Erhan Viorel, Balan Bogdan, Costrov Dorin pentru participare la concertul departamentului din data de 16.03.2023	16.03.2023	-		Realizat
16	Hanganu D.	Participare a studentului Gheorghe Voina în Concertul studențesc, AMTAP	25.11.2022	-	10	Realizat
16	Hanganu D.	Participarea studentului Gheorghe Voina în Concertul Studențesc, AMTAP	25.11.2022	-	10	Realizat
16	Hăruță P.	Pregătirea studentului Bălan Mihai (anul III) pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-	10	Realizat
16	Hoș N.	Pregătirea studentului anului II, Strișco Victor pentru participare la concertul departamentului instrumente orchestrale	25.11.2022	10	10	Realizat
16	Hoș N.	Recital susținut de masteranda Maria Fonariuc. Liceul <i>S. Rahmaninov</i>	13.02.2023	-	50	Realizat
16	Hoș N.	Evoluarea studentei Nicoleta Covali Sala cu Orga	16.03.2023	-		Realizat
16	Hoș N.	Pregătirea studenților Victor Strișco și Nicoleta Covali pentru evoluare în cadrul concertului DIO	23.03.2023	-		Realizat
16	Hoș N.	Pregătirea studenților Dumitru Perebikovschi și Victor Strișco, pentru evoluare în concertul departamentului IO de la CEEA <i>Șt. Neaga</i>	06.04.2023	-		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Hoș N.	Pregătirea studentului Victor Strișco pentru participare în cadrul masterclassului cu Arvo Leibur	08.05.2023	-		Realizat
16	Iuriev P.	Pregătirea studenților Victor Strișco, Nicoleta Covali pentru evoluare în flash-mob-ul din cadrul Festivalului Tradițiilor Românești. Chișinău, Grădina Botanică	12.05.2023	-	10	Realizat
16	Liutvin A.	Pregătirea studentului an. I, Botnar Sergiu pentru participare la concertul departamentului. Creația: Demersseman J. <i>Fantezie</i>	13.12.2022	-	10	Realizat
16	Liutvin A.	Pregătirea studentului Vasile Bojescu (anul IV) pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-	10	Realizat
16	Morarenco L.	Participarea studentei Liliana Stambul în Masterclassul de violoncel cu Constantin Borodin. CEEA St. Neaga	06.02.2023 – 08.02.2023	-	50	Realizat
16	Morarenco L.	Pregătirea studentei anului IV, Stambul Liliana, pentru participare la concertul departamentului <i>Instrumente Orchestrale</i>	25.11.2022	-		Realizat
16	Morarenco L.	Pregătirea studentei anului IV, Stambul Liliana, pentru Recital, CEEA St. Neaga	29.05.2023	-		Realizat
16	Negură I.	Pregătirea studentei anului I, Viziteu Anastasia pentru participare la concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	25.11.2022	-	50	Realizat
16	Negură I.	Organizarea concertului clasei de flaut la Școala de Muzică M. Bieșu cu participarea studenților Viziteu Anastasia, Moroz Vica, Costrov Dorin	20.12.2022	-		Realizat
16	Negură I.	Pregătirea studentei Moroz Vica, pentru participare la concursul <i>II Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах „RITMI DELL'ARIA”</i> . Premiul I	25.11.2022 – 02.12.2022	-		Realizat
16	Negură I.	Pregătirea ansamblului studenților Moroz Vica și Viziteu Anastasia, pentru participare la concursul <i>II Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах „RITMI DELL'ARIA”</i> . Premiul I	25.11.2022 – 02.12.2022	-		Realizat
16	Negură I.	Pregătirea studenților Viziteu Anastasia (an. II) și Moroz Vica (an. II) pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-		Realizat
16	Negură I.	Pregătirea studentei Moroz Vica pentru participare la concertul de la Școala de Muzică pentru copii din Vulcănești	30.05.2023	-		Realizat
16	Saulova I.	Pregătirea studenților pentru concertul clasei: Concert de muzică cameral: Drumea Cezar / pian Bujor Elina / Mîndrescu Irina / pian Suzov Sveatoslav / vioară Babaian Ecaterina / violoncel / Cușnir Iulia / pian Vlaicu Polina / vioară. AMTAP, Sala Mare	28.0.2023	-		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					50	
16	Saulova I.	Pregătirea pentru concurs. Vlaicu Polina, Cușnir Iulia IX Международный конкурс исполнительских искусств «Grand Art Competition». Лауреаты I степени. Диплом. Екатеринбург, ноябрь 2022	Noiembrie 2022	-		Realizat
16	Saulova I.	Pregătirea studenților pentru participarea în concertul DIO: Struc Daniil / Vitiuk Maksym, Savițcaia Alina / Niboisea Marina. AMTAP, Sala Mare	16.03.2023	-		Realizat
16	Spătari I.	Pregătirea studentului Dmitrii Pistrui pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-	10	Realizat
16	Taran V.	Pregătirea studentului Cobzev A. (oboi) pentru participare la concertul <i>departamentului Instrumente orchestrale</i> , AMTAP la Muzeul de Istorie a or. Chișinău. Creația: Ceaikovski P. <i>Dans rusc</i> din baletul <i>Lacul lebedelor</i>	13.12.2022	-	10	Realizat
16	Taran V.	Pregătirea studentului Cobzev A. (oboi) pentru participare la concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> , în bl. II al AMTAP. Creația: Ceaikovski P. <i>Dans rusc</i> din baletul <i>Lacul lebedelor</i>	25.11.2022	-	10	Realizat
16	Taran V.	Pregătirea studenților Patrașco Inna, Cobzev Alexei pentru participare în cadrul concertului departamentului din data de 16.03.2023	16.03.2023	-	10	Realizat
16	Tihoneac V.	Pregătirea studenților pentru festivalul studențesc <i>Mărțișor studențesc 2023</i>	Martie 2023	10	10	Realizat
16	Tihoneac V.	Pregătirea studenților Sinița Constanța, Frunza Sevastian, Arnaut Nicolae, Bojesco Vasile pentru participare în cadrul concertului departamentului din data de 16.03.2023	16.03.2023	10	10	Realizat
16	Tihoneac V.	Pregătirea studenților Tomuz Cristian, Botnar Sergiu pentru participare în cadrul concertului departamentului din data de 16.03.2023	16.03.2023	10	10	Realizat
16	Ureche A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2022–2023			Realizat
				50	50	
16	Ureche A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Pregătirea studenților Ciobanu Anastasia, Șevenco Anastasia și Axionov Vladimir pentru concertele de dare de seamă a DIO în cadrul AMTAP, Centrului de Excelență Șt. Neaga și Muzeului de Istorie a orașului Chișinău.	Septembrie 2022 – decembrie 2022			Realizat
16	Vlaicu E.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la	25.11.2022	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Pregătirea studentului an. II, Alin Guțu pentru participare la Concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> la AMTAP				
16	Vlaicu E.	Pregătirea studentului an. II, Alin Guțu pentru participare la Concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> la Muzeul de Istorie a or. Chișinău	13.12.2022			Realizat
16	Vlaicu E.	Pregătirea studentului an. II, Alin Guțu pentru participare la Concertul din Centrul de Cultură Rusă	20.11.2022			Realizat
16	Vlaicu O.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Pregătirea studentului anului III, Țurcan Ștefan pentru participare la concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	07.12.2022	-	50	Realizat
16	Vlaicu O.	Pregătirea studentului Mihai Țurcan pentru participare la concertul departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	25.11.2022	-		Realizat
16	Vlaicu O.	Pregătirea studentului Mihai Țurcan pentru participare la concertul in memoria lui Vitalii Secichin	07.12.2022	-		Realizat
16	Vlaicu O.	Martisor studentesc Concert DIO la AMTAP A participat St. Mihai Turcan an. III	23.03.2023	-		Realizat
16	Vlaicu O.	Concert la CEEA St. Neaga a participat St. Mihai Turcan an. III	06.04.2023	-		Realizat
16	Zlotescu V.	Pregătirea studentului Cărare Cătălin pentru participare la concertul departamentului din data de 23.03.2023	23.03.2023	-	10	Realizat
16	Blîndu A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe). Concert organizat de Ambasada Italiei la Chisinau în sediul Fundatiei <i>Don Bosco</i> Chișinău, au participat stud. Marcu V., Mereuță L.	19.11.2022	50	50	Realizat
16	Blîndu A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe). Pregătirea de concursul <i>Vocea României</i> a st. Marcu Valeria.	Septembrie –noiembrie 2022			Realizat
16	Ciobanu Gh.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte): Tabușcic Olan, ansamblu de cameră pentru <i>Mărțișorul studentesc</i> (2023)	2022–2023	50	25	Realizat
16	Ciobanu Gh.	Pregătirea studenților Ana Biuc, Olan Tabușcic pentru Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2022		25	Realizat
16	Dașevschi	Pregătirea masterandului an. I Chiaburu	Septembrie	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	V.	Cristian pentru jam-session-uri, Centrul <i>Artcor</i>	– decembrie 2022			
16	Dașevschi V.	Pregătirea stud. an. IV Arcuș Alexandru pentru evoluarea la concertul <i>Trigon 30 Ani</i> în cadrul Festivalului <i>Ethno Jazz Festival</i> , ediția a XXI-a, Teatrul Fără Nume, 30 septembrie 2022	Septembrie 2022	-	10	Realizat
16	Dașevschi V.	Pregătirea stud. an. IV Arcuș Alexandru pentru evoluare și master-class cu formația <i>Arcuș Trio</i> în cadrul Festivalului <i>Ethno Jazz Festival</i> , ediția a XXI-a, Centrul <i>Artcor</i> , 1 octombrie 2022	Septembrie 2022	-	10	Realizat
16	Gamurari P.	Ghidarea studenților pentru participarea la Conferința științifico-practică <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	Mai 2023	50	0	Nerealizat
16	Melnic V.	Conducerea științifică a studentei an. I Masterat Corina Țaca pentru participarea la conferința studenților și masteranzilor AMTAP	Mai 2022	10	10	Realizat
16	Melnic V.	Conducerea științifică a studentei an. II Masterat Corina Țaca pentru participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte a universității din Oradea, România	Mai 2022	10	0	Nerealizat
16	Munteanu A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Concert organizat de Ambasada Italiei la Chișinău în sediul Fundației <i>Don Bosco</i> Chișinău	19.11.2022	25	25	Realizat
16	Pislari S.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Sem. I	2022–2023	25	25	Realizat
16	Pislari S.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Sem. II	2022–2023	25	0	Nerealizat
16	Romanenco C.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe). Concert organizat de Ambasada Italiei la Chișinău în sediul Fundației <i>Don Bosco</i> , Chișinău	19.11.2022	25	25	Realizat
16	Calmîș D.	Concursul televizat <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> . Participant: studentul an.I, Blajevschi Ion (premiul II)	13.10.2022	-	50	Realizat
16	Calmîș D.	Concursul internațional de interpretare instrumentală <i>Aulodia</i> , Brașov, România. Participant: studentul an.I, Blajevschi Ion (premiul I)	05.05.2023 – 06.05.2023	-	50	Realizat
16	Știuca P.	Recital <i>Petru Știuca și elevii săi</i>	28.11.22	-	50	Realizat
16	Guzenco I.	Pregătirea studentului pentru concertul la Muzeul Național de literatură <i>Mihail</i>	26.10.2022	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Kogălniceanu</i>				
16	Hatipova I.	Pregătirea studenților I. Ghermanov (an. I), Iu. Cușnir (an. IV) și S. Matei (master, an. I) pentru participarea în cadrul concertelor publice.	2022–2023	50	50	Realizat
16	Toți membrii Pian General	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului (30 studenți) Pian General	2022–2023	250 (5x50)	250	Realizat
16	Lapicus A.	Pregătirea studenților Andrițchi Cr., Struc D., Ulanova S. pentru participarea în cadrul Concertului Departamentului Pian și master-class-urilor.	2022–2023	50	50	Realizat
16	Mahovici Iu.	Pregătirea studentei Perebicoscaia G. pentru participarea în cadrul Concertului Departamentului <i>Pian</i> și studenților anului I (toți) pentru concertul Duetelor de piano.	2022–2023	50	50	Realizat
16	Vardanean A.-O.	Pregătirea studenților A. Mironova (masterat, an. I) și T. Sinigur (masterat, an. II) pentru participarea în cadrul concertelor publice și master-class-urilor.	2022–2023	-	50	Realizat
16	Filip O.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra <i>Pedagogie muzicală (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte)</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
16	Leiba A.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților ciclul I, Licență și ciclul II, Masterat la desfășurarea Practicii pedagogice în instituțiile preșcolare și preuniversitare din țară	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
16	Moraru E.	Ghidarea activității extracurriculare a studenților: Pregătirea stud. an. III, Vasile Caliga pentru participarea la Evenimentul dedicat <i>Zilei Internaționale a Studenților și promovării carierei didactice</i> , organizat de Ministerul Educației și Cercetării). Mediacor USM.	Noiembrie 2022	-	25	Realizat
17	Barbanoi H.	Activitatea în cadrul Consiliului Științific de Profil, ca și secretar al SȘP	2022–2023	10	10	Realizat
17	Barbanoi H.	Activitatea în cadrul consiliului Științific de Profil, la susținerea tezei dnei Z.Brînzilă-Coșleț, în calitate de secretar	26.09.2022	10	10	Realizat
17	Barbanoi H.	Activitatea în cadrul consiliului Științific de Profil, la susținerea tezei dnului A. Druță, în calitate de secretar	27.04.2023	10	10	Realizat
17	Berezovicov a T.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil	Septembrie–decembrie 2022	18	18	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Bunea D.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de	Septembrie	18	18	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		profil	–decembrie 2022			
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Ciobanu-Suhomlin I.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil (președinte)	Septembrie–decembrie 2022	18	18	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Melnic V.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil	Septembrie–decembrie 2022	18	18	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Melnic V.	Activitatea în cadrul Consiliului științific specializat	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Mironenco E.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil. Participarea la Seminarele științifice de profil la discutiile tezelor de doctor Brînzilă-Coșleț Z., Guzenco I., Florea A., Dragoi V.	Septembrie–decembrie 2022	18	18	Realizat
		Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil. Participarea la Seminarele științifice de profil la discutiile tezelor de doctor	Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Mironenco E.	Membră la Consiliile științifice specializate la susținerea tezelor de doctor de A. Florea și în funcție de conducător științific Z. Brînzilă-Coșleț	Iulie, septembrie 2022	15	15	Realizat
		Membră la Consiliile științifice specializate la susținerea tezelor de doctor	Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Rojnoveanu A.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
17	Rojnoveanu A.	Activitatea în cadrul CȘS (secretar), teza A. Florea	Iulie 2022	15	15	Realizat
		Activitatea în cadrul CȘS	Ianuarie–iunie 2023	15	0	Nerealizat
17	Tcacenco V.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	0	Nerealizat
17	Țircunova S.	Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	0	Nerealizat
17	Moraru E.	Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei la profilul	Septembrie–decembrie 2022	3	3	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	2 ședințe			
			Ianuarie–iunie 2023	3	3	Realizat
17	Moraru E.	Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la profilul 653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	Septembrie–decembrie 2022 2 ședințe	3	3	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	3	3	Realizat
18	Berezoviciov a T.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
18	Bunea D.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
18	Melnic V.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
18	Mironenco E.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial tezei lui I. Guzenco	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
		Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
18	Tcacenco V.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
18	Țircunova S.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
19	Boldurat V.	Membrul juriului al concursul internațional <i>A ruginit frunza din vii</i>	Octombrie 2022	10	10	Realizat
19	Boldurat V.	Membrul juriului al concursul național <i>Hora primăverii</i>	Mai 2023	10	10	Realizat
19	Ceausov D.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2022–2023	20	20	Realizat
19	Muntean M.	Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	Martie–aprilie 2023	10	10	Realizat
19	Muntean M.	Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>Crizantema din Argint</i>)	Februarie 2023	10	10	Realizat
19	Șimbariov	Participarea în activitatea juriilor la nivel	Decembrie	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	A.	național/internațional	2022			
19	Andrieș V.	Participare în calitate de președinte al juriului la Concursul de interpretare instrumentală <i>Ștefan Neaga</i> , CEEA Șt. Neaga	05.05.2023	-	15	Realizat
19	Andrieș V.	Participare în calitate de președinte al Comisiei examenului de BAC <i>Instrumente cu coarde</i>	25.05.2023 – 26.05.2023	-	30	Realizat
19	Brînzilă-Coșleț Z.	Membru al juriului în cadrul Concursului <i>Antonina Lucinschi</i> , Sala cu Orgă	27.09.2022	-	5	Realizat
19	Brînzilă-Coșleț Z.	Membru al juriului în cadrul Concursului de Sonate, CEEA Ștefan Neaga	01.12.2022	-	10	Realizat
19	Duja S.	Membru juriului la Festivalul-Concurs Televizată al Tinerilor Interpreți <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	13.10.2022, 17.11.2022, 18.05.2023	-	10	Realizat
19	Juncu A.	Membru juriului la Concursul Național de interpretare instrumentală și vocală Șt. Neaga, ed. a XXI-a	05.05.2023	-	5	Realizat
19	Gusarova A.	Președinte juriului la concursul II International music competition <i>Dolce</i> , Turcia, Moldova	20.12.2022 – 30.12.2022	-	10	Realizat
19	Hanganu D.	Membru al juriului Concursului Național de Interpretare Instrumentala si Vocala Ștefan Neaga	01.04.2022 – 03.06.2022	10	15	Realizat
19	Hanganu D.	Membrul al juriului al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală — <i>Emanuel Elenescu</i>	24.11.2022 – 29.11.2022	-	10	Realizat
19	Hanganu D.	Membrul al juriului al Concursului Național — <i>Antonina Lucinschi</i>	26.09.2022 – 29.09.2022	5	5	Realizat
19	Taran V.	Participare în calitate de membru juriului la Concursul național al tinerilor interpreți instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ed. XV	26.09.2022 – 29.09.2022	-	5	Realizat
19	Taran V.	Participare în calitate de președinte al juriului la Concursul municipal de interpretare instrumentală <i>Roșu, Galben și Albastru</i>	29.11.2022 – 30.11.2022	-	5	Realizat
19	Vlaicu E.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/ internațional	2022–2023	10	10	Realizat
19	Blîndu A.	Participarea în activitatea juriului a concursului republican <i>Zolotaia Lira</i>	13.11.2022	-	5	Realizat
19	Munteanu A.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023	-	2	Realizat
19	Pislari S.	Participarea în activitatea juriilor la nivel internațional. Concursul Internațional de Compoziție pentru tineri compozitori <i>Alfred Schnittke</i> , or. Saratov, Federația Rusă, ed. XIV, membru juriului	Noiembrie 2022	10	10	Realizat
19	Pislari S.	Participarea în activitatea juriilor la nivel internațional. Concursul Internațional Simfonic pentru tineri compozitori, ed. V, organizat de Asociația Internațională a muzicii contemporane Republica Belarus. 30-31.04, membru juriului	29.04.2023 – 30.04.2023	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19	Pislari S.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național. Concursul Republican al Tinerilor interpreți (clasele gimnaziale). membru juriului	14.11.2022	-	5	Realizat
19	Romanenco C.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/ internațional. Festival internațional Festivalul Talentelor, Membra al juriului la secțiunea <i>Pop International</i> , Palatul Republicii, Chișinău	10.12.2022 – 11.12.2022	10	10	Realizat
19	Cașcaval V.	Membru juriului în cadrul Concursului Național de Interpretare Instrumentală și vocală <i>Ștefan Neaga</i> , ediția a XXI-a	05.05.2023	-	5	Realizat
19	Golomoș A.	Participare în calitate de membru al juriului la Concursul Internațional <i>Nicolae Știuca</i> . or. Cahul	06.05.2023 – 07.05.2023	-	10	Realizat
19	Goncear S.	Membru juriului la Festivalul-Concurs televizat al tinerilor interpreți de muzică populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	13.10.2022	10	10	Realizat
19	Goncear S.	Membru juriului la Festivalul <i>Crizantema de Aur</i>	20.10.2022 – 22.10.2022	10	10	Realizat
19	Goncear S.	Membrul al juriului a Festivalului <i>Crizantema de Argint</i>	21.02.2023 – 23.02.2023	-	10	Realizat
19	Goncear S.	Director și membru al juriului la Festivalul-Concurs televizat al tinerilor interpreți de muzică populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> , ed-VII	18.05.2023	-	10	Realizat
19	Goncear S.	Membru al comisiei de examinare pentru examenul de Bacalaureat, profil <i>Artă</i> . Proba practică, Specialitatea 21510 <i>Canto popular</i> , CEEA Șt. Neaga	23.05.2023	-	10	Realizat
19	Goncear S.	Participare în program cu un microrecital în cadrul Concertului <i>Dacă ai fi o strea</i> al Scolii de Arte <i>Alexei Stîrcea</i> .	29.05.2023	-	10	Realizat
19	Grib V.	Membru Juriului la Festivalul-Concurs <i>Invită Orchestra Folclor</i>	13.10.2022	40	40	Realizat
19	Grib V.	Membru Juriului la Festivalul-Concurs <i>Invită Orchestra Folclor</i>	18.05.2023	-	40	Realizat
19	Mîrzac S.	Membru juriului la Concursul municipal de interpretare instrumentală	22.11.2022 – 23.11.2022	20	20	Realizat
19	Mîrzac S.	Concurs Internațional <i>Modern Rhythms</i> , membrul juriului	Aprilie 2023	20	0	Nerealizat
19	Mîrzac S.	Membrul juriului la Concursul Internațional <i>Trophee mondial d-Accordion</i>	Octombrie–noiembrie 2022	20	20	Realizat
19	Mîrzac S.	Concurs Internațional <i>Doremi-Fest</i> în calitate de jurat	Mai 2023	10	0	Nerealizat
19	Mîrzac S.	Concurs Internațional <i>British College of Accordeonists</i> , membrul juriului	Aprilie 2023	-	20	Realizat
19	Neamțu P.	Participare în calitate de președinte al juriului la Festivalul-Concurs Televizată al Tinerilor	13.10.2022	5x60=300	300	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Interpreți de Muzică Populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>				
19	Neamțu P.	Participare în calitate de membru al juriului la Festivalul <i>Crizantema de Aur</i> (Tîrgoviște, România)	21.10.2022	10	10	Realizat
19	Neamțu P.	Participare în calitate de președinte al juriului și Dirijor la Festivalul-Concurs Televizată al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	18.05.2023	-	40	Realizat
19	Neamțu P.	Președintele comisiei de examinare pentru examenul de Bacalaureat, profil <i>Artă</i> , Proba practică, Specialitatea 21510 <i>Canto popular, CEEA Șt.Neaga</i>	23.05.2023	-	10	Realizat
19	Neamțu P.	Președintele comisiei de examinare pentru examenul de Bacalaureat, la Liceul <i>Ciprian Porumbescu</i>	27.05.2023	-	10	Realizat
19	Neamțu P.	Președintele comisiei de examinare pentru examenele de Licență, Universitatea, Comrat	29.05.2023	-	10	Realizat
19	Neamțu P.	Președintele comisiei de examinare pentru examenele de Licență, Universitatea, Comrat	31.05.2023	-	10	Realizat
19	Sprincean L.	Membrul juriului Național <i>Căutăm talente 2023</i> . Concursuri internaționale	Februarie 2023	-	30	Realizat
19	Știuca P.	Președintele comisiei de Bacalaureat Colegiul Muzical-Pedagogic, mun. Bălți	25.05.2023	-	5	Realizat
19	Știuca P.	Președintele comisiei examenului de absolvire Colegiul Muzical-Pedagogic, mun. Bălți	21.06.2023	-	5	Realizat
19	Savelieva T.	Membru al Juriului în cadrul Festivalului-Concurs Internațional <i>Звезда быдуйево</i>	I etapă, 26.09.2022 – 30.09.2022 etapa a II 25.10.2022	25	25	Realizat
19	Lapicus A.	Președinte al Juriului la Concursul Național de Muzică Academică <i>E. Doga</i>	05.04.2023	-	10	Realizat
19	Lapicus A.	Președinte al Juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală <i>Șt. Neaga</i>	05.05.2023	-	10	Realizat
19	Mahovici Iu.	Membru al Juriului la Concursul Național de Muzică Academică <i>E. Doga</i>	05.04.2023	-	10	Realizat
19	Mahovici Iu.	Președinte al Juriului la Concursul Internațional <i>E. Coca</i>	19.06.2021 – 21.06.2023	-	20	Realizat
19	Turea E.	Membru al Juriului în cadrul Concursului Internațional de interpretare pianistică <i>Bucovina muzicală</i> , ed.II-a, Rădăuți–Horodnic de Sus, jud. Suceava.	28.04.2023 – 30.04.2023	-	20	Realizat
19	Ceusov D.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
19	Filip O.	Participarea în activitatea juriului la nivel	05.05.2023	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		național (municipal) <i>Concursul municipal la disciplina Ansamblu coral profilul Arte Muzică</i>				
19	Ciolac V.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2022–2023	20	0	Nerealizat
19	Leiba A.	Participarea în activitatea juriului la nivel național	2023	5	0	Nerealizat
19	Moraru E.	Membru al Juriului la Festivalul-Concurs Internațional de Muzică Corală <i>Colinde, colinde...</i> , ediția a XIII-a, organizat de <i>Asociația muzical-corală din Moldova</i> , Sala cu Orgă, Biserica Sf. Teodora de la Sihla, Chișinău.	24.12.2022 – 25.12.2022	-	10	Realizat
19	Moraru E.	Membru al Juriului la Concursul Municipal la disciplina Ansamblul coral pentru elevii claselor cu profil Arte/Muzică în baza ordinului DGETS nr.01/1-7/469 din 27.04.2023. <i>IPLT Nicolae Iorga</i> , Chișinău.	05.05.2023	-	5	Realizat
20	Fanian T.	Prelucrarea pentru cor de copii: 1. Z. Tcaci. <i>Stejarii veseli</i> , 2. T. Brediceanu. <i>Colinda Ia-tă vin colindători</i> , 3. L. Gerhart. <i>Dry bons</i> ,	2022–2023	60	60	Realizat
20	Fanian T.	Prelucrarea pentru cor de copii: 1. E. Doga. <i>Cântec despre orașul meu</i> , 2. M. Leontovici. <i>Scedric</i> .	2022–2023	65	65	Realizat
20	Duja S.	Aranjament pentru clarinet și pian a piesei folclorice <i>Dulce-i viața când ești militar</i>	2022–2023	25	25	Realizat
20	Duja S.	Aranjament pentru clarinet și pian a piesei folclorice <i>Baba mea frumoasă nu-i</i>	2022–2023	25	25	Realizat
20	Duja S.	Aranjament pentru clarinet și pian a piesei folclorice <i>Foaie verde ca aluna</i>	2022–2023	25	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Dvorak A., <i>Dans slavon nr.2, op.72</i> pentru flaut, două clarinete și saxofon	28.10.2022	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Ceaikovski P. Marș din baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> pentru flaut, două clarinete și saxofon	25.10.2022	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Brahms J. <i>Dans ungar nr.5</i> pentru flaut, două clarinete și saxofon	29.09.12022	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Schubert F. <i>Marche militaire, op. 51, no. 1 pentru flaut, două clarinete și saxofon</i>	Mai 2023	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Albeniz I. <i>Suite española No 1, Op. 47, (3. Sevilla) pentru flaut, două clarinete și saxofon</i>	Aprilie 2023	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Boccherini L. <i>Menuet pentru flaut, două clarinete și saxofon</i>	Aprilie 2023	-	25	Realizat
20	Tihoneac V.	Adaptarea creației: Hummel J.F. <i>Trio in Sib maggiore (1885/1890) adaptare pentru trio de saxofoane</i>	Aprilie 2023	-	25	Realizat
20	Dașevschi V.	Adaptarea standardelor de jazz și hiturilor: J. Lennon. <i>Let It Be</i> , Pink — Cry, Imany — <i>Latelly</i> (aranjamente pentru pian)	Decembrie 2022	-	75	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

20	Mosiiciuc V.	Orchestrație/aranjament la piesa <i>All I Want For Christmas Is You</i>	15.12.2022	25	25	Realizat
20	Mosiiciuc V.	Orchestrație/aranjament la piesa <i>It's Beginning to Look Like Christmas</i>	15.12.2022	25	25	Realizat
20	Mosiiciuc V.	Orchestrație/aranjament la piesa <i>Stefania</i>	15.12.2022	25	25	Realizat
20	Pislari S.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. G. Faure. <i>Pavana</i> (aranjament pentru orchestra de coarde — Snejana Pislari). Orchestra de coarde a CEEA Stefan Neaga, dirijor – V. Andrieș, dr., prof. univ., Maestru în Artă. (interpretat în cadrul Zilelor Francofoniei în Republica Moldova. Muzeul Național de Arte	Martie 2023	-	25	Realizat
20	Romanenco C.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. Culegere de transcripții	2022–2023	-	25	Realizat
20	Romanenco C.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. Aranjamente pentru ansamblu vocal	2022–2023	-	25	Realizat
20	Cașcaval V.	Adaptare pentru țambal: F. Chopin. <i>Vals H-moll</i> (op. 69, Nr.2)	Noiembrie 2022	25	25	Realizat
20	Cașcaval V.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: 1. A. Dvorak. <i>Concert pentru Cello in B-moll</i> , op.104 (Partea 1, <i>Allegro</i>). 2. F.A. Hoffmeister. <i>Concertul pentru violă și orchestră în D-dur</i> (Partea 1, <i>Allegro</i>). 3. K.Stamitz. <i>Viola concerto in D major</i> (integral). 4. Tradițional. <i>Răzășeasca și două hore moldovenești</i> (pentru duet de țambale). 5. G. Dinicu. <i>Hora mărțișorului</i> . 6. J. Brahms. <i>Dans ungar Nr.4</i> . J.S. Bach. <i>Violin Partita Nr.2 in D-moll</i> (BWV1004).	2022–2023	-	175	Realizat
20	Cașcaval V.	Transcrierea diverselor piese pentru țambal: 1. I. Burdin. <i>Preludiu și hora capricioso</i> . 2. T. Iordache. <i>Balada lui Corbea</i> . 3. T. Iordache. <i>Hora de la Popești</i> . 4. T. Iordache. <i>Hora de la Medgidia</i> . 5. T. Iordache. <i>Hora lăutarilor</i> . 6. T. Iordache. <i>Joc de doi</i> . 7. V. Platonov. <i>Hora lăutărească</i> . 8. M. Ciuciu. <i>Joc de licurici</i> . 9. P. Stângă. <i>Cântec de dragoste și Geampara</i> . T. Iordache. <i>Sârba de la Medgidia</i> .	2022–2023	-	250	Realizat
20	Cașcaval V.	Realizarea creațiilor componistice: 1. V. Cașcaval. <i>Studiu în geampara</i> (pentru țambal solo). 2. V. Cașcaval. <i>Horicica-n doi</i> (pentru duet de țambale). 3. V. Cașcaval. <i>Divertisment</i> (pentru țambal și orchestră de muzică populară). 4. V. Cașcaval. <i>Melodie de dor</i> (pentru	2022–2023	-	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		țambal și orchestră de muzică populară). 5. V. Cașcaval. <i>Ghilabaua pe țambal</i> (pentru țambal și orchestră de muzică populară). V. Cașcaval. <i>Sârba-Studiu</i> (pentru țambal și orchestră de muzică populară).				
20	Golomoș A.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: 1. M. Giuliani. <i>Variațiuni pe temă spaniolă</i> (5 pagini); 2. M. Giuliani. <i>Sonatina</i> (4 pagini); 3. G. Dinicu. <i>Hora staccato</i> pentru nai și țambal; G. Dinicu. <i>Hora staccato</i> pentru țambal și pian.	2022–2023	75	100	Realizat
20	Golomoș A.	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design: 1. A. Golomoș. <i>Hora lui Lică</i> (studiu lăutăresc), 12 pagini. A. Golomoș. <i>Romanța Trecutele iubiri</i> , 10 pagini.	2022–2023	25	25	Realizat
20	Roman R.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022–2023	25	0	Nerealizat
20	Rusu A.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022–2023	25	0	Nerealizat
21	Ceașov D.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022–2023	200 (4 creații)	200	Realizat
21	Ceașov D.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022–2023	200 (4 creații)	200	Realizat
21	Coșciug T.	Imprimarea <i>Oratoriului de Crăciun</i> lui Ron și Patricia Owens	Septembrie 2022	50	50	Realizat
21	Stepan I.	Imprimarea <i>Oratoriului de Crăciun</i> lui Ron și Patricia Owens	2022–2023	50	50	Realizat
21	Andrieș V.	Înregistrare în fondul Radio. W. Mozart. <i>Cvintet cu clarinet</i>	Octombrie 2022	50	50	Realizat
21	Andrieș V.	Înregistrare în fondul Radio. Ghenadie Ciobanu <i>Duhul toamnei</i>	Octombrie 2022	50	50	Realizat
21	Litvin A.	Înregistrarea creației <i>Tico-tico</i> de Z. Abreu, aranj. O. Negruța pentru saxofon și orchestră	26.09.2022	-	50	Realizat
21	Litvin A.	Înregistrarea creației <i>Istoria prieteniei</i> pentru saxofon și orchestră, aranj. G. Mustea	30.11.2022	-	50	Realizat
21	Spătari I.	Înregistrări în fondurile Radio, TV	2022–2023	50	0	Nerealizat
21	Ureche A.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	2022–2023	50	0	Nerealizat
21	Ciobanu Gh.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV: - <i>Expanding Space 1&2</i> , septembrie 2022; - <i>Duhul toamnei</i> , noiembrie; - <i>Spirits of Bards</i> , octombrie; <i>Melodia detstva</i> , decembrie.	2022–2023	200	200	Realizat
21	Pislari S.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD. <i>Foaie verde de pop'șoi</i> pentru cor mixt a cappella (prelucrarea	Octombrie 2022	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		cântecului popular). Corala <i>Moldova</i> , dirijor Gabriela Tocari				
21	Pîslari S.	Emisiunea <i>Arpeggiando</i> . Snejana Pîslari. Creația componistică	Octombrie 2022	50	50	Realizat
21	Romanenco C.	Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet: - Înregistrarea duetului Destinul, împreună cu Aurel Chirtoaca. Imprimarea backing-vocal-ului la melodia lui Aurel Chirtoaca.	2022–2023	100	100	Realizat
21	Botnaru V.	Participarea la emisiuni TV, radio	2022–2023	5	5	Realizat
21	Cașcaval V.	Imprimări în studioul cu <i>Orchestra Fraților Advahov</i>	07.09.2022 – 14.09.2022	5	5	Realizat
21	Cașcaval V.	Inregistrări în studioul cu Orchestra <i>Fluieraș</i>	14.03.2023	-	5	Realizat
21	Sprincean L.	Participarea emisiuni TV, radio	Ianuarie – iunie 2023	-	350	Realizat
21	Sprincean L.	Imprimari studioul	Iunie-aprilie 2023	-	350	Realizat
21	Lapicus A.	Chișinău, participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania <i>Prime</i> . În program: Bartok B. <i>2 Dansuri românești</i> (3 și 4)	26.09.2022	-	5	Realizat
21	Lapicus A.	Participare la emisiunea <i>ACASĂ</i> la NTV Moldova de Ziua Internațională a Muzicii	01.10.2022	-	5	Realizat
21	Mahovici Iu.	Chișinău, participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania <i>Prime</i> . În program: Bartok B. <i>2 Dansuri românești</i> (3 și 4)	26.09.2022	-	5	Realizat
21	Mahovici Iu.	Participare la emisiunea <i>ACASĂ</i> la NTV Moldova de Ziua Internațională a Muzicii	01.10.2022	-	5	Realizat
21	Mahovici Iu.	Participare la emisiunea <i>Te salută Vocea Basarabiei</i>	10.05.2023	-	5	Realizat
21	Mahovici Iu.	Participare la emisiunea <i>Cine vine la noi (Moldova 1)</i> despre 1 semifinală <i>Eurovision 2023</i>	11.05.2023	-	5	Realizat
21	Ciolac V.	Înregistrarea în fondul Radio a creației <i>O, mamă</i>	2022	100	100	Realizat
21	Ceusov D.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022–2023	200 (4 creații)	200	Realizat
21	Coșciug T.	Efectuarea înregistrărilor pentru Fondul de Aur al Companiei Publice <i>Tele-Radio Moldova</i>	23.02.2022	50	50	Realizat
22	Boldurat V.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	4	4	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	4	4	Realizat
22	Busuioc T.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	5	5	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	5	5	Realizat
22	Ceausov D.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. I	2022–2023	4x2=8 (an. II, III, IV, Master at)	8	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. II	2022–2023	4x2=8 (an. II, III, IV, Master at)	8	Realizat
22	Constantino va E.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. I	2022–2023	4x2=8 (an. II, III, IV, Master at)	8	Realizat
		Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. II	2022–2023	4x2=8 (an. II, III, IV, Master at)	8	Realizat
22	Coșciug T.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	5	5	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	5	5	Realizat
22	Draganiuc V.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	3	3	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	3	3	Realizat
22	Ersac I.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. I	2022–2023	5	5	Realizat
		Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (pentru <i>Canto academic</i>). Sem. II	2022–2023	5	5	Realizat
22	Fanian T.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	4	4	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	4	4	Realizat
22	Muntean M.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	5	5	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	5	5	Realizat
22	Nikitcenko V.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	5	5	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	5	5	Realizat
22	Otean A.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	2	2	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	2	2	Realizat
22	Poberejnaia I.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	4	4	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	4	4	Realizat
22	Solovei I.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Pentru <i>Canto academic</i>). Sem. I	2022–2023	5	5	Realizat
		Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol	2022–2023	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		etc. (Pentru Canto academic). Sem. II				
22	Stepan I.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	4	4	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	4	4	Realizat
22	Șimbariov A.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. I	Decembrie 2022	4	4	Realizat
		Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene. Sem. II	Mai 2023	4	4	Realizat
22	Blindu A.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	2022–2023	-	4	Realizat
22	Duja S.	Organizarea repetițiilor pentru concerte academice. Sem. I	2022–2023	9	9	Realizat
		Organizarea repetițiilor pentru concerte academice. Sem. II	2022–2023	9	9	Realizat
22	Duja S.	Organizarea repetițiilor pentru examenele de promovare. Sem. I	2022–2023	9	9	Realizat
		Organizarea repetițiilor pentru examenele de promovare. Sem. II	2022–2023	9	9	Realizat
22	Duja S.	Organizarea repetițiilor pentru susținere examenelor de licență. Sem. II	Mai 2023	6	6	Realizat
		Organizarea repetițiilor pentru susținere examenelor de master. Sem. II	Ianuarie–februarie 2023	6	6	Realizat
22	Vlaicu E.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. Sem. II	2022–2023	10	10	Realizat
22	Vlaicu O.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (6 examene). Sem. I	2022–2023	6	6	Realizat
		Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (6 examene). Sem. II	2022–2023	6	6	Realizat
22	Calmîș D.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
22	Negură I.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
22	Nunu A.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
22	Sprincean L.	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol	Septembrie–decembrie	-	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		etc.	2022			
			Ianuarie–iunie 2023	-	10	Realizat
22	Toți membrii Departamentului <i>Pian</i>	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele	Septembrie–decembrie 2022	30	30	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	30	30	Realizat
22	Turea E.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/vizionarea/prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/design/ multimedia)	2022–2023	-	10	Realizat
22	Filip O.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență la <i>disciplina Dirijat coral</i> , specialitatea Muzică	2023	4	4	Realizat
23	Stepan I.	Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	Decembrie 2022	2	2	Realizat
		Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	Mai 2023	8	8	Realizat
23	Șimbariov A.	Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	Decembrie 2022	2	2	Realizat
		Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	Mai 2023	8	8	Realizat
23	Tihoneac V.	Organizarea presușinerilor tezelor de master	29.12.2022	7	7	Realizat
23	Tihoneac V.	Organizarea presușinerilor tezelor de licență	Mai 2023	9	9	Realizat
23	Blîndu A.	Organizarea presușinerii tezei de master (audierea programului tezei de master)	22.12.2022	1	1	Realizat
23	Bunea D.	Organizarea presușinerii tezelor de licență	2022–2023	1	1	Realizat
23	Bunea D.	Organizarea presușinerii tezelor de master	2022–2023	3	3	Realizat
23	Ciobanu Gh.	Organizarea presușinerii și susținerii tezelor de master la spec. compoziție	Februarie 2023	2	2	Realizat
23	Filip O.	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență/promovare — master la disciplina <i>Dirijat coral</i> : 3 studenți (master), 6 studenți (licență)	Decembrie 2022 Mai 2023	9	9	Realizat
23	Leiba A.	Participare la susținerea prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie muzicală</i> 4 studenți (master), 10 studenți (licență)	Aprilie 2023 Mai 2023	14	14	Realizat
23	Moraru E.	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie muzicală</i>	Aprilie 2023 10 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 4 studenți (master)	23	23	Realizat
23	Moraru E.	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență/promovare — master la disciplina <i>Dirijat coral</i>	Decembrie 2022 4 studenți (master); Mai 2023 10 studenți	23	23	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			(licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R)			
24	Stepan I.	Conducerea corului mixt AMTAP. Sem. I	2022–2023	50	50	Realizat
		Conducerea corului mixt AMTAP. Sem. II	2022–2023	50	50	Realizat
24	Balaban L.	Conducerea proiectului științific AMTAP (director de proiect)	Septembrie–decembrie 2022	50	50	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	50	50	Realizat
24	Filip O.	Conducerea corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra <i>Pedagogie muzicală</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
24	Moraru E.	Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
24	Moraru E.	Conducerea corului de bărbați <i>Gavriil Musicescu</i> al catedrei <i>Pedagogie muzicală</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
25	Berezoviciov a T.	Activitatea în colegiul de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică</i> (fără remunerare)	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Bunea D.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Melnic V.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare): <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Melnic V.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare): <i>Artes</i> (UNAGE, Iași)	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Mironenco E.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare) la conservatoarele din Rostov-pe-Don	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			–decembrie 2022			
25	Mironenco E.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație) la conservatorul din Ecaterinburg	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Mironenco E.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație) la conservatorul din Krasnoarsk	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
25	Mironenco E.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație) la conservatorul din Universitatea din Malatya (Turcia)	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
			Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 45 Naționale-20 Internaționale-25 Expoziții, saloane, festivaluri: 141 Naționale-109 Internaționale-32 Total - 186	Comunicări: 69 Naționale-16 Internaționale-23 Expoziții, saloane, festivaluri: 137 Naționale-105 Internaționale-32 Total -176
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	69	62
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	181	170
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	112	109
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	16	13
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	6	2
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	62	57
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	27	27
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	28	26
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	27	27

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	12	12
p.24	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	5	5
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	8	8
Total activități FAM		186+553=739	176+518=694

FATCM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13.	Nelly COZARU: Participarea la Festivalul internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr cu spectacolul STRIGOII de Ibsen (pedagog regizor – N.Cozaru), anul IV. la Facultatea de Teatru a Universității de Arte G. Enescu, Iași.	Octombrie, 2022	60	60	
13.	Guțu Zoia. Activitatea în cadrul <i>proiectului Erasmus+ "Towards European University Lifelong Learning in Moldova-Compass"</i>	Octombrie 2022	60	60	
13.	Guțu Zoia. Participarea COMPASS Concluding Conference	12.10.22	60	60	
13.	Guțu Zoia. Activitatea în cadrul Proiectului <i>Cadrul Calificărilor</i>	Februarie-noiembrie 2023		60	
13.	Apostol Snejana. Participarea COMPASS Concluding Conference	12.10.22	60	60	
13.	Moga Carolina. Participarea cu comunicare la Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2022	60	60	
13.	Moga Carolina. Participarea cu comunicare la Conferința Științifică Internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	6 aprilie 2023	-	60	
13.	Moga Carolina. Participarea cu comunicarea <i>Cercetarea dinamicii creșterii masei musculare la bărbați de 20-23 de ani prin mijloacele fitness-ului de forță la Conferința științifică internațională a tinerilor cercetători „Probleme actuale ale teoriei și practicii culturii fizice”</i> ed. I. Chișinău: USEFS, 2023	13 aprilie 2023	30	30	
13.	Varnacova Eleonora. Participare cu comunicare la conferința științifică în cadrul AMTAP	Aprilie - Mai	30	30	
13.	Casian Tatiana. Participare cu comunicare la conferința științifică în cadrul AMTAP	Aprilie-mai 2023	30	30	
13.	Dohotaru M. Participare cu comunicare la conferința științifică internațională în cadrul AMTAP „Învățământul artistic – dimensiuni culturale” din 07.04 2023 cu articolul „THE CREATION OF ARTISTIC /	07 Aprilie	30	60	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	AESTHETIC VALUES WITHIN THE CHOREOGRAPHIC ART EDUCATION”				
13.	Prohin Andrei. Participare cu comunicare la conferința științifică internațională în cadrul AMTAP „Învățământul artistic – dimensiuni culturale” din 07.04 2023 cu articolul „Plugarul și suferința pământului. Exegeza unui motiv folcloric românesc”/ The ploughman and the pain of soil. The exegesis of a Romanian folkloric motif	07 Aprilie	30	60	
13.	Tulgara Marcela. Participarea la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> ed. XXX; Baletale: <i>Lacul lebedelor, Giselle</i>	8-25 Septembrie 2022	30	30	
13.	Tulgara Marcela. Participarea la spectacolul ” <i>Alba ca zăpada și cei șapte pitici</i> ” în rolul căprioarei-premieră	20 aprilie 2023	30	30	
13.	Tulgara Marcela. Participarea la Gala de operă și balet <i>Licoarea de toamnă</i>	16 octombrie 2022	30	30	
13.	Gherciu Igor. Participarea ca interpret la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> ed. XXX; Baletale: <i>Lacul lebedelor, Giselle</i>	8-25 Septembrie 2022	30	30	
13.	Gherciu Igor. Realizarea spectacolelor <i>Lacul lebedelor, Giselle, Frumoasa din pădurea adormită, Spărgătorul de nuci.</i>	Septembrie- decembrie 2022	100	100	
13.	Bețișor Angela. Participare cu comunicare la conferința științifică în cadrul AMTAP	Aprilie-mai 2023	30	60	
13.	Crăciun Claudia Participarea cu comunicarea ”Optimizarea procesului de însușire a materiei de studiu” la conferința științifică AMTAP	Noiembrie, 2022	60	60	
13.	Dodul Dumitru Participare cu comunicări nivel național	Pe parcursul anului de studii	90	90	
13.	Reabcinschii Veaceslav Participarea cu comunicarea ” <i>Infrastructura culturală a Republicii Moldova</i> ” la Academia de management cultural din 18/10/2022	18/10/2022	60	60	
13.	Reabcinschii Veaceslav Comunicarea ”Analiza comparativă a mecanismelor de funcționare a fondurilor culturale naționale”, Conferința Internațională, 30/11-02/12/2022	02/12/2022	60	60	
13.	Reabcinschii Veaceslav Comunicarea ”Managementul proiectelor culturale pentru creșterea coeziunii sociale”, 5 sesiuni	15/12/2022	150	150	
13.	Dodul Dumitru Articole, studii, publicate într-o Revistă cu factor de impact	Pe parcursul anului	100	100	
13.	Prohin Andrei Educația muzeală și salvagardarea patrimoniului viu. Perspective contemporane	Iași, 18-19 mai, 2023	100	100	
13.	Scarlat Iustin Participarea în calitate de formator la seminarul	22 / 09 / 2022	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	conducătorilor colectivelor teatrale din republică organizat de CNCPPCI. Tema: <i>Teatrul Popular între tradiție și modernitate</i>				
13.	Ghilaș Ana Participarea cu comunicarea <i>Aspecte metodologice în investigarea dramaturgiei/ teatrului</i> la Conferința științifică internațională a Școlii Doctorale AMTAP	Decembrie 2022	60	60	
13.	Caraus Tatiana Participarea cu comunicare la <i>Conferința Științifică Internațională Învățământul artistic – Dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60	60	
13.	Tîrțău Svetlana Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Noiembrie 2022	60	60	
13.	Tîrțău Svetlana Conferința științifică a AMTAP Cu tema <i>Reflecții asupra unor aspecte defonatorii ale monologului dramatic</i>	Aprilie 2023	120	120	
13.	Tîrțău Svetlana Participare cu comunicare la The International Platform of Doctoral Research in the Fields of Performing Arts and Cultural Management Sibiu	Iunie 2023	120	120	
13.	Tîrțău Svetlana Festivaluri internaționale: Festivalul internațional de teatru (Sibiu);	Iunie 2023	50	50	
13.	Tîrțău Svetlana Festivalul internațional al scolilor de teatru UNATC (București)	2023	100	100	
13.	Mariana Starciuc Participarea cu comunicări la conferințe, concursuri, festivaluri naționale/ internaționale	a.u. 2022-2023	100	100	
13.	Mariana Starciuc Conferința științifică internațională Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică, Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă Тема доклада: Театр традиционный vs документальный: теоретические ориентиры и концептуальные границы.	16-17 mai 2023	100	100	
13.	Mariana Starciuc Conferința ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE, Compania Teatrul documentar din Rusia: anularea convențiilor teatrului clasic	07 aprilie 2023	100	100	
13.	Bulat Vladimir Participarea cu expoziție la Congresul Uniunii Cineaștilor de la București	24 octombrie 2022	60	60	
13.	Șchiopu Constantin Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice naționale /	Pe parc. an.	150	150	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	internaționale (4 comunicări)				
13.	Bulat Vladimir Participarea cu comunicare la <i>Congresul cineaștilor</i>	21 noiembrie 2022	60	60	
13.	Roșca-Ichim Angelina Participare la Festivalul Național de Teatru din București	(București, 9-13 noiembrie 2022)	20	20	
13.	Roșca-Ichim Angelina Pregătirea documentației și participarea la Festivalul Internațional de ONLIFE IDEEA FEST cu spectacolul <i>Astro-Remisie</i>	3 decembrie 2022	60	60	
13.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la Staff-ul ClassFest	5-9 decembrie 2022	40	40	
13.	Tipa Violeta Participare cu comunicare la Conferința științifică Internațională <i>Învățământul artistic –dimensiuni culturale</i> . AMTAP, 2023	Aprilie 2023	60	60	
13.	Olărescu Dumitru Participare cu comunicare la Conferința științifică Națională <i>Cultura și Arta: cercetare valorificare, promovare</i> , AMTAP	Decembrie 2022	30	30	
13.	Olărescu Dumitru Participare cu comunicare la Conferința științifică A Institutului Patrimoniului Cultural	Iunie 2023	30		
13.	Bilaș Stela Participare cu comunicare Conferință națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat pe problemele culturii și artei. AMTAP	09 decembrie 2022	30	30	
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la Festivalul Internațional de Film Documentar Cronograf	iunie 2022	30	30	
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la Festivalul Internațional de Film Documentar Moldox	iulie 2022	30	30	
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la Festivalul Internațional de Film Student World Impact Film Festival USA	august 2022	60	60	
13.	Miron Daniela Participarea la Festivalul Internațional de Film, Transilvania Talent Lab (Transilvania International Film Festival)	iunie 2022	60	60	
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la Festivalul de Film Studentesc Debut	noiembrie 2022	30	30	
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” în cadrul conferinței de la Centrul	decembrie 2022	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Comunitar 151				
13.	Miron Daniela Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” în cadrul Simpozionului „Portretul Femeii în URSS”, ASEM	decembrie 2022	30	30	
13.	Miron Daniela Participarea la Festivalul Internațional de Film, Berlin International Film Festival/ European Film Market	februarie 2023	60	60	
13.	Miron Daniela Participarea la Festivalul Internațional de Film, Meeting Point- Vilnius	martie 2023	60	60	
13.	Diana Vlas Participarea la Festivalul „Debut”- 2022	2022	30	30	
13.	Belocur Vadim Participarea la simpozionul organizat de B2B DOC în Slubice (Polonia) și Frankfurt (Germania) „War and Peace Between Two Seas.”	26 – 30 Noiembrie 2023	60	60	
13.	Belocur Vadim Participarea la Talent Lab în cadrul TIFF (Transilvania International Film Festival) în Cluj, România.	12 - 18 Iunie 2023	60	60	
13.	Belocur Vadim Participare la MOLDOX (Festival Internațional de Filme Documentare). Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eseu”.	23 – 25 Iunie 2023	60	60	
13.	Belocur Vadim Participare la Festivalul de Film Studențesc „DEBUT 2022”. Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eseu”	26 – 27 Noiembrie 2023	30	30	
14.	Druc Vlad Organizarea Festivalului filmului studențesc <i>Debut 2022</i>	Septembrie – Noiembrie 2022	100	100	
14.	Druc Vlad Organizarea cursului de lecții „Noul Val Românesc” ... - prelegeri susținute de Prof. UNATC, Gabriela Filippi	10 - 14 Aprilie 2023	100	100	
14.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului „The Goldfish/ Peștișorii aurii” oferit de Ambasada Germaniei în Republica Moldova	19 Mai 2023	50	50	
14.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului GRAND PRIX, realizat de regizorul ceh Ondřej Zima; întâlnire și discuții cu regizorul filmului la departamentul Multimedia în cadrul Festivalul de Film și Cultură Europeană	26 Mai 2023	50	50	
14.	Vlas Diana Organizarea la departamentul Multimedia a proiecției filmului <i>The honey movie</i> și a discuțiilor cu autorul Alexandru Nikitin.	15 decembrie 2022	50	50	
14.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalului Internațional de Film Documentar „CRONGORAF” - 2023	Ianuarie – Iunie 2023	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14.	Zaporojan Radu Organizarea Congresului Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova, ediția 2022.	Pe parcursul anului	100	100	
14.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalul Filmui Studentesc „DEBUT 2022”	Septembrie – Noiembrie 2022	100	100	
14.	Fotescu Irina Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a XII-a.	Decembrie 2022	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Decembrie 2022	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifice Internaționale AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)	Aprilie 2023	50	50	
14.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifico-Practice a studenților și masteranzilor AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)	Mai 2023	50	50	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Master	Mai 2023	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Licență	Mai 2023	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecției Filmului Ceh „GRAND PRIX”	Mai 2023	10	10	
14.	Nelly COZARU: Organizarea Atelierul „Brecht și efectul distanțării” (susținut de Florin Vidamski, Germania), AMTAP, Chișinău.	26.09 – 7.10.2022	100	100	
14.	Nelly COZARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Gheorghe PETRARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Emil GAJU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice	24.09.2022	0	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău				
14.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Măgdăcești, r-nul Criuleni	26.09.2022	0	50	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Ion Luca Caragiale, r-nul Orhei	27.09.2022	0	50	
14.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Mihai Eminescu, Anenii Noi	29.09.2022	0	50	
14.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Gimnaziul Țigănești, Strășeni	30.09.2022	0	50	
14.	Lucia CIOBANU: Organizarea concursuri internațional ”Constelația talentelor” Chișinău	Aprilie 2023	100	100	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor.Comitet de organizare, Chișinău	Octombrie 2022	100	100	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea Conferinței Științifico-practice „Drag îmi e plaiul moldav”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova	6 oct. 2022	100	100	
14.	Serghei CHIRIAC: Organizarea deschiderii oficiale a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ȘCOLILOR DE TEATRU ȘI FILM CLASSFEST	05.12.2022 09.12.2022	100	100	
14.	Petru VUTCARĂU: Președintele FESTIVALULUI	26.05.2023 04.06.2023	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	INTERNAȚIONAL AL ARTELOR SCENICE BITEI 2023, EDIȚIA a XIII-a.				
14.	Veaceslav MADAN: Concurs internațional „Jivaea clasica”	2022-2023	20	20	
14.	Veaceslav MADAN: Master-class la <i>Arta actorului</i> Liceul Teatral Orasenesc	2022-2023	50	50	
14.	Oleg MARDARI: Masterclass-ul "Acrobații și lupte scenice – tehnică și expresivitate" Facultatea De Teatru Iasi	27.02.2023 03.03.2023	50	50	
14.	Veaceslav MADAN: Participarea la colocviile și dicuțiile din cadrul Festivalului internațional - laborator de Teatru „Moldfest”	2022-2023	100	100	
14.	Apostol Snejana. Organizarea concursului internațional Festivalul talentelor -2022 – Chișinău , Palatul Republicii	10.12.22- 11.12.22	100	100	
14.	Moga Carolina. Organizarea Conferinței Științifice Internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2022	100	100	
14.	Țira Elena Membru al comitetului de organizare a Conferinței științifice internaționale „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	Mai, 2023	20	20	
14.	Reabcinschii Veaceslav Conferința Internațională "Noi perspective asupra designului instituțional al finanțării publice pe bază de proiect pentru cultură în țările Parteneriatului Estic"	30/11 – 02/12/2022	100	100	
	Festivalul ”Curat. ACASA”, s. Volintiri, r-l Ștefan Vodă;	18/09/2022	100	100	
	Sărbătoarea ”Femeile din mediul rural au valoare și potențial”, s. Maramonovca, r-l Drochia	16/09/2022	100	100	
	Sărbătoarea națională a ggăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia	04/11/2022 13/11/2022	100 100	100 100	
	Sezătoarea ”De la lume adunate ...”, s. Bălăsinești, r-l Briceni	15/11/2022	100	100	
	Spectacol artistic ”Dragostea mea e Moldova”				
14 .	Dodul Dumitru Organizarea de conferințe, în domeniul de specialitate	Pe parcursul anului de studii	300	300	
14.	Roman Igor Organizarea de festivaluri în domeniul de specialitate	Septembrie, 2022	300	300	https://www.facebook.com/photo/?fbid=617367109787611&set=pcb.617367369787585
14 .	Galac Lucia Organizarea evenimentelor cultural artistice în cadrul proiectului ”Sezători în Moldova. ACASA (asistența coeziunii prin activități social-artistice).	Noiembrie, 2022	100	100	
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea ”Femeile din mediul	16.09.2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	rural au valoare și potențial”, s. Maramonovca, r-l Drochia				
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea națională a găgăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia	04.11.2022	100	100	
14 .	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sezătoarea ”De la lume adunate ...”, s. Bălăsinești, r-l Briceni	13.11.2022	100	100	
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Spectacol artistic ”Dragostea mea e Moldova”	15.11.2022	100	100	
14 .	Ghilaș Ana Activitatea în colegiul de redacție al revistei științifice AMTAP	Septembrie 2022- Iulie 2023	50	50	
14.	Carauș Tatiana Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022	100	100	
14.	Tîrțău Svetlana Participarea la Seminarul științific metodologic :Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior AMTAP	Martie-aprilie 2023	60	60	
14.	Tîrțău Svetlana Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest ediția a X.	Noiembrie 2022	280	280	
14.	Maximciuc Dumitrița Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022	100	100	
14.	Starciuc M. Participare la organizarea Festivalului Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest ediția a XI-a, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Octombrie-decembrie, 2022	100	100	
14 .	Mariana Starciuc Participare în calitate de autor dramatic cu textul ” Zwischen den Fronten ”, la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm.	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm	300	300	
14.	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de dramaturgie <i>Monodrama</i> susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	în perioada 22-30 noiembrie 2022	80	80	
14 .	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de teatrologie susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	Februarie 2023	80	80	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14.	Roșca-Ichim Angelina Coordonarea Atelierului de management teatral susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții și masteranzii FATCM	Martie 2023	80	80	
14.	Roșca-Ichim Angelina Prezentarea cărților lui Mihai Malaimare în cadrul întâlnirii cu autorul în cadrul AMTAP	9 noiembrie 2022	10	10	
14.	Starciuc M. Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm.	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm	300	300	
15.	Covrig Teodor Creareaspotului pentru Festivalul Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Noiembrie – Decembrie 2022	100	100	
15.	Covrig Teodor Creareaspotului pentru Festivalul Filmului studentesc „Debut” 2022	Noiembrie 2022	100	100	
15.	Covrig Teodor Realizareaspotului publicitar „ADMITEREA 2023”	Iunie 2023	100	100	
15.	Belocur Vadim Reportaj cinematografic de la evenimentul cultural din Comrat.	9 mai 2023	100	100	
15.	Belocur Vadim Realizarea filmului documentar : „Doruleț”	Pe parcursul anului	100	100	
15.	Zaporojan Radu Realizarea design-ului și identității vizuale a Festivalului de Film Studentesc „DEBUT 2022”	Noiembrie – Decembrie 2022	50	50	
15.	Zaporojan Radu Realizarea filmului de promovare a Festivalului de Film Studentesc „DEBUT 2022”	Noiembrie – Decembrie 2022	50	50	
15.	Ciorbă Maxim Realizarea filmului „Sub-Balcani”	Pe parcursul anului	100	100	
15.	Ciorbă Maxim Realizarea filmului „Egali în fața justiției”	Pe parcursul anului	100	100	
15.	Miron Daniela Realizarea filmului „Vive la femme... în rând cu lumea!”	2022	100	100	
15.	Miron Daniela Realizarea spectacolului-performance „Kvartirnik”	septembrie 2022	100	100	
15.	Diana Vlas Realizarea scurtmetrajelor documentare în cadrul Europei Libere (10 lucrări)	Octombrie 2022-Iunie 2023	300	300	
15.	Diana Vlas Realizarea tezei de licență Taci Oleaca	Pe parcursul anului 2021-2022	100	100	
15.	Poiată Mihai Reportaje fotografice de la evenimentele culturale din Moldova: - Expoziția „Art Safari – Maeștrii artei românești” (eveniment consacrat Zilei Naționale a României)	2022-2023 1 decembrie 2022	300	300	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	- TABLOURI... „VÂNATE” ÎN COLECȚII PRIVATE - BARDUL DIN BADRAGI la 75 de ani – omagiarea poetului Vasile Romanciuc la Muzeul de Literatură „M.Kogălniceanu” - DOAR 10 MINUTE LA EXPOZIȚIA lui ION ZDERCIUC – imagini de la vernisajul din Muzeul Național de Artă al Moldovei. - ZIUA DE NAȘTERE – PE SCENĂ! - concertul ”Țară mică - cântec mare: muzica anilor `60-80” prezentat în Palatul Național de Andruano Marian și „Moldovan Youth Orchestra” - MAIA SANDU LA UN EVENIMENT... LITERAR – aniversarea scriitorului Nicolae Rusu - CE AM ÎNVĂȚAT DIN CĂRȚILE... MELE despre participarea la emisiunea „LIVE STUDIO de WEEK-END” - DE CÂND S-A ÎNCHIS TERASA... întrunirea Filialei Chișinău a Uniunii Scriitorilor din România - AM SCRIS CĂ MI-I DRAGĂ... lansarea romanului „Legată cu funia de pământ” - AU INUNDAT INTERNETUL... premiera spectacolului „Ursul păcălit de vulpe”, prezentat de Teatrului Popular „Zâmbărele” în cadrul Zilei Internaționale a Muzeelor. Scenariul și Regia – Ion Guțu - ORI PIAȚA PREA MICĂ , ORI NOI - PREA MULȚI... despre Adunarea MOLDOVA EUROPEANĂ - CUM SĂ POVESTEȘTI O... FOTOGRAFIE? Despre expoziția vernisată în holul Parlamentului RM de scriitorul, fotograf și deputatul Vasile Șoimaru - IERI – PRODUCĂTORUL, iar AZI – REGIZORUL... Jan Prušinovský cu filmul GRAND PRIX în fața studenților și profesorilor de la Multimedia - DE AZI - ÎN VACANȚĂ! – despre ultima ședință a Consiliului de Administrare a Uniunii Cineaștilor	2 decembrie 2022 17 decembrie 2022 26 ianuarie 2023 13 februarie 2023 27 februarie 2023 19 martie 2023 2 aprilie 2023 13 mai 2023 14 mai 2023 21 mai 2023 26 mai 2023 27 mai 2023 7 iunie 2023			
15.	Nelly COZARU: Realizarea spectacolelor și filmelor Film documentar realizat de Telefilm-Chisinau (scenariu, interviuri)	2022-2023	100	100	
15.	Nelly COZARU: Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV (Studioul Telefilm Chisinau, film documentar)	2022-2023	100	100	
15.	Nelly COZARU: Pregătirea colajului de versuri și cântece TE UITĂ CUM NINGE DECEMBRE , consacrat evenimentului de lansare a cărții George Bacovia	10 decembrie 2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	la Editura Știința. Participanți: Radu Moraru, Cătălina Lungu, Nelu Puica. Locația: Muzeul Literaturii (regie N. Cozaru);				
15.	Nelly COZARU: Lansarea filmului documentar NU CAUT GLORIE, STRĂLUCIRE... la Turnul de Apă. Film realizat de Mircea Surdu și echipa „Telefilm-Chișinău”.	12 decembrie 2022	100	100	
15.	Anatol DURBALĂ: Realizarea filmului de ficțiune „Santa Barbara” (titlul de lucru), în calitate de scenarist, regizor, și interpret rol secundar. Chișinău	Pe parcursul întregului an	100	100	
15.	Anatol DURBALĂ: Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV Rolul <i>Celălalt</i> în spectacolul „Eu sunt vântul” de Jon Fosse la TAM regizor Sorin Militaru (România), Chișinău.	Septembrie 2022	100	100	
15.	Anatol DURBALĂ: Rolul <i>Generalul Cearnota</i> în spectacolul <i>Capcana</i> după M.A.Bulgacov, regie Petru Hadîrcă la TNME, Chișinău.	Septembrie 2022	100	100	
15.	Anatol DURBALĂ: Realizarea emisiunii săptămânale de satiră politică „Ora de ras” în calitate de autor- prezentator., Jurnal TV, Chișinău.	Pe parcursul întregului an	100	100	
15.	Anatol DURBALĂ: Participarea la Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian, Editia 70, Spania.	Septembrie 2022	50	50	
15.	Anatol DURBALĂ: Realizarea filmului musical “LA CÂRCIUMA DE LA DRUM - 3” Jurnal TV, La vinăria ASCONI, satul Puhoi.	2022	100	100	
15.	Gheorghe PETRARU: Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV Rolul lui Willy Loman în spectacolul de licență a studenților anului IV ATC „Moartea unui comis- voiajor” de Artur Miller, pedagog regizor DI Mihai Fusu, AMTAP, Chișinău.	Septembrie- Noiembrie 2022	100	100	
15.	Gheorghe PETRARU: Rolul Senatorului din „Tîrfa cu respect” de Jean Paul Sartre la Centrul de Educație prin Artă. Regizor masterandul Sergiu Chiriac, absolvenții academiei Maxim Chiriac și Doina Arvat. TNEI, Chișinău.	Decembrie- Ianuarie 2022-2023	100	100	
15.	Gheorghe PETRARU: Rolul lui Micheal în spectacolul „Aniversarea” de V. Vandenberg , regie S. Chiriac la TNEI, Chișinău	Martie 2023	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	Gheorghe PETRARU: Rolul lui Zemleanica în premiera spectacolului Revizorul de N.V.Gogol pentru deschiderea FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ARTELOR SCENICE BITEI 2023, EDIȚIA a XIII-a.	26.05.2023 04.06.2023	100	100	
15.	Gheorghe PETRARU: Evaluarea în cadrul: formațiilor artistice în calitate de membru împreună cu studenții anului IV ATC: Marius Cătălin Tulum, Gheorghe Argint, Damian Donos, în spectacolul „Regele Lear” de la TNEI + Alexandru Berbinschi, masterand anul I, Chișinău.	Septembrie 2022- Mai 2023	250	250	
15.	Emil GAJU: 1.Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV Rolul Alex în spectacolul „Căldură în noiembrie” la TNEI, Chișinău.	2022-2023	100	100	
15.	Emil GAJU: Rolul Grasul din Spectacolul „În largul mării” la TNEI, Chișinău.	2022-2023	100	100	
15.	Emil GAJU: Rolul Jack din spectacolul „Umbra unei umbre” la TNEI, Chișinău.	2022-2023	100	100	
15.	Emil GAJU: 2. Realizarea spectacolelor. „Steaua fără nume” de M. Sebastian Teatrul Tudor Vianu orașul Giurgiu România.	2022-2023	100	100	
15.	Emil GAJU: Spectacolul „De trei decenii împreună” după Dumitru Solomon, Teatru Bogdan Petriceicu Hașdeu or. Cahul	2022-2023	100	100	
15.	Emil GAJU: Regia spectacolului Trei decenii împreună după un text de Dumitru Solomon Teatru Bogdan Petriceicu Hașdeu or. Cahul	2022-2023	100	100	
15.	Oleg MARDARI: Mișcarea scenică în spectacolul “Macbeth” în regia lui Mihai Țărnă, după William Shakespeare și Eugene Ionesco, centrul Cultural „Ginta Latină”, „Teatrul Fără Nume”, Chișinău.	2022-2023	100	100	
15.	Oleg MARDARI: Mișcarea scenică în spectacolul “Unchiul Vanea” în regia lui Alexandru Cozub, de Anton Cehov, teatrul „Anton Pavlovici Cehov”, Chișinău	2022-2023	100	100	
15.	Oleg MARDARI: Mișcarea scenică în spectacolul “Micul Prinț” în regia lui Mihai Țărnă, de Antoin de Saint-Exupery, teatrul „Alexei Mateevici”, Chișinău.	2022-2023	100	100	
15.	Diana VALUȚĂ: Recital muzical de romanețe la Biblioteca Națională a Republicii Moldova	noiembrie 2022	300	300	
15.	Lidia PANFIL: Realizarea spectacolelor	2022-2023	300	300	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Chișinău FEST 2022 Festivalul Etniilor „Unitate prin Diversitate” (Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”) Concert tematic „Iubiți Învățători” (Hâncești) Concert tematic prilejuit Zilei Profesionale a Lucrătorului din Învățământ „Odă Învățătorilor” (Chișinău, Palatul Național) Inaugurarea Sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU – Concert-MEDITAȚIE „Rugă” /concert de muzică sacră (Scurul Catedralei Mitropolitane) Spectacol folcloric „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU (PMAN) IN MEMORIAM Ion și Doina Aldea-Teodorovici (Scurul „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, intrarea în parcul „Valea Morilor”) Concert tematic „Urare de viață lungă” prilejuit Aniversării de 30 de Ani de la fondarea AGSV Chișinău (Chișinău, Palatul Național) GALA VEDETELOR SPORTIVE 2022 (Chișinău, Capitales Park) Inaugurarea Trgului de Crăciun (PMAN) Spectacol folcloric „La mulți ani, de Sărbători cu Ion PALADI” (Iași, România) Ziua Națională a Culturii (Palatul Republicii) Sărbătoarea Mărțișorului în Chișinău Spectacol-divertisment pentru copii de Ziua Internațională a Ocrotirii Copiilor Festivalul estival „Te salut, Chișinău”				
15.	Elena BASAEV: Realizarea spectacolelor Chișinău FEST 2022 Festivalul Etniilor „Unitate prin Diversitate” (Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”) Concert tematic „Iubiți Învățători” (Hâncești) Concert tematic prilejuit Zilei Profesionale a Lucrătorului din Învățământ „Odă Învățătorilor” (Chișinău, Palatul Național) Inaugurarea Sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU – Concert-MEDITAȚIE „Rugă” /concert de muzică sacră (Scurul Catedralei Mitropolitane) Spectacol folcloric „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU (PMAN) IN MEMORIAM Ion și Doina Aldea-Teodorovici (Scurul „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, intrarea în parcul „Valea Morilor”) Concert tematic „Urare de viață lungă” prilejuit Aniversării de 30 de Ani de la fondarea AGSV Chișinău (Chișinău, Palatul Național) Concert de caritate „Uniți pentru Sala Unirii” (AMTAP) GALA VEDETELOR SPORTIVE 2022	2022-2023	300	300	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	(Chișinău, Capitoles Park) Inaugurarea Tîrgului de Crăciun (PMAN) Spectacol folcloric „ <i>La mulți ani, de Sărbători cu Ion PALADI</i> ” (Iași, România) Ziua Națională a Culturii (Palatul Republicii) Sărbătoarea Mărțișorului în Chișinău Spectacol-divertisment pentru copii de Ziua Internațională a Ocrotirii Copiilor Festivalul estival „ <i>Te salut, Chișinău</i> ”				
15.	Ianoș PETRAȘCU: Realizarea spectacolelor: Spectacol de Teatru-Dans „PUZZLE”	2022-2023	100	100	
15.	Mircea MĂNĂSCURTĂ: Realizarea spectacolelor: IN MEMORIAM Ion și Doina Aldea-Teodorovici (Scurul „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, intrarea în parcul „Valea Morilor”) Spectacol de Revelion „ <i>De urat V-amtot ura...</i> ” (Chișinău, PMAN) Ziua Națională a Culturii (Teatrul Național „Mihai Eminescu”) Sărbătoarea Mărțișorului în Chișinău Festivalul estival „ <i>Te salut, Chișinău</i> ”	2022-2023	300	300	
15.	Vitalie ȚAPEȘ: Realizarea spectacolului radiofonic „Oameni energici” după V.Șucșin (2 episoade)	2022-2023	200	200	
15.	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „ <i>Vânătoarea de rațe</i> ”(A.Vampilov) – Teatrul p-u Tineret „ <i>С улицы Роз им. Ю. Хармелина</i> ”	2022-2023	100	100	
15.	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „ <i>Căsătoria</i> ”(N.Gogol) – Teatrul p-u Tineret „ <i>С улицы Роз им. Ю. Хармелина</i> ”	2022-2023	100	100	
15.	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „ <i>Rugăciunea de pomenire</i> ” (G. Gorin) – Teatrul „ <i>A. P. Cehov</i> ”	2022-2023	100	100	
15.	Veaceslav MADAN: Evoluarea în rolul principal TEVIE-LĂPTARUL – spectacolul "Rugăciunea de pomenire" (Teatrul Dramatic Rus de Stat „ <i>A.P.Cehov</i> ”)	2022-2023	300	300	
15.	Guțu Zoia. Varnacova Eleonora. Participarea cu studenții în proiectul <i>Educația contează</i> organizat de MEC al RM	Noiembrie 2022	100	100	
15.	Batrîncea Ion. Crearea și montarea dansului popular moldovenesc <i>Măturicea</i>	Februarie -mai	200	100	
15.	Gherciu Igor. Montarea fragmentului din baletul <i>Domnișoara și Huliganul, cu studenții Departamentului</i> pentru concert de Gală a DACPM	Aprile, mai 2023		100	
15.	Gherciu Igor. Montarea duetului împreună cu studenții pentru concert de Gală a DACPM	Aprile, mai 2023		100	
15.	Apostol Snejana. Participarea în concursuri internaționale, Dans Fest București -2022 , cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Noiembrie 2022	50	50	
15.	Apostol Snejana. Participarea în calificări și competiții mondiale de dans modern Dans Star	Februarie 2023; mai	20	20	Campioni Mondiali la



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2023 – Porec , Croația cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	2023			dans modern Dans Star 2023 – Porec, Croația
15.	Apostol Snejana. Organizarea filmărilor prr TVR 1 și Moldova 1 cu studenții DACPM	Iunie 2023	200	200	
15.	Apostol Snejana. Participare și organizarea programului pentru eveniment Noaptea Muzeelor 2023 , Muzeul Național de istorie cu studenții DACPM și Regia estrada	13.05.23	100	100	
15.	Apostol Snejana. Participarea calificări și competiții mondiale de dans modern Dance Fest – Novyi Sad, Serbia, cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Martie 2023	50	50	
15.	Tulgara Marcela. Pregătirea și participarea la <i>Festivalul Internațional de Dans Happy Dance Competition</i> , Iași, în calitate de pedagog-repetitor.	12 noiembrie 2022	100	100	
15.	Tulgara Marcela. Participarea la <i>Concert aniversar 20 de ani o echipă</i>	27 noiembrie 2022	30	30	
15.	Tulgara Marcela. Participarea la Baletul <i>Spărgătorul de nuci</i>	20-22 ianuarie 2023	30	30	
15.	Tulgara Marcela. Participara la evenimentul catitabil în beneficiul Asociației ” Copiii Ploii” Franța (Nice)	27 mai 2023	50	50	
15.	Isac Ștefan. Crearea și montarea dansului <i>Brâu Oltenesc</i>	Pe parcursul anului	200	200	
15.	Isac Ștefan. Crearea și montarea <i>Dans din Maramureș</i>	Pe parcursul anului	200	200	
15.	Isac Ștefan. Crearea și montarea <i>Dans cu sucitoare (zona Transilvaniei)</i>	Pe parcursul anului	200	200	
15.	Isac Ștefan. Participare în calitate de interpret, Program artistic , Ziua Independenței în Piața M.A.N.	27 august 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Participare în calitate de interpret, Program artistic , Limba Noastră	31 august 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Participare în calitate de interpret, Program artistic <i>Ziua Etniilor</i>	16 septembrie 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Participare în calitate de interpret, Program artistic <i>Concert Aniversar Kadinja</i>	8 octombrie 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Program artistic <i>Ziua Orașului</i>	14 octombrie 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Participare proiect Cinematografic <i>La cârciuma de la drum</i>	28 noiembrie-8 decembrie 2022	100	100	
15.	Isac Ștefan. Montarea pentru concert de Gală a DACPM dans <i>Roata voinicilor</i> cu ansamblul DACPM	Martie-mai 2023		100	
15.	Isac Ștefan Montarea pentru concert de Gală a DACPM dans <i>Hora de la Sud</i> cu ansamblul DACPM	Martie-mai 2023		100	
15.	Lăpușneanu Alexandr Montarea pentru concert de Gală a DACPM dans <i>Hora satului</i> cu ansamblul cu ansamblul DACPM	Februarie-mai 2023		100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	Lăpușneanu Alexandr Montarea pentru concert de Gală a DACPM dans Suita bulgărească cu ansamblul DACPM	Februarie-mai 2023		100	
15.	Lăpușneanu Alexandr Montarea pentru concert de Gală a DACPM Dans moldovenesc cu ansamblul DACPM			100	
15.	Miacșilo Cristina. Participare în calitate de interpret spectacol <i>Casa Bernardei Albă</i> , teatrul Luceafărul	17-18 noiembrie 2022	50	50	
15.	Miacșilo Cristina. Participare în calitate de asistent al coregrafului, spectacolul <i>Romeo și Julieta</i> , teatrul Mihai Eminescu	17-18 decembrie 2022	50	50	
15.	Miacșilo Cristina. Crearea și montarea spectacolului coregrafic <i>Camera subconștientului</i> .	Septembrie-februarie	200	200	
15.	Miacșilo Cristina. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Pe parcursul anului	14	14	
15.	Parfonov Serghei. Crearea și montarea unei compoziții coregrafice <i>Umanitate</i> pentru concertul catedrei cu studenții DACPM	Pe parcursul anului	100	100	
15.	Parfonov Serghei. Montarea a unui spectacol plastic coregrafic <i>Romeo și Julieta</i> la teatrul «MADE»	31 ianuarie 2023 Premieră	200	200	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la spectacole <i>Romeo și Julieta</i> , ale teatrului «MADE»	Octombrie – noiembrie 2022, 31 ianuarie 2023+ încă 7 spectacole	100	100	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la spectacole <i>Libera</i> , ale teatrului «MADE»	Octombrie – noiembrie 2022, 31 ianuarie 2023+ încă 7 spectacole	100	100	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la spectacole <i>Iubirea nu doare</i> ale teatrului «MADE»	Octombrie – noiembrie 2022, 31 ianuarie 2023 + încă 7 spectacole	100	100	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la concursul <i>Dance Star</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , România	Februarie 2023	50	50	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la concursul <i>Stele Aurii</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , România	Noiembrie 2022	50	50	
15.	Parfonov Serghei. Participarea la concursul <i>Dance Star</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , Croația	Mai 2023	50	50	
15.	Parfonov Serghei. Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semestru	16	16	
15.	Varnacova Eleonora. Crearea și montarea compoziții coregrafice noi <i>Vals E. Doga</i>	Decembrie 2022	200	200	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Gramofon, cu studenții an. III Coregrafie</i>				
15.	Gîrnet Eugen. Montarea compoziției coregrafice pentru studenții DACPM și elevii Colegiului National de Coregrafie anul I,II,III	Pe parcursul anului univ.	300	300	
15.	Gîrnet Eugen. Renovarea coreografiilor personale în spectacolele de operă din repertoriul TNOB <i>M. Bieșu</i> (În dependență de orarul teatral disponibil)	Până la sfârșitul stagiunii.	100	100	
15.	Enciu Nicolai. Crearea și montarea unei lucrări de creație artistică <i>Brâu Oltenesc</i>	Pe parcursul anului	200	200	
15.	Prohin Andrei Pregătirea postărilor, însoțite de imagini, pentru pagina de Facebook „Sala Unirii”.	Semestrul I	300	300	(am pregătit 7 postări despre Sala Unirii și Palatul Sfatului Țării, dintre care s-au publicat 5)
15.	Zavtonii Paulina Rolul Bunicii, A.Voloșina ”Mama,, Teatrul ”Luceafarul”	Noiembrie, 2022	100	100	
15.	Zavtonii Paulina Protagonista emisiunii ”Iubește viața cu Paulina Zavtoni” la Canal 8	29 ianuarie 2023	100	100	
15.	Zavtonii Paulina Protagonista emisiunii ”Așa și nu am putut juca acest rol” la Canal 5, ”Maestro” cu A.Porubin	2 martie 2023	100	100	
15.	Covrig Teodor Crearea spotului pentru Festivalul Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Noiembrie – Decembrie 2022	100	100	
15.	Covrig Teodor Crearea spotului pentru Festivalul Filmului studentesc „Debut” 2022	Noiembrie 2022	100	100	
15.	Zaporojan Radu Realizarea design-ului și identității vizuale a Festivalului de Film Studentesc „DEBUT 2022”	Noiembrie – Decembrie 2022	50	50	
15.	Zaporojan Radu Realizarea filmului de promovare a Festivalului de Film Studentesc „DEBUT 2022”	Noiembrie – Decembrie 2022	50	50	
16.	Gheorghe PETRARU: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Studenții anului IV ATC :Marius Cătălin Tulum, Gheorghe Argint, Damian Donos, în spectacolul „Regele Lear” de la TNEI, Chișinău.	Septembrie 2022	50	25	
16.	Nelly COZARU: Participare și pregătirea participării și deplasării la Festivalul din Iași – FITPPT, octombrie, Strigoii de Ibsen, regie – N.Coزارu.	Octombrie, 2022	50	25	
16.	Anatol DURBALĂ: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Participarea studenților anului II ATC la festivalul „Reuniunea Teatrelor Naționale Românești ”Chișinău Festivalul Zilele Filmelor Românești în RM	Septembrie 2022	100	50	
16.	Diana VĂLUȚĂ: Pregătirea studentei an IV, Cristina Năduș, pentru participare la concurs	2022-2023	50	25	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	vocal , Chișinău.				
16.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Pregătire pentru participarea la Workshop-ul Brecht și efectul distanțării de Florin Vidanschi anul III ATC (director proiect - conf. univ. Nelly Cozaru), AMTAM, Chișinău.	26.09.2022-07.10.2022	15	15	
16.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Pregătire pentru participarea la Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM, Chișinău, r-nul Criuleni, r-nul Orhei.	23.09.2022-30.10.2022	15	15	
16.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Pregătire pentru participarea în cadrul proiectului „Moștenirea” („Statuia vivanță”) studenții an. 3, Actorie, ” (coordonatori proiect: M. Malaimare - România, C, Șchiopu -Chișinău, AMTAP).	07.11.2022-08.11.2022	15	15	
16.	Oleg MARDARI: Participarea în cadrul proiectului „Moștenirea” („Statuia vivanță”) studenții an. 3, Actorie, ” (coordonatori proiect: M. Malaimare - România, C, Șchiopu -Chișinău, AMTAP).	07.11.2022-08.11.2022	15	15	
16.	Diana VĂLUȚĂ: Participarea în cadrul proiectului „Moștenirea” („Statuia vivanță”) studenții an. 3, Actorie, ” (coordonatori proiect: M. Malaimare - România, C, Șchiopu -Chișinău, AMTAP).	07.11.2022-08.11.2022	15	15	
16.	Lucia CIOBANU: Participarea în cadrul proiectului „Moștenirea” („Statuia vivanță”) studenții an. 3, Actorie, ” (coordonatori proiect: M. Malaimare - România, C, Șchiopu -Chișinău, AMTAP).	07.11.2022-08.11.2022	15	15	
16.	Vitalie ȚAPEȘ: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16.	Gîrneț Eugen. Pregătirea pentru activitatea concertistică a DACPM	Pe parcursul anului univ.	100	100	
16.	Guțu Zoia. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților DACPM, Întrunirea cu rectorului UNATC , București.	Septembrie 2022	50	50	
16.	Apostol Snejana. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe studenții DACPM	Pe parcursul anului	50	50	
16.	Apostol Snejana. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților DACPM, Întrunirea cu rectorului UNATC , București.	Septembrie 2022	50	50	
16.	Gherciu Igor. Pregătirea pentru turneu în Spania a studentei – masterandă Chiriac Victoria în spectacolele <i>Giselle, Frumoasa din pădurea adormită.</i>	Noiembrie - decembrie 2022	90	90	
16.	Stoduşni M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (festivaluri, concerte)	Pe parcursul anului	50	50	
16.	Antoniuc Diana. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (festivaluri,	Pe parcursul anului	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	concerte) în cadrul Colegiului Național de Coregrafie				
16.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților, Culturologie a.I, Conferința literară <i>Ultima lună de toamnă</i> , Biblioteca de Arte "T.Arghezi"	Noiembrie, 2022	10	10	
16.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Biblioteca de Arte "T.Arghezi"	Decembrie, 2022	10	10	
16.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților Culturologie a.1, Ziua Mondială a Teatrului, Centrul de Excelență în Construcții	Martie, 2023	10	10	
16.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților S.Postu, G.Budeanu, Ziua Internațională a Cărții, Bibl de Arte "T.Arghezi"	27 aprilie 2023	10	10	
16.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților Culturologie a.1, Ziua Bibliotecarului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	26 mai 2023	10	10	
16.	Galac Lucia Ghidarea studentului Toma Vadim în realizarea Festivalului "Curat Acasă" în s.Volintiri, Ștefan-Vodă	Septembrie, 2022	10	10	
16.	Galac Lucia Ghidarea studentei Bragari Ana, în cadrul evenimentului cultural artistic "Dragostea mea e Moldova" s.Doroțcaia, Dubăsari	Noiembrie, 2022	10	10	
16.	Galac Lucia Ghidarea studentei Bragari Ana, în cadrul conferinței științifico-practice a studenților și masteranzilor "Democrația și educația prin cultură- repere ale integrării europene"	Aprilie, 2023	20	20	
16.	Tîrțau Svetlana Ghidarea și pregătirea studenților, masteranzilor pentru participarea la conferințe științifice: (2 studenți, 3 masteranzi)		50	50	
16.	Druc Vlad Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la Festivalul filmului studentesc <i>Debut</i> 2022)	Septembrie – Noiembrie 2022	50	50	
16.	Druc Vlad Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Organizarea expedițiilor de fotografie în teritoriu Hîncești, Ialoveni)	Octombrie 2022	50	50	
16.	Druc Vlad Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea studentelor de la anul I și II pentru participarea la proiectul internațional de la București, UNATC)	Iunie 2023	50	50	
16.	Covrig Teodor Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților implicați în creația și proiecția Filmului „VESTEA PROASTĂ”	Februarie 2023	50	50	
16.	Belocur Vadim Conducător științific (al studentei la Regie Film & TV I Alexandra Brînză) la Conferința științifico – practică a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul „Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene.” Studenta	12 Mai 2023	30	30	
16.	Ciorbă Maxim Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Organizarea expedițiilor de film documentar în România,	Octombrie 2022	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Brașov)				
17.	Dodul Dumitru Participare la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	Octombrie, 2022	15	15	
18.	Dodul Dumitru Mobilitate academică Erasmus+, la Universitatea din Louvain-la-Neuve	21-28 noiembrie, 2022	100	100	
19.	Galac Lucia Membru al juriului la Concursul Republican "Limbanoastră-i o comoară", ed. VI	Decembrie, 2022	5	5	
19.	Galac Lucia Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice BAC la disciplina <i>Artateatrală</i> , LTPA „E. Alistar”	Mai, 2022	5	5	
19.	Galac Lucia Membru al Comisieimunicipale de atestare a cadrelordidactice, DGETS	Aprilie 2023	5	5	
19.	Galac Lucia Membru al juriului la Concursul Republican "Limbanoastră-i o comoară", ed. VI	Decembrie, 2022	5	5	
19.	Galac Lucia Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice BAC la disciplina <i>Artateatrală</i> , LTPA „E. Alistar”	Mai, 2022	5	5	
19.	Galac Lucia Membru al Comisieimunicipale de atestare a cadrelordidactice, DGETS	Aprilie 2023	5	5	
19.	Nelly COZARU: Participare în activitatea juriilor la nivel național Festivalului Concurs municipal de Teatru pentru Tineri „OSTENDE”, Președinte al jurului, Chișinău.	2022	10	10	
19.	Oleg MARDARI: Ziua Ușilor Deschise <i>Prezentarea lecției Performance</i> , specialitatea Actorie, anul III	13 mai 2023	0	10	
19.	Nelly COZARU: Ziua Ușilor Deschise <i>Examen la disciplina Arta actorului</i> , anul I	13 mai 2023	0	10	
19.	Petru VUTCARĂU: Ziua Ușilor Deschise <i>Examen la disciplina Arta actorului</i> , anul I	13 mai 2023	0	10	
19.	Oleg MARDARI: Participare la Manifestarea organizată cu prilejul „NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR 2023” a studenților anului III cu spectacolul Statuia vivanță	13.05.2023	0	10	
19.	Emil GAJU: Participare la Manifestarea organizată cu prilejul „NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR 2023” a studenților anului III cu spectacolul Statuia vivanță	13.05.2023	0	10	
19.	Oleg MARDARI: ZIUA EUROPEI, Flashmob realizat de studenții an.I, specialitatea Actorie	9 mai	0	10	
19.	Lucia CIOBANU: Participarea în activitatea juriului la concursul municipal “Trăiește-ți clipa”. Chișinău	Martie-Aprilie 2023	5	5	
19.	Vera MEREUȚĂ: Membru al juriului. Concursul republican „Ars Adolescentina”, (recitare versuri). Org. Biblioteca OVIDIUS, Chișinău.	Septembrie 2022	10	10	
19.	Guțu Zoia. Participarea în juriu la concursul național <i>Feeria dansului</i> , or. Tiraspol	Octombrie 2022	100	100	
19.	Apostol Snejana. Participarea în activitatea	10.12.22-	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	juriilor la nivel internațional <i>Festivalul talentelor -2022 – Chișinău , Palatul Republicii</i>	11.12.22			
19.	Varnacova Eleonora. Președintele juriului la „Constelația dansului -2022” Concursul municipal al formațiilor de dans clasic, sportiv și modern. Organizator: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport din municipal Chișinău.	18 Mai		10	
19.	Dohotaru M. Membrul juriului la concursul municipal de dans clasic, sportiv și modern „Constelația dansului -2023” organizat de Direcția generală educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău.	18 mai		10 ore	Neplanificat Etapa I- concurs de sector Etapa II- etapa municipală
19.	Stoduşni M. Membru în juriul Constelația dansului – 2022 Concurs municipal al formațiilor de dans clasic , sportiv și modern Organizator Direcția generală Educație Tineret și Sport din Municipiul Chișinău	18 mai		20	
19.	Varnacova Eleonora. Arbitrul principal la competiția Republicană de dans sportiv, Moldova, Calarasi	6 Noiembrie		25	
19.	Varnacova Eleonora. Arbitrul principal la competiția Republicană de dans sportiv, Moldova, Nisporeni.	11 noiembrie		25	
19.	Gîrneț Eugen. Participarea în juriu la diverse concursuri naționale și internaționale	Pe parcursul anului univ.	20	20	
19.	Bețîșor A. Președintele Comisiei de evaluare și calificare a CENTRULUI DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ ”ȘTEFAN NEAGĂ” filiala or. Tvardița	19 iunie 2023		10	neplanificat
19.	Galac Lucia Membru al juriului la Concursul Republican ”Limba noastră-i o comoară”, ed. VI	Decembrie, 2022	5	5	
19.	Druc Vlad Participarea în activitatea juriului la Festivalul Internațional de Film Documentar, Cahul , ediția a VII-a	24-28 August 2022	25	25	
19.	Tîpa Violeta Participarea în activitatea juriilor la nivel național <i>Juriul Premiilor UNITEM</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
19.	Mariana Starciuc Participarea în activitatea juriilor concursul „Democrația prin Film” lansate de Centrul de Teatru din Moldova în parteneriat cu Centrul Național Anticorupție și Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău pe subiectul prevenirii corupției.	a.u. 2022-2023	100	100	
19.	Mariana Starciuc Participarea în activitatea juriilor concursul „Democrația prin Teatru”, lansate de Centrul de Teatru din Moldova în parteneriat cu Centrul Național Anticorupție și Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău pe subiectul prevenirii corupției.	a.u. 2022-2023	100	100	
19.	Druc Vlad Participarea în activitatea juriului la Festivalul Internațional de Film Documentar, Cahul , ediția a VII-a	24-28 August 2022	25	25	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19.	Tipa Violeta Participarea în activitatea juriilor la nivel național <i>Juriul Premiilor UNITEM</i>	Octombrie-decembrie 2022	30	30	
19.	Ciorbă Maxim Participarea în activitatea juriului la Festivalul AuGust, Durlești	24-28 August 2022	25	25	
19.	Belocur Vadim Participarea în activitatea juriului al Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	31 Martie 2023	5	5	
19.	Zaporojan Radu Participarea în activitatea juriilor la concursul fotografic „Mândru de Chișinău” organizat de CNSM	2022 - 2023	30	30	
20.	Druc Vlad Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (5 lucrări ale masteranzilor + 12 lucrări de licență)	Pe parcursul anului	425	425	
20.	Covrig Teodor Adaptarea filmelor studențești incluse în programul Festivalului „Debut”- 2022 la cerințele tehnice ale partenerului pe domeniul IT	Noiembrie 2022	200	200	
20.	Covrig Teodor Suportul tehnic la Festivalul filmelor studențești „Debut” 2022	Noiembrie 2022	50	50	
20.	Covrig Teodor Suportul tehnic la Festivalul Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Decembrie 2022	50	50	
20.	Covrig Teodor Adaptarea filmelor din: „Noul Val Românesc. Ciclu de lecții”	Aprilie 2023	200	200	
20.	Covrig Teodor Suportul tehnic și filmarea: „Noul Val Românesc. Ciclu de lecții”	Aprilie 2023	90	90	
20.	Poiata Mihai Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
20.	Poiata Mihai Selectare și adaptare scurtmetraje (sau fragmente din filme de lung metraj) pentru rimak-uri (Anul 2 RFTV - 8 filme)	2022-2023	200	200	
20.	Poiata Mihai Decupare de elemente structurale din filme de lung metraj în scopuri didactice (6 filme)	2022-2023	150	150	
20.	Svetlana GOLOVCA: Adaptarea machiajelor artistice din cadrul spectacolelor de la teatru Eugene Ionesco pentru claritatea și necesitatea studenților - Machiaj de animal din spectacolul CAPRA CEA BUNA....., O istorie foarte simplă. Modificare caracter personaj prin coafura și machiaj exemplu Spectacolul REGELE LEAR, am adaptat machiajele din piesa pentru studenți prin modificarea sprincenelor și forma fetei datorită tehnicilor de grim utilizate în această piesă.	Septembrie-Octombrie 2022	75	75	
20.	Diana VĂLUȚĂ: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an I – 20 lucrări	2022-2023	500	350	
20.	Diana VĂLUȚĂ: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: An II – 28 lucrări	2022-2023	700	350	
20.	Diana VĂLUȚĂ: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice:	2022-2023	750	400	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	an III – 30 lucrări				
20.	Ianoș PETRAȘCU: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice – „ SAH – MAT ” și „ NU STRIGA LA MINE ”	2022	50	50	
20.	Apostol Snejana. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	Pe parcursul anului	50	50	
20.	Covrig Teodor Adaptarea filmelor studențești incluse în programul Festivalului „Debut”- 2022 la cerințele tehnice ale partenerului pe domeniul IT	Noiembrie 2022	200	200	
20.	Covrig Teodor Suportul tehnic la Festivalul filmelor studențești „Debut” 2022	Noiembrie 2022	50	50	
20.	Covrig Teodor. Suportul tehnic la Festivalul Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Decembrie 2022	50	50	
20.	Mariana Starciuc. Autor scenariu film <i>Carbon</i> Premiera internațională 21 septembrie Festivalul de Film din San Sebastian, Spania; Premiera națională - 5 octombrie 2022, Palatul Național N. Sulac, Chișinău.	2022-2023	300	300	
21.	Nelly COZARU: Participare la turnarea filmului documentar (protagonistă), care va intra în Arhiva Telefilm - Chisinau.	2022	50	50	
21.	Vera MEREUȚĂ: Participare la emisiunea „Bună dimineața”, TVM, de ziua limbii române, Chișinău.	Septembrie 2022	50	50	
21.	Diana Vlas premiera TV și lansarea on-line a documentarului <i>Dor de Casa</i>	2023	100	100	
22.	Nelly COZARU: Organizarea repetițiilor înainte de FITPPT de la Iasi. – 4 zile câte 3 șnururi. Repetițiile înainte de reprezentare;	Final de semestru I,II	8	8	
22.	Nelly COZARU: Organizarea înainte de Examenul de actorie de la catedra Coregrafie	Final de semestru I,II	2	2	
22.	Anatol DURBALĂ: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen <i>Actorie</i>	Final de semestru I,II	20	20	
22.	Lucia CIOBANU: Organizare de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (4 ex) Arta vorbirii II ATC, Arta vorbirii III ATC, Arta vorbirii IV ATC.	Final de semestru I,II	16	16	
22.	Gheorghe PETRARU : Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen <i>Actorie</i> Arta vorbirii II ATC, Arta vorbirii III ATC, Arta vorbirii IV ATC.	Final de semestru I,II	20	20	
22.	Emil GAJU : Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen <i>Actorie</i> Arta actorului II ATC	Final de semestru I,II	20	20	
22.	Svetlana GOLVCA: Elaborarea împreună cu studenții înainte de examene a machiajelor necesare pentru personajul care îl joacă. Am scos în evidență datorită machiajului artistic de teatru caracterul personajului în dependența de cerința studentului și a profesorului care a regizat și montat piesa. Cursul II și cursul III, examen de semestru !	Final de semestru I,II	4	4	
22.	Oleg MARDARI: Organizarea de repetiții	Final de	46	46	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	suplimentare în sală înainte de examen la disciplinele : Mișcare scenică I ATC, Ritmica I ATC, Lupta scenică II ATC, Scrima III ATC, Studiul plastic (corpul în spațiu) II ATC, Recital	semestru I,II			
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru examen Canto an I	Final de semestru I,II	6	6	
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru examen Canto an II	Final de semestru I,II	6	6	
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru examen Canto an III	Final de semestru I,II	6	6	
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru examen Canto an IV (recital)	Final de semestru II	4	4	
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru participare la concurs vocal. a studentei an IV, Cristina Naduh, Chișinău.	2022-2023	2	2	
22.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea repetițiilor pentru participarea studenților la manifestarea artistică dedicată Zilei Mondiale a Teatrului, Chișinău.	martie, 2023	2	2	
22.	Lidia PANFIL: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I, II, III și IV Regie)	2022-2023	11	11	
22.	Elena BASAEV: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I, II, III și IV Regie)	2022-2023	11	11	
22.	Eugen BOGNIBOV: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	2022-2023	5	5	
22.	Ianoș PETRAȘCU: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Ritmica</i> – an. I și II RE; <i>Mișcarea 238cenic</i> an.II și III Regie; <i>Lupta 238cenic</i> – an. III Regie)	2022-2023	10	10	
22.	Irina CATEREVA: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	2022-2023	20	20	
22.	Irina CATEREVA: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen. I, Culturologie	2022-2023	4	4	
22.	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I, II și an. III Regie)	2022-2023	10	10	
22.	Apostol Snejana. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. Pregătirea studenților DACPM	Pe parcursul anului	20	20	
22.	Batrîncea Ion. Organizarea repetițiilor înainte examenelor.	Sesiunea de iarnă, vară	30	15	
22.	Gîrnet Eugen. Coregrafia în opera <i>Aleco</i> de S. Rahmaninov	Pe parcursul anului univ.	100	100	
22.	Tulgara Marcela. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Final de semestru I,II	8	8	
22.	Antoniuc Diana. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, <i>Suita Ucraineană</i> și <i>Suita Românească</i>	Pe parcursul anului	16	16	
22.	Miacșilo Cristina. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Final de semestru I,II	14	14	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

22.	Isac Ștefan. Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semestru	16	16	
22.	Gherciu Igor. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen	Final de semestru I,II	10	10	
22.	Stodushni Maxim. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Final de semestru I,II	8	8	
22.	Bețșor Angela. Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semestru I,II	28	28	
22.	Lăpușneanu Alexandru. Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semestru 1,2	14	14	
22.	Galac Lucia. Organizarea repetiții suplimentare pt examene <i>Arta vorbirii, Regie</i>	Decembrie, 2022	2	2	
22.	Galac Lucia. Organizarea repetiții suplimentare pentru examene <i>Arta vorbirii, specialitatea Regie</i>	Iunie, 2023	2	2	
22.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la repetiții (în calitate de dramaturg) în vederea adaptării piesei <i>Astro-Remisie</i> pentru un nou format al spectacolului în parametrii ceruți de Festivalul Internațional de ONLIFE IDEEA FEST	13-30 noiembrie 2022	40	40	
23.	Lidia PANFIL: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2022-2023	5	5	
23.	Galac Lucia. Organizarea presușinerii tezelor licență, Catedra MAC	Mai, 2023	9	9	
23.	Galac Lucia Organizarea presușinerii tezelor master, Catedra MAC	Mai, 2023	3	3	
23.	Nelly COZARU: Presușinerea Argumentărilor (3) și Recitalurilor (1) la sfârșit de an de studii.	2022-2023	4	2	
23.	Elena BASAEV: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2022-2023	5	2	
23.	Vitalie ȚAPEȘ: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2022-2023	4	2	
23.	Apostol Snejana. Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor	Pe parcursul anului	30	30	
23.	Casian Tatiana. Lucrul asupra Tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники классического танца в европейском театре XX века.</i>	Pe parcursul anului	250	250	
23.	Dohotaru Maia. Organizarea presușinerii tezelor de licență an. III Dans, an. IV Dans, Frecvență redusă	Mai 2023	30	30	
23.	Bețșor Angela. Organizarea presușinerii tezelor de licență an. IV C	Aprilie-mai 2023	5	5	
23.	Druc Vlad Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (17 lucrări)	Ianuarie –Iunie 2023	17	17	
23.	Covrig Teodor Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (22 lucrări)	Ianuarie –Iunie 2023	22	22	
23.	Nelly COZARU: Presușinerea Argumentărilor (3) și Recitalurilor (1) la sfârșit de an de studii.	2022-2023	4	4	
23.	Elena BASAEV: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2022-2023	5	5	
23.	Vitalie ȚAPEȘ: Organizarea presușinerii tezelor	2022-2023	4	4	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de licență/master (audierea/ vizionarea)				
23.	Țîrțu Svetlana Organizarea și participarea la presustinerea tezei licența “Argumentarea rolului” la specialitatea Arta actorului		11	11	
23.	Maximciuc Dumitrița Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor)	Aprilie-mai 2023	13	7	
24.	Nelly COZARU: Conducerea teatrului independent TEATRUL STUDIO MASTER CLASS. Ședințe, discuții, trasări de planuri, depunerea dosarelor cu proiecte și a rapoartelor narativo-financiare, Chișinău.	2022-2023	100	100	
24	Guțu Zoia. Conducerea colectivului artistic studentesc <i>Polidans</i>	Pe parcursul anului	100	100	
24.	Apostol Snejana. Conducerea colectivului model artistic Bravissimo dance group /	Pe parcursul anului	100	100	
24.	Stoduşni M. Membru în comisia de susținere publică a tezelor de licență	10.05.2023 06.06.2023 12.06.2023		30	
25.	Nelly COZARU: Colaborare cu Editura ARC în vederea pregătirii monografiei despre viața și creația lui NC.	2022-2023	50	50	
25.	Olărescu Dumitru Membrul al Colegiului științific și redacțional al anuarului „Arta”, IPC	Pe parcursul anului	50	50	
25.	Poiată Mihai Activitatea în colegiul de redacție al revistei MOLDOVA (fără remunerare)	Pe parcursul anului	50	50	

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	147	147
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	124	124
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	74	74
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	3	3
p.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	1	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	59	59

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	89	89
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	44	44
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	168	168
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	23	23
p.24	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	14	14
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	8	8
Total activități FATCM		175+754+929	175+754+929

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	2023	30	-	
2.	p.13	Seminarul metodologic: „ <i>Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar,</i> „UTM	18.10.2022	30	30	
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	2023	30	-	
Igor CAPRIAN						
4.	p.13	Institutul Patrimoniului Cultural.Centrul Studiului Artelor.Secția Arte Vizuale,Conferința Științifică Națională „ <i>Valorificarea Artelor Plastice și Arhitecturii Naționale-un imperativ al vremii</i> ”	2023	30	-	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
5.	p.13	Participare cu o comunicare la Simpozionul metodico-științific AMTAP	2022-2023	30	-	
6.	p.13	Seminarul metodologic: „ <i>Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar,</i> „UTM	18.10.2022	-	30	
Bujorean T., lector universitar						
7.	p.13	Participare cu o comunicare la seminarul științifico-metodic în AMTAP	2022-2023	30		
Gorcinschii L., lector universitar, titular						
8.	p.13	Seminarul științific „ <i>Arta cămășii cu altiță – un patrimoniu viu al românilor</i>	24 iunie 2022	-	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Ștaihman Stela, asistent universitar, titular						
9.	p.13	Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar,, UTM	18.10.2022	-	30	
Gheorghii Diaconu						
10.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	-	
11.	p.13	Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar,, UTM	18.10.2022	30	30	
Aliona Timuța						
12.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	30	
13.	p.13	Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar,, UTM	18.10.2022 UTM	30	30	
14.	p.13	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	09.12.2022 AMTAP	30	30	
Oxana Diaconu-Catan						
15.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	30	
Elena FRUNZE						
16.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	-	
17.	p.13	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	09.12.2022 AMTAP	30	-	
Iurii CANAȘIN						
18.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	-	
Tatiana JABINSCHI						
19.	p.13	Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior	2022-2023	30	-	
Oleg DOBROVOLSCHI						
20.	p.13	Conferinta națională a doctoranzilor si conducătorilor de doctorat, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	9 decembrie 2022	30	-	
Serghei JOSU						
21.	p.13	Conferinta națională a doctoranzilor si conducătorilor de doctorat, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	9 decembrie 2022	30	-	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

Carp Mariana						
22.	p.13	Conferința științifică națională Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Comunicarea: „Originea și dezvoltarea cercului olarului”	9.12.2022	30	30	Diplomă de participare
Svetlana PLAȚINDA						
23.	p.13	Conferința Științifică Națională <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat</i>	09.12.2022 AMTAP	30		
24.	p.13	Seminarul metodologic <i>Elaborarea publicațiilor științifice, monografie, ghid metodologic, ghid practice, articol științific, support de curs, curriculum disciplinar</i>	18.10.2022	-	30	Diplomă
Savițkaia-Baraghin Iarîna						
25.	p.13	Conferința științifică națională Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	9 decembrie 2022	-	30	Diplomă de participare
Ion JABINSCHI						
1.	p.13	Conferința Științifică Internațională în format mixt (offline și online), AMTAP. <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Cu comunicarea - Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)</i>	07 aprilie 2023	60	60	
2.	p.13	Conferința Internațională „ <i>Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură</i> ”, organizată de Facultatea Urbanism și Arhitectură, UTM	15-17 noiembrie 2022	60	60	
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie 2023	60	-	
Igor CAPRIAN						
4.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie 2023	60	-	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
5.	p.13	Participare cu o comunicare la Conferința științifică internațională în AMTAP	Aprilie 2023	60	-	
Bujorean T., lector universitar						
6.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie-mai 2023	60	-	
Gheorgii Diaconu						
7.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2023	60	-	
Aliona Timuța						
8.	p.13	Conferința Științifică Internațională în format	07 aprilie 2023	60	60	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		mixt (offline și online), AMTAP. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Cu comunicarea - Dezvoltarea formelor de carte tradiționale și electronice în contextul tehnologiilor inovatoare.				
Oxana DIACONU-CATAN						
9.	p.13	Conferința Științifică Internațională în format mixt (offline și online), AMTAP. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Cu comunicare - Valoarea litografiei în creația artistică	07 aprilie 2023	60	60	
Vladimir LOZOVANU , lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular						
10.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2023	60	-	
Elena FRUNZE						
11.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2023	60	-	
12.	p.13	Conferința internațională Realism și alegorie în arta plastică, Constanța, România, Muzeul de Artă	26-27 mai 2023	-	60	
Iurii CANAȘIN						
13.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2023	60	-	
Oleg DOBROVOLSCHI						
14.	p.13	Conferința națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	9 decembrie 2022	60	60	
15.	p.13	Proiectul Dialog Intercultural Moldova – Azerbaijan (Masa rotundă)	8-12.11 2022	-	60	
Olga ROȘCA						
16.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60	-	
17.	p.13	Sesiunea internațională de comunicări cultural-științifice ”Realism și alegorie în creația artistică”, Muzeul de Artă Constanța, România	26-27 mai 2023	-	60	
Ștefan BÎLBA						
18.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60	-	
Serghei JOSU						
19.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60	-	
Carp Mariana						
20.	p.13	Conferința științifică internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, organizată de Facultatea	15-17 noiembrie 2022	60	60	Diplomă de particip

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		Urbanism și Arhitectură, din cadrul Universității Tehnice a Moldovei Comunicare: „ <i>Panoul modular în interiorul modern</i> ”,				are
21.	p.13	Comunicarea <i>Diversitatea stilistică în creația lui Lazăr Dubinovschi</i> , Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”, organizată de Muzeul de Artă Constanta	26-28 mai 2023		60	
Tatiana JABINSCHI						
22.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2023	60	-	
Svetlana PLAȚINDA						
23.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2023	60	-	
24.	p.13	Conferința Internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, organizată de Facultatea Urbanism și Arhitectură, UTM	15-17 noiembrie 2022	60	60	Diplomă
Veaceslav DAMIR						
25.	p.13	SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION: TOPICAL ISSUES AND MODERN ASPECTS, Tallinn, Estonia, <i>Этапы разработки структуры журнала мод.</i>	2023	60	-	
Teodora HUBENCO						
26.	p.13	Conferința științifică internațională Învățământul artistic–dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova, cu prezentarea: <i>Baticului contemporandin din Republica Moldova</i> . 8 p., 0,44 c.a.	April 2022	-	60	
27.	p.13	International Scientific Conference The XIII Edition. GENIUS, TALENT, CREATIVITY – a psycho-pedagogical and socio-cultural approach, Romanian Academy – Branch of Iasi Gh.Zane Institute of Economic and Social Reserch Comunicarea artistică cu opere de artă vizuală - mijloc de dezvoltare a percepției artistice. 4 p. 0,22 c.a	Mai, 2022.	-	60	
Iurie MATEI						
1.	p.13	Scenografia Galei de Balet din cadrul Festivalului Internațional de Operă și Balet „M.Bieșu”	Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, septembrie 2022	30	30	
2.	p.13	Scenografia Concertului de Gală a Festivalului Internațional de Operă și Balet „M.Bieșu”	Scuarul Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”,	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			septembrie 2022			
3.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	CECB, 25.11.-12.12.2022,	30	30	
4.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	CECB, 03-04.2022	30	-	
Ion JABINSCHI						
5.	p.13	Expoziția de pictură, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia, Dubăsari	10 iulie 2022	30	30	
6.	p.13	Activitate de promovare a valorilor culturale Românești de pe cele două maluri ale Prutului, cu prilejul lansării volumului omagial „Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija”. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Primăria comunei Dumbrăveni, România	15 iulie 2022	30	30	
7.	p.13	TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2022	30	30	
8.	p.13	Expoziția dedicată zilei profesorului <i>Un profesor e un artist</i> , 5.10.2022, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev	2021-2022	30	30	
9.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	24.11.-11.12.2022	30	30	
10.	p.13	Expoziție personală de pictură, Biblioteca Maramureș, Chișinău.	Iulie-decembrie 2022	30	30	
11.	p.13	Realizarea picturilor „Galeriei Președinților instituțiilor de Evaluare, Atestare și Acreditare”	Iulie – decembrie 2022	30	30	
12.	p.13	Expoziție personală de pictură, sala de expoziții a Liceului Academic Igor Vieru	11-12.2022-01.2023	30	30	
13.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	03-04.2023	30	30	
14.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.-02.02.2023,	30	30	
15.	p.13	Expoziție personală aniversară. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	19.01.2023	30	30	
Valeriu JABINSCHI						
16.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;	24.11.-11.12.2022	30	30	
17.	p.13	TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2022	30	30	
18.	p.13	Expoziția permanentă a FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	2022	30	30	
19.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.	04-05.2023	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova				
20.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2023	30	30	
Igor CAPRIAN						
21.	p.13	<i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	noiembrie.2022,	30	30	
22.	p.13	<i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	-	
23.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023	30	-	
24.	p.13	Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană <i>În memoriam victimelor teroarei staliniste</i>	2023	30	-	
25.	p.13	<i>Ziua Națională a culturii</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2023	30	-	
Veste Maia, lector universitar						
1	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. Instalație decorativă, tehnică mixtă.	24.11.- 11.12.2022,	30	30	
Ștaihman Stela, asistent universitar, titular						
2.	p.13	Expoziția concurs de artă contemporană, națională, Te salut Chișinău ,(CEUAP) Ținută vestimentară, Chișinău 586, , tehnică mixtă de autor, stofă, fibre, m. 46-48.	2022 iulie	30	30	
3.	p.13	Expoziția de artă contemporană cu tematică sacrală	CECB, Aprilie 2023	30	-	
4.	p.13	<i>Ziua Națională a culturii</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	CECB, 04-05.2023	30	-	
Gheorghii Diaconu						
5.	p.13	EXPOZIȚIEI " DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA " în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău;	15.03.2023	30	30	
6.	p.13	Expoziție - Concurs de Creație vizuală - eveniment internațional, „ EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI ”, Centrul Internațional Academic Eminescu, Chișinău;	20.12.2022	30	30	Diplomă
7.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 24.11.2022-12.12.2022, Chișinău, R. Moldova	24.11.2022- 12.12.2022	30	30	
8.	p.13	<i>ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12.01.2023 29.01.2023	30	30	
9.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2022	30	30	
10.	p.13	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.	aprilie 2023	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		Moldova;				
Alexei Colîbneac						
11.	p.13	Colaborarea cu revista republicană pentru copii <i>NOI</i> , Chișinău, R. Moldova	01.09.2022-30.07.2023	30	30	
12.	p.13	Colaborarea cu revista republicană pentru copii <i>Alunel</i> , Chișinău, R. Moldova	01.09.2022-30.07.2023	30	30	
13.	p.13	Expoziția de grafică de carte a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului <i>Ilie Bogdesco</i> – GENERAȚII Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.M.	06-23.04.2023	30	30	
14.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 24.11.2022-12.12.2022, Chișinău, R. Moldova	24.11.2022-12.12.2022	30	30	Premiu
15.	p.13	SALONUL DE PRIMĂVARĂ Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	aprilie 2023	30	30	
Oxana Diaconu-Catan						
16.	p.13	EXPOZIȚIEI "DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA" în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău;	15.03.2023	30	30	
17.	p.13	Expoziția de grafică de carte a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului <i>Ilie Bogdesco</i> – GENERAȚII Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.M.	06-23.04.2023	30	30	
18.	p.13	Expoziție - Concurs de Creație vizuală - eveniment internațional, „ EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI ”, Centrul Internațional Academic Eminescu, Chișinău;	20.12.2022	30	30	Diplomă
19.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 24.11.2022-12.12.2022, Chișinău, R. Moldova	24.11.2022-12.12.2022	30	30	
20.	p.13	<i>ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12.01.2023 29.01.2023	30	30	
21.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2022	30	30	
22.	p.13	SALONUL DE PRIMĂVARĂ Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	aprilie 2023	30	30	
Olga Diaconu						
23.	p.13	EXPOZIȚIEI "DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA" în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău;	15.03.2023	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

24.	p.13	Expoziție - Concurs de Creație vizuală - eveniment internațional, „ EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI ”, Centrul Internațional Academic Eminescu, Chișinău;	20.12.2022	30	30	Premiu pentru Grafică (Diplomă)
25.	p.13	AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 24.11.2022-12.12.2022, Chișinău, R. Moldova	24.11.2022-12.12.2022	30	30	
26.	p.13	ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12.01.2023 29.01.2023	30	30	
27.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2022	30	30	Mențiune
28.	p.13	SALONUL DE PRIMĂVARĂ Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	aprilie 2023	30	30	
Aliona TIMUȚA						
29.	p.13	Expozitia de grafica de carte a artistilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului Ilie Bogdesco – GENERAȚII Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.M.	06-23.04.2023	30	30	
Elena FRUNZE						
30.	p.13	AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	24.11-11.12.2022	30	-	
31.	p.13	SALONUL DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	aprilie.2023	30	30	
32.	p.13	Exoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	ianuarie 2023	30	-	
33.	p.13	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, Floare de piatră u/p 2022 100x80cm	15-24.07.2022	30	30	
34.	p.13	Expoziție de pictură Revelații, Sala cu Orgă	21.04.23-25.05.2023	-	30	
35.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Iurii CANAȘIN						
36.	p.13	AUTOMNALA 2022 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	30	30	
37.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022-2023	30	-	
38.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04.2023	30	-	
39.	p.13	Expoziție de grup în memoria represiilor, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.	2022-2023	30	-	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova				
Octavian ROMANESCU						
40.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	24.11-11.12.2022	30	30	
41.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023	30	30	
42.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS , ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Oleg DOBROVOLSCHI						
43.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană AUTUMNALA – 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	24.11-11.12.2022	30	30	
44.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană Saloanele de primăvară, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Martie-aprilie.2023, Chișinău, R. Moldova	2023	30	-	
45.	p.13	Expoziție personală de pictură, Sala cu Orgă, , Chișinău, R. Moldova	18.09 - 16.10.2022	-	30	
46.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS , ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Mariana CARP						
47.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană Automnala, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Mold	24.11-11.12.2022	30	30	
48.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2023</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023	30	30	
49.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2023	30	30	
50.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Olga ROȘCA						
51.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	24.11-11.12.2022	30	30	
52.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2023</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Ianuarie 2023	30	-	
53.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2023	30	-	
54.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Ștefan BÎLBA						
55.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	24.11-11.12.2022	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

56.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2023</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Ianuarie 2023	30	30	
57.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2023	30	30	
58.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Serghei JOSU						
59.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova Lucrarea-Motiv, ceramică	24.11-11.12.2022	30	30	
60.	p.13	<i>NOI-tineretul creator</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, ianuarie 2023, Chișinău, R. Moldova	Ianuari 2023	30	30	
61.	p.13	<i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023	30	30	
62.	p.13	Expoziție personală de sculptură Festivalul industriilor creative ARTCOR 2023	2023	30	30	
63.	p.13	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023	30	30	
64.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Tatiana JABINSCHI						
65.	p.13	Expoziția de ceramică, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Sf. Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia, Dubăsari. Lucrări: Odă naturii - 4 piese. Grai I - 3 piese, Grai II – 3piese.	10 iulie 2022	30	30	Diplomă de participare
66.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova	24.11-11.12.2022	30	30	-
67.	p.13	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	30	-	
68.	p.13	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Martie-aprilie.2023, Chișinău, R. Moldova	2023	30	-	
69.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor	01-07.03.2023	-	30	
Svetlana PLAȚÎNDA						
70.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS cu lucrarea DOR, tehnica pâslă.	01-07.03.2023	30	30	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
71.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 1 lucrare Pâslă- Timp, 150x140 cm	24.11-11.12.2022	30	30	Premiul pentru artă decorativă
72.	p.13	<i>SALOANUL DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R.	16 martie -2 aprilie 2023	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova, cu 1 lucrare				
73.	p.13	Bâlciul olarilor „Iurceni 2022”, Iurceni, Primăria s.Iurceni, Uniunea Meșterilor Popolari din R. Moldova. Lucrări ceramică-100 buc.	12.09.2022	-	30	-
74.	p.13	Festivalul republican al etniilor <u>Unitate prin diversitate</u> , Agenția relații interetnice al Republicii Moldova, Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	18.09.2022	-	30	-
75.	p.13	Expoziție- concurs de arta contemporana, "Te salut Chisinau", Uniunea Artiștilor Plastici din RM. Lucrarea- Gânduri, ulei/pânză, 80x80 cm	7-24 iulie 2022	-	30	-
76.	p.13	Târgul Național al Meșterilor Popolari, Chișinău, CNCPPCI. Lucrări ceramică-100 buc.	27.08.2022	-	30	-
77.	p.13	Exoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare	12-29 ianuarie 2023	30	30	
78.	p.13	Expoziția cu lucrări de artă a profesorilor departamentului ADS, FAPDD, Vibrații de primăvară Ilinca în grădina cu flori, 2022, pâslă	1-7. 03. 2023	30	30	
79.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie 2022	30	30	
80.	p.13	Expoziție- Târg Colindătorilor, Guvernul Republicii Moldova, Chișinău Lucrări ceramică-100 buc.	23 decembrie 2022- 7 ianuarie 2023	30	30	
	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinului. or Chișinău	Octombrie 2022	30	30	
81.	p.13	Tîrgul Meșterilor Popolari, Ziua internațională a Muzeelor. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	13 mai 2023		30	Diplomă
82.	p.13	Expoziție cu lucrări ceramic, Celebrăm Europa împreună. Guvernul R. Moldova, Centrul Național de Conserare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Chișinău	9 mai 2023		30	
83.	p.13	Festivalului- concurs de Folclor ”Cântec joc și voie bună, ca la noi în sat” s. Hîrtop, Cimișlia	2022, 23 octombrie		30	Diplomă
84.	p.13	Tîrgul Meșterilor Popolari și Antreprenorilor locali, Călărași	24 iulie 2022		30	Diplomă de participare
85.	p.13	Târgul meșterilor populari, Scuarul Catedralei mitropolitane	14 octombrie 2022		30	
86.	p.13	Festivalul Gagauz sarap yortusu 2022, Comrat	2022		-	Diplomă
87.	p.13	Festivalul ”Te salut Chișinău”, Chișinău	14-17 iulie 2022		30	
Iurie LUPU						
88.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 1 lucrare Dincolo d retezat. Diptic ulei/pânză	24.11- 11.12.2022	30	30	Nominare
89.	p.13	<i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	16 martie -2 aprilie 2023	30	30	
90.	p.13	Exoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C.	12-29 ianuarie 2023	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare				
91.	p.13	Expoziție de pictură Dialog sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare	2023	30	30	
92.	p.13	TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2022		30	
93.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS (2 lucrări), ulei pânză.	01-07.03.2023		30	
Victoria PARLUI						
94.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău.	2022	30	30	
95.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată sărbătorilor de iarnă.	17 decembrie 2022-15 ianuarie 2023	30	30	
96.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinului. or Chișinău.	2022	30	30	
97.	p.13	Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023	15 februarie-8 martie 2023	30	30	
98.	p.13	Tîrgul Meșterilor, Scuarul Catedralei mitropolitane	29 aprilie-1 mai 2023		30	
99.	p.13	Tîrgul Meșterilor Populari, Ziua internațională a Muzeelor. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	13 mai 2023		30	Diplomă
100.	p.13	Festivalul "Hederlez Gagauziyada- 2023", Ciadîr-Lunga	Martie 2023		30	Diplomă
101.	p.13	Festivalul tradițiilor Românești. Expoziție personal. Grădina Botanică. Chișinău	2023 12-14 mai	-	30	
102.	p.13	Festivalul "Tezaur național", Orhei	20-21 august 2022		30	
103.	p.13	Tîrgul meșterilor populari, Scuarul Catedralei mitropolitane	14 octombrie 2022		30	
104.	p.13	Bâlciul olarilor „Iurceni 2022,, Iurceni, Primăria s.Iurceni, Uniunea Meșterilor Populari din R. Moldova. Lucrări ceramică-100 buc.	12.09.2022	-	30	
105.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinului. or Chișinău	1-2 Octombrie 2022		30	
Veaceslav DAMIR						
106.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	2022	30	30	
107.	p.13	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 1 lucrare	2023	30	30	
108.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova (2 lucrări)	2023	30	30	
109.	p.13	Expozitie- concurs de arta contemporana, "Te salut Chisinau", Uniunea Artiștilor Plastici din RM. Lucrarea- Gânduri, ulei/pânză, 80x80 cm	7-24 iulie 2022	-	30	
Victoria SCLIFOS						
110.	p.13	Expoziție de cermică la Muzeul Național de Etnografie și Istorie natural, Chișinău	17 decembrie 2022	30	30	
111.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE	01-07.03.2023	30	30	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic			Aprobat	
				25.08.2021	Ediția a 3-a

		PRIMĂVARĂ a departamentului ADS (2 lucrări), Ceramică.				
112.	p.13	Festivalul tradițiilor Românești. Expoziție personal. Grădina Botanică. Chișinău	2023 12-14 mai	-	30	
Dmitri SAVITKI						
113.	p.13	Participarea la expoziția de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS , Art Cor, cu lucrarea Dialog, Ceramică.	01-07.03.2023	30	30	
114.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie 2022	30	30	-
115.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată sărbătorilor de iarnă. Lucrări ceramică-100 buc.	23 decembrie 2022- 7 ianuarie 2023	30	30	-
116.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinului, or Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie 2022	30	30	-
117.	p.13	Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023	2023	30	30	
118.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Drochia. Lucrări ceramică-100 buc. Tîrgul meșterilor populari ed a VIII-a	Octombrie 2022	30	30	Diplomă
119.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică Festivalul Mărului, Soroca. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie, 2022	30	30	
120.	p.13	Festivalul "Hederlez Gagauziyada- 2023", Ciadîr-Lunga	Martie 2023		30	Diplomă
Felicia SAVITKAIA						
121.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Drochia. Lucrări ceramică-100 buc. Tîrgul meșterilor populari ed a VIII-a	Octombrie 2022	30	30	Diplomă
122.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică" Festivalul Național al Mărului", Soroca. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie, 2022	30	30	Diplomă
123.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată sărbătorilor de iarnă. Lucrări ceramică-100 buc.	23 decembrie 2022- 7 ianuarie 2023	30	30	-
124.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinului, or Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie 2022	30	30	-
125.	p.13	Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023. Lucrări ceramică-100 buc.	2023	30	-	
126.	p.13	Expoziția cu lucrări de artă a profesorilor departamentului ADS, FAPDD, Vibrații de primăvară, Art Cor Arionești, 2000, tapiserie	1-7. 03. 2023	30	30	
127.	p.13	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău. Lucrări ceramică-100 buc.	Octombrie 2022	30	30	-
128.	p.13	Festivalul "IProsop-podoabele sudului", Cimișlia	12 iunie 2022		30	Diplomă de merit
129.	p.13	Festivalul "Hederlez Gagauziyada- 2023", Ciadîr-Lunga	Martie 2023		30	Diplomă
Vladimir LOZOVANU						
130.	p.13	Expoziția de grup "Dialog" a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	februarie 2023	30	30	
131.	p.13	Expozitie de pictura „REVELAȚII” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta	28.04.23- 16.05.23	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Sala cu Orga				
Stanislav BABIUC						
132.	p.13	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	februarie 2023	30	30	
133.	p.13	Expozitia de caritate artiștilor de origine ucraineană, Ambasada Ucrainei din R. Moldova	Martie 2023	30	30	
134.	p.13	Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2023	30	30	
135.	p.13	Expozitie de pictura „REVELAȚII” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	28.04.23-16.05.23	30	30	
Oleg BUGA						
136.	p.13	Expoziția permanentă a FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	2022	30	30	
137.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	24.11.-11.12.2022,		30	
138.	p.13	Expoziția permanentă a FAPDD, AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	1 martie 2023		30	
139.	p.13	Expoziție cu vânzare a lucrărilor de artă ale studenților și profesorilor facultății <i>Arte Plastice, Decorative și Design</i> în cadrul campaniei de colectare de fonduri „ <i>Uniți pentru Sala Unirii</i> ”	14-27 martie-2023		30	
140.	p.13	Expozitie de pictura „REVELAȚII” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	28.04.2023-16.05.2023		30	
Victor CREȚU						
141.	p.13	TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2022	30	30	
142.	p.13	Expoziția dedicată zilei profesorului Un professor e un artist, 5.10.2022, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciushev	2021-2022	30	30	
143.	p.13	AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	24.11.-11.12.2022,	30	30	
144.	p.13	Expoziție personală de pictură, Sala cu Orgă, Chișinău.	Iulie-septembrie 2022	30	30	
145.	p.13	SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2023	30	30	
146.	p.13	Expozitie de pictura „REVELAȚII” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	28.04.23-16.05.23	30	30	
147.	p.13	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE CHIȘINĂU “CHIȘINĂUL ARE ARTĂ	10 iunie	30	30	
Vitalie PARLUI						
148.	p.13	Targulde Craciun,Mesterilor Populari,Chisinau	24.12.22-15.01.23	30	30	
Vasile SITARI						

 REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic			Aprobat		
			25.08.2021	Ediția a 3-a	
149.	p.13	Expoziția de pictură, în cadrul taberei internaționale de pictură, cu genericul Orheiul vechi, orhei-chisinau, Teatrul de Opera și Balet M.Biesu	8 -19 octombrie 2022	30	30
150.	p.13	Autumnala Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	24 noiembrie-11 decembrie 2022	30	30
151.	p.13	TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2022	30	30
152.	p.13	Expozitie de Grafica a artistilor contemporani dedicata centenarului de la nastere a artistului Ilia Bogdesco UAP,Moldova sala C.Brancusi		30	30
153.	p.13	Expozitie de Arta Contemporana “REVELATII” Catedra DTTAV, AMTAP,Galeria de Arta Sala cu Orga 21.04.23-25.05.23	21.04.23-25.05.23	30	30
Zinaida SITARI					
154.	p.13	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	februarie 2023	30	30
155.	p.13	Expozitie de Arta Contemporana “REVELATII” Catedra DTTAV, AMTAP,Galeria de Arta Sala cu Orga 21.04.23-25.05.23	21.04.23-25.05.23	30	30
Dmitrii ȘIBAIEV					
156.	p.13	Au fost prezentate lucrările de creație pentru a pretinde la statut de membru titular. expoziția „titularizarea”. Centrul Expozițional Constantin Brâncuși. Am devenit membrul titular.	02 - 12 februarie 2023	30	30
157.	p.13	Expoziția-Concurs ”Noi:Tineretul Creator-2023”	16 Februarie – 12 martie 2023	30	30
158.	p.13	Expoziție de grafică de carte a artiștilor contemporani „Generații” dedicată centenarului de la nașterea artistului Ilie Bogdesco Centrul Expozițional „C. Brâncuși”.	06 aprilie – 23 aprilie 2023	30	30
159.	p.13	„Revelații” expoziție de pictură în Sala cu Orgă	Vernisaj 28 aprilie	30	30
Teodora HUBENCO					
160.	p.13	Expozitie de Arta Contemporana “REVELATII” Catedra DTTAV, AMTAP,Galeria de Arta Sala cu Orga 21.04.23-25.05.23	21.04.23-25.05.23	30	30
Vitalie PARLUI					
161.	p.13	Targulde Craciun,Mesterilor Popolari,Chisinau	24.12.22-15.01.23	30	30
Candu Angela					
162.	p.13	Expozitie de Arta Contemporana “REVELATII” Catedra DTTAV, AMTAP,Galeria de Arta Sala cu Orga 21.04.23-25.05.23	21.04.23-25.05.23	30	30
Victoria ROCACIUC					
163.	p.13	Expoziție: Salonul de Primavară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	07-26.04 2023	30	30

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

164.	p.13	Expoziție de pictură „REVELAȚII” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orga	28.04.23-16.05.23	30	30	
Ion JABINSCHI						
1.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-13.09.2022	60	60	Catalog
2.	p.13	Zilele Chișinăului la Vaslui Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2022	60	60	https://www.jurnal.md https://tvmoldova.md
3.	p.13	Expoziție concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	15-30.12.2022	-	60	Diplomă de excelență
4.	p.13	Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.-10.02.2023	-	60	Diplomă de excelență
5.	p.13	Salonul Național de Plastică Mică, Braila , ediția a XXIII-a 2022. 4 martie -19 aprilie 2023. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	4 martie -19 aprilie 2023.	60	60	Cataloul editura Istors a Muzeului Brăilei „Carol I” 2022. ISBN 978-606-654-467-2
6.	p.13	Expoziția de acuarelă, București, România.	2023	60	-	
7.	p.13	Expoziția personală, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea, România.	2023	60	-	
Valeriu JABINSCHI						
8.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2022	60	60	Catalog
9.	p.13	Simpozionul Internațional de Acuarelă Iulia Hălăucescu , a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție. 22 iulie -2 august 2022, Tarcău, Piatra Neamț, România;	22 iulie -2 august 2022	60	60	Afiș
10.	p.13	Tabăra de pictură Internațională, Culorile păcii dincolo de orizonturi , 25.06.-04.07.2022. La RÂNCA, România	25.06.-04.07.2022	60	60	Afiș Catalog
11.	p.13	Expoziția de Acuarelă, Muzeul Național de Arte Piatra Neamț, România. 2-31 august 2022	2-31 august 2022	60	60	Afiș
12.	p.13	Expoziție concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Centrului	15-30.12.2022	-	60	Diplomă de

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România				excelență
13.	p.13	Expoziția personală Desen Valeriu Jabinschi . UAP RM Vâlcea, 4-28.08.2022 Galeria Artex. România	4-28.08.2022	-	60	Afiș
14.	p.13	Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.- 10.02.2023	-	60	Diplomă de excelență
15.	p.13	Expoziția de acuarelă, București, Râmnicu Vâlcea, România.	2022-2023	60	-	
16.	p.13	Expoziție personală. Galertia de arte a UAP, filiala Brăila, România.	04.02.2023- 28.02.2023	60	60	Afiș
17.	p.13	Simpozionul Intrnațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i> , expoziția edițiilor I- V-a. 8 martie - 2 aprilie 2023, Tarcău, Muzeul unirii - Iași, România;	8 martie -2 aprilie 2023	60	60	Afiș
18.	p.13	Festivalul internațional „ Nichita Stănescu ” ed.XXXIII, expoziția „Pentru Nichita”, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România;	30 martie – 18 aprilie 2023	60	60	Afiș Catalog
Sergiu FUSU						
19.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 13.09.2022	60	60	Catalog
Gheorghii Diaconu						
20.	p.13	Expoziție de gravură, DIACONU - TRIO GHEORGHE, OXANA, OLGA, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Râmnicu Vâlcea, România;	30.06.2022	60	60	
21.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2022	30	60	
22.	p.13	" Salonul de Artă Contemporană ", organizatori: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, UAP, Râmnicu Vâlcea, România	august- septembrie 2022	60	60	
23.	p.13	Zilele Chișinăului la Botoșani . Expoziție de artă contemporană. România	06.08.2022	60	60	
24.	p.13	Expoziție concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	15-30.12.2022	-	60	Diplomă de excelență
25.	p.13	Expoziției colective de artă contemporană: „Zis și făcut”. Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, România	20.12.2022 30.01.2023	60	60	Diplomă
26.	p.13	Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a . Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.- 10.02.2023	-	60	Diplomă de excelență

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat			
			25.08.2021	Ediția a 3-a		
27.	p.13	EXPOZIȚIE DE GRUP în cadrul Festivalului „NICHITA STĂNESCU”, ed.XXXIII, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România;	30.03.2023 - 18.04.2023	-	60	
28.	p.13	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XIII-a”, Ploiești, 2023, România;	20.04.2023	60	60	
Alexei Colîbneac						
29.	p.13	<u>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret - BOOKFEST</u>	31.08.2022 04.09.2022	60	60	
Oxana Diaconu-Catan						
30.	p.13	"Salonul de Artă Contemporană", organizatori: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, UAP, Râmnicu Vâlcea, România	august-septembrie 2022	60	60	
31.	p.13	Expoziție de gravură, DIACONU - TRIO GHEORGHE, OXANA, OLGA, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Râmnicu Vâlcea, România;	30.06.2022	60	60	
32.	p.13	<u>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST</u> , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova	31.08.2022 04.09.2022	60	60	
33.	p.13	Expoziției colective de artă contemporană: „Zis și făcut”. Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, România	20.12.2022 30.01.2023	60	60	Diplomă
34.	p.13	Zilele Chișinăului la Botoșani. Expoziție de artă contemporană. România	06.08.2022	60	60	
35.	p.13	<u>SALOANELE MOLDOVEI</u> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2022	60	60	
36.	p.13	Expoziția EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTLUI, Galeria de Artă EMINESCU, Chișinău, R. Moldova;	21.12.2022	60	60	
37.	p.13	Expoziție concurs internațional Empatii de pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	15-30.12.2022	-	60	Diplomă de excelență
38.	p.13	Expoziție concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a . Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.-10.02.2023	-	60	Diplomă de excelență
39.	p.13	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XIII-a”, Ploiești, 2023, România;	20.04.2023	60	60	
Olga Diaconu						
40.	p.13	"Salonul de Artă Contemporană", organizatori: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, UAP, Râmnicu Vâlcea, România	august-septembrie 2022	60	60	
41.	p.13	Expoziție de gravură, DIACONU - TRIO GHEORGHE, OXANA, OLGA, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Râmnicu Vâlcea, România;	30.06.2022	60	60	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

42.	p.13	Expoziției colective de artă contemporană: „Zis și făcut”. Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, România	20.12.2022 30.01.2023	60	60	Diplomă
43.	p.13	Zilele Chișinăului la Botoșani. Expoziție de artă contemporană. România	06.08.2022	60	60	
44.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2022	60	60	Mențiune
45.	p.13	Expoziția EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTLUI, Galeria de Artă EMINESCU, Chișinău, R. Moldova;	21.12.2022	60	60	Diplomă de excelență
46.	p.13	Expoziție concurs internațional de creație plastic lirică <i>EMINESCIANA ediția aXIII-a</i> . Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.- 10.02.2023	-	60	Diplomă de excelență
Roman Cuțiuba						
47.	p.13	<i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova</i>	31.08.2022 04.09.2022	60	60	
48.	p.13	4 SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris	19.02.2023	60	60	Premiu
Aliona Timuța						
49.	p.13	<i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova</i>	31.08.2022 04.09.2022	60	60	
Violeta DIORDIEV						
50.	p.13	<i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova</i>	31.08.2022 04.09.2022	60	60	
Elena FRUNZE						
51.	p.13	Salonul Național de Plastică mică, ediția a XXIV Brăila, România Galeria de Artă Brăila	Martie 2023	60	60	
52.	p.13	Bienala Națională „Camil Ressu” Ediția a II-a, Galați, România Muzeul de artă vizuală Lucrarea <i>Floare rară</i> , pictură, p/u, 2022, 80x120cm	1 octombrie – 27 noiembrie 2022	60	60	
53.	p.13	Bienala internațională de Artă decorativă, Chișinău 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, R. Moldova Lucrarea <i>Arhaic</i> , ceramică, 2022	13-30 octombrie 2022	60	60	
54.	p.13	Zilele Chișinăului la Vaslui, România Lucrarea <i>Renașterea din apele gândului</i> , u/p, 80x60cm, 2021	13-15 August 2022	60	60	
55.	p.13	Zilele Chișinăului la Botoșani, România <i>Mecanismul iubirii secrete</i> u/p 2022, 60x80cm	06 August 2022	60	60	
Iurii CANAȘIN						
56.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova	31.08.- 12.09.2022	60	60	

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
57.	p.13	Expoziția de plastică mică, Brăila, România	2023	60	-	
Octavian ROMANESCU						
58.	p.13	Bienala internațională de Artă decorativă, Chișinău 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, R. Moldova Lucrarea <i>Arhaic</i> , ceramică, 2022	13-30 octombrie 2022	60	60	
59.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova	31.08-12.09.2022	60	60	
Oleg DOBROVOLSCHI						
60.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova	31.08-12.09.2022	60	60	
61.	p.13	Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, "Metafore Incandescente" ed. a V-a, "AUS-Terra – 2022"- Cluj-Napoca	2023	60	60	
62.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	13-30 octombrie 2022	60	60	
Mariana CARP						
63.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	60	60	
64.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși	2023	60	60	
65.	p.13	Expoziție SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA, Ediția a XXIII-a Filiala din Brăila a U.A.P.R., România	2023	60	60	
Olga ROȘCA						
66.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08-18.09.2022	60	60	
67.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	13-30 octombrie 2022	60	60	
Ștefan BÎLBA						
68.	p.13	Tabăra Internațională de Creație „Parcova-2022”, ediția a XX-a și finalizată printr-o expoziție, 26.09-02.10.2022, Parcova,Edineț, Republica Moldova	26.09-02.10.2022	60	60	
Serghei JOSU						
69.	p.13	Salonul Național de Plastică mică, ediția a XXIV Brăila, România, Galeria de Artă Brăila	2023	60	60	
70.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	13-30 octombrie 2022	60	60	
71.	p.13	Concurs internațional de arte vizuale „Brâncuși. Motive și simboluri” Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu , România	2023	60	60	
Tatiana JABINSCHI						
72.	p.13	<i>Bienala Internațională de Arte Decorative</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși,	13-30 octombrie 2022	-	60	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Octombrie.13/30.10.2022. Chișinău, R. Moldova Lucrări: Vis de vară – 1 piesă, Ceramică, 2022, 300x190x140mm Ipostaze existențiale – 3 piese, Ceramică. 1. 330x315x235x Ø 85mm 2.245x240x Ø 135 3.220x205x145				
Felicia SAVIȚKAIA						
73.	p.13	Expoziție Radauți Tîrgul meșterilor <i>Ochiul de paun., Rădăuți, România</i>	2023	60	-	
74.	p.13	Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	Octombrie 2022	-	60	Diplomă de excelență
Svetlana PLAȚINDA						
75.	p.13	Expoziție Radauți Tîrgul meșterilor <i>Ochiul de paun., Rădăuți, România</i>	2023	60	-	
76.	p.13	Participarea la Expoziția internațională DINCOLO DE RETEZAT , Centrul Expozițional C. Brîncuși (1 Lucrarea Iluzii)	28.07-14.08.2022		60	Diplomă
77.	p.13	Participarea la Simpozionul Internațional de Artă, Ediția XV-a Cabana Retezat	21.08-28.08.2022	--	60	Diplomă
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
78.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brîncuși, Chișinău, R. Moldova. Lucrarea- În grădina lui Ilinca. Păslă, 150x140cm	13-30 octombrie 2022	60	60	-
79.	p.13	Expoziția internațională CUCUTENI-5000, Iași, România.	Iunie 2023	60	-	
80.	p.13	Festivalul Basarabia salută Bucovina, CNCPPCI, Primăria Suceava, Suceava, România	19-21 august 2022	-	60	-
81.	p.13	Festivalul Basarabia salută Bucovina, CNCPPCI, Primăria Botoșani, Botoșani, România.	6-7 august 2022	-	60	Diplomă de participare
82.	p.13	Salonul Artelor Decorative, Muzeul Național Cotroceni	25 aprilie- 18 iunie 2023		60	Diplomă de participare
83.	p.13	Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	Octombrie 2022	--	60	Diplomă de excelență
Iurie LUPU						
84.	p.13	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brîncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	31.08.2022	60	60	
85.	p.13	<i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brîncuși, Chișinău, R. Moldova. Povești adevărate	13-30 octombrie 2022	60	60	Diplomă de mențiune
86.	p.13	Simpozionul internațional Dincolo de Retezat,	21-28 August	60	60	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

		Ediția XV, 21-28 August 2022	2022			
Victoria PARLUI						
87.	p.13	Expoziția internațională CUCUTENI-5000, Iași, România.	23-25 iunie 2023	60	-	
88.	p.13	Expoziție- Concurs internațional olar-bucătar CERAMIC, FRUMOS, FOLOSITOR Sibiu, România.	28-31 iulie 2022	60	60	Premiul 1
89.	p.13	Expoziție- Concurs internațional vase tradiționale CERAMIC, FRUMOS, FOLOSITOR Sibiu, România.	28-31 iulie 2022	-	60	Diplom e
90.	p.13	Târgul ”Zilele Brăilei”, Brăilă, România	9-15 august 2022	60	60	
91.	p.13	Târgul olarilor, Sibiu, România	3-4 septembrie 2022	60	60	
92.	p.13	Expoziție Rădauți Tîrgul meșterilor <i>Ochiul de paun</i> , Rădauți, România	26-28 august 2022	60	60	
93.	p.13	Expoziția ”Mărțișor”, Sala de Plen a Senatului Parlamentului României, București, România	28 februarie-1 martie 2022	-	60	
94.	p.13	Expoziția ”Mărțișor”, Ambasada R. Moldova în România, București, România	1-3 martie 2022	-	60	
95.	p.13	Târg de jucării, Sibiu, România	1-4 iunie 2023	-	60	
Veaceslav DAMIR						
96.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	60	-	
Victoria SCLIFOS						
97.	p.13	Expoziția CUCUTENI-5000, Iași	2022-2023	60	60	
Dmitri SAVITKI						
98.	p.13	Expoziția internațională CUCUTENI-5000, Iași, România.	2023	60	60	
99.	p.13	Expoziție de grup de ceramică la Târgu Jiu la Centrul de conservare și promovare a culturilor tradiționale.	2023	60	-	
100.	p.13	Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	Octombrie 2022	-	60	Diplom ă de excelenț ă
Veste Maia, lector universitar, titular						
101.	p.13	Expoziție concurs, internațională, de artă contemporană- <i>Bienala de artă decorative</i> , (CEUAP), Chișinău, Panou decorativ textil în tehnică mixtă.	2022 octombrie	-	60	
102.	p.13	<i>AUTOMNALA 2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. Instalație decorativă, tehnică mixtă.	24.11.- 11.12.2022,	-	60	
Ștaihman Stela, asistent universitar, titular						
103.	p.13	Expoziție concurs, internațională, de artă contemporană- <i>Bienala de artă decorative</i> , (CEUAP), Chișinău, Instalație, structure decorative, tehnică mixtă, stofă lucrată manual, fibre, dim.1.90 X 0.90 sm.	2022 octombrie	60	60	
104.	p.13	Exp. concurs de artă contemp., internațională -	martie	-	60	

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
		Salonul de primăvară, CEUAP C. Brâncuși	2023			
Gorcinschii L., lector universitar, titular						
105.	p.13	Tabara de creație internațională din Hațeg,(Dincolo de Retezat),România	20-27 august 2022.	100	60	
T. Bujorean, lector universitar						
106.	p.13	Expoziția Internațională de Artă Decorativă	octombrie 2022	60	60	
Vasile SITARI						
107.	p.13	Expoziția de pictura cu tema Rugaciunea in cadrul proiectului Istorie si Arta, 7.10.2022 Bucuresti Romania. Centrul Mihai Eminescu la Palatul Patriarhiei Romane	7.10.2022	60	60	
Zinaida SITARI						
108.	p.13	Expozitia de Pictura “ <i>Flori si bijuterii</i> ” organizat de Centrul Cultural M Eminescu, Bucuresti Romania 2023	2022-2023	60	60	
Victor CREȚU						
109.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI,</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2022	60	60	
110.	p.13	<i>Salonul Național de Plastică Mică,</i> Braila, ediția a XXIII-a 2022. 12 martie -19 aprilie 2023. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	12 martie -19 aprilie 2023.	60	60	
111.	p.13	Bienala Internationala de Pictura BIP- 2023 Cihsinau Moldova		60	60	
Vladimir LOZOVANU						
112.	p.13	<i>SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI,</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2022	60	60	
113.	p.13	Tabara de pictura Ciocanesti, Suceava, Romania	03.03.23- 09.03.23	60	60	
114.	p.13	Plein-air Arta si poezie in cetatea Sebes, Romania	08.05.23 15.05.23	60	60	
Teodora HUBENCO						
115.	p.13	Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXIV-a 2023.	Martie, 2023	-	60	
Ion JABINSCHI						
1.	p.14	Organizarea Expoziție de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i> , „Galeria de Artă Eminescu” și Scurarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova.	15.06.2022	-	100	
2.	p.14	Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră</i> și a <i>CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i> , Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău.	31 august-1 septembrie 2022.	100	100	
3.	p.14	Organizarea Simpozionul Taberei Intrrnaționale	16.08.2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de Pictură „la RÂMNIC”, a XII-a ediție. iulie-august 2022, Râmicu Vâlcea, România.				
4.	p.14	Organizarea Expoziției lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP. ARTCOR, Chișinău, R. Moldova.	29.12.2022-2023 / 13-14.06.2023	100	100	
5.	p.14	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul R.Moldova	iulie 2022	-	100	
6.	p.14	Organizarea și participarea la Expoziția de Artă contemporană în cadrul Zilele Chișinăului la Vaslui . Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2022	-	100	
7.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de la Palatul Republicii, ziua științei	10.11.2022	-	100	
8.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de ziua științei la MEDIACOR, USM	17.11.2022	-	100	
9.	p.14	Organizarea Expoziției concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Galeria de Artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. în colaborare cu Univ., „Al. I. Cuza”, Iași, România	15-30.12.2022	-	100	
10.	p.14	Organizarea Expoziției concurs internațional de creație plastică EMINESCIANA ediția aXIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., „Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.-10.02.2023	-	100	
11.	p.14	Organizarea Expoziției personală de pictură, sala de expoziții a Liceului Academic <i>Igor Vieru</i> .	11-12.2022 – 01.2023	100	100	
12.	p.14	Organizarea Expoziției personală aniversară „ În armonie cu natura ”. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	19.01-05.02.2023	100	100	
13.	p.14	Organizarea Expoziției permanente a FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hânțești 38A, Chișinău, R. Moldova;	1 martie 2023	100	100	
14.	p.14	Organizarea Expoziției jubiliare „ Destine ” - Tatiana Vatavu. Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.02.-17.03.2023	-	100	
15.	p.14	Membru al echipei de organizare Conferinței științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023, cu comunicarea: <i>Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)</i> https://amtap.md/ro/programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifice-interna%C8%9Bionale-invatamantul-artistic-%E2%80%933dimensiuni-culturale.html	07 aprilie 2023	-	100	CERTIFICAT DE PARTICIPARE
16.	p.14	Organizarea Expoziției elevilor Colegiului de	17.03.-	-	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Artă Plastică A. Plămădeală din Chișinău „Pe urmele lui Orfeu”, . Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	21.04.2023			
17.	p.14	Membru al echipei de organizare a Conferinței științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> https://amtap.md/ro/kopiya-programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%93-repere-ale-integrarii-europene.html	12.05.2023	-	100	https://amtap.md/ro/consiliul-%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%93-repere-ale-integrarii-europene.html
18.	p.14	Consultarea și ghidarea grupului de profesori și studenți ai specialității de Design din UTM, la procesul de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău	10.05-10.06.2023	-	100	Contract de colaborare
19.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Valeriu JABINSCHI						
20.	p.14	Organizarea Expoziției Simpozionul Internațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i> , a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție. 22 iulie -2 august 2022, Tarcău, Piatra Neamț, România	22 iulie -2 august 2022	100	100	
21.	p.14	Expoziție personală. Galeria de arte a UAP, filiala Brăila, România.	2023	100	100	
22.	p.14	Organizarea Expoziției Taberei de Pictură Internațională, <i>Culorile păcii dincolo de orizonturi</i> , 25.06.-04.07.2022. La RÂNCA, România	25.06.-04.07.2022.	100	100	
23.	p.14	Organizarea și coordonarea la Restaurarea și Remontarea panoului din mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m ²) pe terenul adiacent Teatrului Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> .	08-10.2022	-	100	
Igor CAPRIAN						
24.	p.14	Expoziția FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	2022-2023	100	100	
25.	p.14	Expoziția lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP.	2022-2023	100	100	
26.	p.14	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul RM	iulie 2022	-	100	
Iurie MATEI						
27.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	

			REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
28.	p.14	Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „Dan Platon”, ed. XV. Ploiești, România	2022-2023	100	100	
Gheorghe Diaconu						
29.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR	2022-2023	100	100	
30.	p.14	Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe uscat”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	20.03.2023	100	100	
31.	p.14	Master-Class „Tehnica monotipie”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	19.10.2022	100	100	
32.	p.14	Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - linogravura” în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD, în cadrul Zilei Ușilor Deschise	13.05.2023	-	100	
33.	p.14	Master-Class, „Tehnica picturii în acuarelă” în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul Zilei Ușilor Deschise	13.05.2023	-	100	
Oxana DIACONU-CATAN						
34.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, LICENȚĂ – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	
35.	p.14	Master-Class „Mezzotinta sau maniera neagră”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	31.10.2022	100	100	
36.	p.14	Master-Class „Serigrafie”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	19.12.2022	100	100	
37.	p.14	Master-Class, „Tehnica picturii în acuarelă” în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul Zilei Ușilor Deschise	13.05.2023	-	100	
Alexei Colîbneac						
38.	p.14	Master-Class, „Tehnica desenului în cărbune”, în incinta atelierului de creație 407, FAPDD	03.11.2022	100	100	
39.	p.14	Master-Class, „Pastel”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	23.03.2023	100	100	
40.	p.14	Master-Class, „Pastel uscat” în incinta atelierului de creație 405, FAPDD, în cadrul Zilei Ușilor Deschise	13.05.2023	-	100	
Roman Cuțiuba						
41.	p.14	Master-Class „Arta afișului”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	27.10.2022	100	100	
42.	p.14	Master-Class „Arta caligrafiei”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	16.02.2023	-	100	
Vladimir LOZOVANU, lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular						
43.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	200		
Vasile Sitari, lector universitar, Maestru în Arte, titular						
44.	p.14	Expoziția Profesorilor de la UPS I.Creanga, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	18.10-18.11.2022	100	100	
45.	p.14	Expoziția personală de pictură Victor Cretu, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	23.06-15.09.2022.	100	100	
46.	p.14	Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură	8.11.-	100	100	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

		„Orheiul vechi”, a III-a ediție. octombrie 2022, chisinau; moldova.	19.11.2022			
47.	p.14	Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X-a Galeria de Arta Sala cu Orga, CAPAP	29.11.2022-	100	100	
48.	p.14	Expoziția personala de pictura Oleg Dobrovolschi, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	18.09-16.10.22	100	100	
49.	p.14	Olga Rosca unda rosie Expozitie de atra contemporana ARTCOR	11.11-16.11.2022	100	100	
50.	p.14	Expozitia de Pictura “Flori si bijuterii” organizat de Centrul Cultural M Eminescu, Bucuresti Romania 2023		-	100	
51.	p.14	Bienala Internationala de Pictura BIP- 2023 Cihsinau Moldova		-	100	
Zinaida Sitari, asistent universitar						
52.	p.14	Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X-a Galeria de Arta Sala cu Orga, CAPAP	29.11.2022-	100	100	
Stanislav Babiuc, asistent universitar						
53.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	-	
Victor Crețu, Lector universitar, drd. AMTAP						
54.	p.14	Simpozionul Taberei Intrnaționale de Pictură „la RÂMNIC”, a XII-a ediție. iulie-august 2022, Râmnicu Vâlcea, România.	2022	100	100	
55.	p.14	Expoziție personală . Sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	
Vitalie Parlui, asistent universitar						
56.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	-	
Teodora Hubenco, Conf. universitar, dr.						
57.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	-	
Elena FRUNZE						
58.	p.14	Curator al BIAD 2022, UAP din RM, secția Artă decorative, expoziția concurs organizată în perioada august- noiembrie 2022	august- noiembrie 2022	100	100	
59.	p.14	Expoziție personală, Rusi, Bulgaria	Iunie2022	100	-	
60.	p.14	Membru organizator, echipa de coordonare expoziția concurs de artă vizuală Jan Matejko, ed.a X-a, 2022	octombrie-decembrie 2022	100	100	
61.	p.14	Expoziție metodică a specialității Ceramica artistică „ Linie și culoare în ceramica artistică,, Bunker, AMTAP	2023 februarie	100	-	
62.	p.14	Expoziția de ceramică și sculptură a departamentului în cadrul „Gala pentru educație în Republica Moldova,, la ASEM din 9 septembrie 2022	9 septembrie 2022	-	100	
63.	p.14	Expoziția de ceramică și sculptură a studenților și masteranzilor în cadrul concertului de binefacere Uniți pentru Sala Unirii, AMTAP	1 decembrie 2022	-	100	
64.	p.14	Activități, ateliere de Zilele ușilor deschise,	13 mai 2023	-	100	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic			Aprobat	
				25.08.2021	Ediția a 3-a

		departament, Artcor				
65.	p.14	Expoziția secției de zilele ușilor deschise, secția ceramica și sculptura, Artcor	13 mai 2023	-	100	
66.	p.14	Expoziția secției în cadrul conferinței AMTAP	Aprilie 2023	-	100	
67.	p.14	Expoziția secției la biblioteca AMTAP	În decursul anului	-	100	
68.	p.14	Expoziția secției în cadrul FIC, ARTCOR,	2-5 iunie 2023	-	100	
Octavian ROMANESCU						
69.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	100	
Oleg DOBROVOLSCHI						
70.	p.14	Membru a echipei de coordonare la Bienala Internațională de Artă Decorativă, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 13-30.10.2022, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	
71.	p.14	Expoziție personală de ceramică artistică la Muzeul Național de Arte	noiembrie – decembrie 2022	100	100	
Olga Roșca						
72.	p.14	Expoziția personală, noiembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	Afiș
73.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Ștefan BÎLBA						
74.	p.14	Expoziția lucrărilor de Master, decembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova;	Decembrie 2022	100	100	
75.	p.14	Tabăra Internațională de Creație „Parcova-2023”, ediția a XXI-a și finalizată printr-o expoziție, august 2023, Parcova, Edineț, Republica Moldova	August 2023	100	-	
Serghei JOSU						
76.	p.14	Expoziție metodică a specialității Ceramica artistică „Linie și culoare în ceramica artistică,, Bunker, AMTAP	2023	100	100	
77.	p.14	Organizarea. expoziției personale de sculptură Festivalul industriilor creative ARTCOR 2023	2023	100	100	
Victoria SCLIFOS						
78.	p.14	Expoziție personală de ceramică la Târgu Jiu	2023	100		
Plătinda Svetlana						
79.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	2022-2023	100	100	
80.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP 06.2023	50	100	
81.	p.14	Organizarea Zilei Ușilor deschise la FAPDD	AMTAP 13.05.2023	-	100	
82.	p.14	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	-	100	Diplomă de gratitudi



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

						ne
83.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Savițkaia-Baraghin Iarîna						
84.	p.14	Expoziție personală ”Clipe”, Hîrtop, R. Moldova	23 octombrie 2022	100	100	Scrisoare de mulțumire
85.	p.14	Expoziție personală ”Forma/Forma” or, Ruse, Bulgaria	Iulie 2023	100	100	
86.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 12.2022	-	100	
87.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 06.2023	-	100	
88.	p.14	Expoziție personală ” Unitatea contrariilor”, Galeria UAP ”C. Brîncuși”	2-19 martie 2023	-	100	
89.		Expoziția lucrărilor studenților, Ziua ușilor deschise, FAPDD, AMTAP, ArtCor	13 mai 2023	-	100	
90.	p.14	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	100	100	
Victoria SCLIFOS						
91.	p.14	Expoziție personală de ceramică la Târgu Jiu, la Centrul de conservare și promovare a culturilor tradiționale.	2023	100	-	
Lupu Iurie						
92.	p.14	Organizarea exăpoziției studenților departamentului ADS (4 studenți) Yan Matejco	2022	100	100	
93.	p.14	Expoziție de artă decorativă a departamentului ADS, ARTCOR (15 lucrări)	2023	100	100	
Maia Veste						
94.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	28-29 decembrie 2022	100	100	
95.	p.14	Organizarea expozițiilor publice cu participarea studenților MDV: expoziția lucrărilor absolvenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
96.	p.14	expoziția lucrărilor absolvenților MDV la ceremonia de înmînare a diplomelor AMTAP	iulie 2022	-	100	
97.	p.14	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii	10.11.2022	-	100	
98.	p.14	Expoziția de ziua studentului la USM Mediacor	17.11.2022	-	100	
99.	p.14	Expoziția fashion Bazar, cc Jambo, abs. Bruma Tatiana, prezentarea de mod	24.12.2022	-	100	
100.	p.14	Organizarea Exp. la ceremonia de înmînare a diplomelor AMTAP		-	100	
101.	p.14	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii;		-	100	
102.	p.14	Expoziția de ziua studentului la USM Mediacor		-	100	
Platon Laura						
103.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

104.	p.14	Participarea la organizarea Expoziției lucrărilor masteranzilor FAPDD, ArtCor	29.12.2022	100	100	
105.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la evenimentul <i>Ziua usilor deschise la AMTAP</i>	mai 2023	-	100	
106.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la ANACEC	noiembrie 2022	-	100	
Stela Ștaihman						
107.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
Luminița Gorcinschi						
108.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
1. Iurie MATEI						
1.	p.15		2022-2023	300	300	
2. Ion JABINSCHI						
2.	p.15	1) <i>Hidrocentrala de la Dubăsari</i> , ulei/pânză 80x100 cm., 2022	2022-2023 Iulie-decembrie 2022	300	300	
3.		2) <i>Reflectare p erâul Răut</i> , ulei/pânză 80x100 cm., 2022				
4.		3) <i>Râul Răut la Mășcăuți</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022				
5.		4) <i>Drumul spre Morovaia (Orheiul Vechi)</i> , ulei/pânză 40x80 cm., 2022				
6.		5) <i>Iarna prin satul natal</i> , pastel pe carton, 42x60cm., 2022				
7.		6) <i>În lumina soarelui</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022				
8.		7) <i>Vedere de la Ghinuța</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2022				
9.		8) <i>Toamna aurie</i> , acuarelă pe hârtie, 48x35 cm., 2022				
10.		9) <i>Casa din maginea satului</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2022				
11.		10) <i>Vedere din Drănceni</i> , ulei/pânză 80x140 cm., 2022				
12.		11) <i>Stâna din Gotești</i> , ulei/pânză 120x160 cm., 2023				
13.		12) <i>Hidrocentrala de la Dubăsari</i> , ulei/pânză 15x20 cm., 2023				
14.		13) <i>Podul de la Mășcăuți</i> , ulei/pânză 35x40 cm., 2023				
15.		14)				
3. Valeriu JABINSCHI						
16.	p.15	1) <i>Spirala timpului</i> , ulei/pânză, 180x170x220 cm., 2022	2022-2023 Iulie-decembrie 2022	300	300	
17.		2) <i>Seria Balada vioarei</i> , ulei/pânză, 80x100 cm., 2022				
18.		3) <i>Visul</i> , ulei/pânză, 30x35 cm., 2022				
19.		4) <i>Visul II</i> , ulei/pânză, 35x25 cm., 2022				
20.		5) <i>Geometrie</i> , ulei/pânză, 60x80 cm., 2022				
21.		6) <i>Îngerii lui Luiuan Blaga</i> , ulei/pânză, 50x70				



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		cm., 2023				
22.		7) <i>Soarele ucrainei</i> , ulei/pânză, 60x80 cm., 2023				
23.		8) <i>Portretul nipoțelei</i> , ulei/pânză, 65x60 cm., 2023				
24.		9) <i>Îngerii Sebeșului</i> , ulei/pânză, 50x70 cm., 2023				
4. Igor CAPRIAN						
25.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
5. Nicolae CUPCEA						
26.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	-	
6. Veaceslav FESTICANU						
27.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
7. Sergiu FUSU						
28.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	-	
8. Gheorghii Diaconu						
29.	p.15	<i>Piesaj</i> , acuarelă / hârtie, 50x70,cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
30.		<i>Seria, Piscul ticăloșilor</i> , aquaforte color (3 placi) / hârtie, 57x60cm., 2022				
31.		<i>Cămășile</i> , linogravură color / hârtie, 65x50cm., 2022				
32.		<i>Piesaj</i> , ulei / pânză, 55x70,cm., 2022				
33.		<i>Veșnicie</i> , aquaforte / hârtie, 33x48cm., 2022				
34.		<i>Lacul din sat</i> , acuarelă / hârtie, 55x72,cm., 2022				
35.		<i>Insula</i> , acuarelă / hârtie, 88x65cm., 2022				
36.		<i>Ostrov</i> , acuarelă / hârtie, 82x65 cm., 2022				
37.		<i>Buturuga</i> , aquaforte/hârtie 19x25 cm., 2023				
38.		<i>Nocturn</i> , tehnică mixtă/ hârtie, 70x50cm, 2023				
39.		<i>Tradiții</i> , linogravură color/ hârtie, 80x50cm, 2023				
9. Alexei Colîbneac						
40.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică: <i>Piesaj</i> , tuș peniță / hârtie, 30x40,cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
41.		<i>Grotesc</i> , tehnică mixtă, 54x52,cm., 2022				
42.		Ilustrații pentru revista „ <i>ALUNELUL</i> ” (36 ilustrații)				
43.		Ilustrații pentru revista „ <i>NOI</i> ” (12 ilustrații)				
44.		<i>Laminărie</i> , guaș / hârtie, 45x55cm., 2022				
45.		<i>Revelații</i> tehnică mixtă /hârtie 40x50 cm., 2022				
46.		<i>Portret</i> , paste /hârtie 39x34 cm., 2023				
47.		<i>Peisaj urban</i> , tuș /hârtie 23x34 cm., 2023				
10. Oxana Diaconu-Catan						
48.	p.15	<i>Revedere</i> , CGD / hârtie, 50x60cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
49.		<i>Dor</i> , aquaforte / hârtie, 15x18cm., 2022				
50.		<i>Seria, Emoții în D</i> , linogravură / hârtie, 40x50cm., 2022				
51.		<i>Peisaj</i> , tuș peniță / hârtie, 33x44 cm., 2022				
52.		<i>Memories</i> , aquaforte / hârtie, 42x23cm., 2022				
53.		<i>Ilustrații (8 ilustrații) tematică etno</i> , tuș peniță / hârtie, 30x45cm., 21x32cm., 2022				
54.		<i>Cinema</i> , tehnică mixtă / hârtie, 38x48cm., 2022				
55.		<i>Peisaj</i> , acuarelă / hârtie, 50x58 cm., 2023				

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

56.		Memories , aquaforte/hârtie 42x23 cm., 2023				
57.						
11. Aliona Timuța						
58.	p.15	Ilustrații pentru proiectul de carte ilustrată „ Vine moșul de la vie ” (12 pag.) ISBN 978-9975-69-115-4	Iulie-decembrie 2022	300	300	
59.		Lucrul asupra tezei de doctor «Повышение эффективности обучения студентов-графиков посредством изучения специфики книжной графики				
60.		Ilustrații de carte , tuș peniță / hârtie, 27x35 cm., 2022				
61.		Elaborarea copertii pentru proiectul de carte „Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova”, Biblioteca AMTAP				
62.		Povestea , tuș/hârtie, 22x33 cm., 2023				
12. Olga Diaconu						
63.	p.15	Biserica din deal , acuarelă / hârtie, 50x65,cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
64.		Liniste , aquaforte / hârtie, 24,5x19cm., 2022				
65.		Clopot , aquaforte / hârtie, 23x18cm., 2022				
66.		Casa părintească , acuarelă / hârtie, 55x60,cm., 2022				
67.		Piesaj , acuarelă / hârtie, 55x65,cm., 2022				
68.		Clopot , aquaforte/hârtie 19x23 cm., 2023				
69.		Seria-Turnul de vânt , tehnică mixtă/ hârtie, 60x50 cm, 2023				
13. Roman Cuțiuba						
70.	p.15	Ilustrații de carte , tuș peniță / hârtie, 17x25 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
71.		Umbre , tehnică mixtă / hârtie, 22x34cm., 2022				
72.		Amintiri , creion / hârtie, 18x24cm., 2022				
73.		Apostol , creion grafit /hârtie 36x42cm., 2022				
74.		Un sfânt răstăcitor , creion grafit 43x68 cm., 2023				
75.		Meditație , creion grafit 37x49 cm., 2023				
76.		Jucătorul , creion grafit 32x29 cm., 2023				
14. Violeta Diordiev						
77.	p.15	Ilustrații de carte (10 ilustrații), „ Rebele, Vol II ” tehnică mixtă/ hârtie, 15x25 cm., 2022	Iulie-decembrie 2022	300	300	
Veste Maia , lector universitar, Maiestru în arte, titular						
78.	p.15	Executarea unei structuri vestimentare, Recycling me tehnică de autor, țesături naturale denim,bumbac.	noiembrie 2022	100	100	
Ștaihman Stela , asistent universitar, titular						
79.	p.15	Executarea costum autentic și elemente decorative, lucrate manual, tehnică de autor.	2022	300	300	
80.		Executarea unei instalații cu structuri vestimentare. Visul , tehnică de autor, stofe și fibre naturale: bumbac, in, m.- 170 x 80 sm.				
81.		Executarea unei ținute vestimentare – Grizail, cu support pe umăr. cu forme și elemente decorative, lucrate manual, tehnică de autor,				



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		stofe și fibre naturale: lână, plasă decorative sintetică, m.-52.				
82.		Elaborarea - colecției de costume de scenă, lucrul manual, pentru spectacolul de licență , regizor d-l profesor I. Scarlat (6 costume)				
83.		Elaborarea - colecției de costume de scenă e, lucrul manual, pentru spectacolul de licență , regizor d-l profesor I. Scarlat (6 costume)				
15. Sudacevschi SVETLANA, asistent universitar, titular						
84.	p.15	Realizarea creatiilor decorative: confectionarea huselor pentru instrumente muzicale a ansamblului de fluieristi: „Stejareii”	14.10.2022 01.06.2023	100	100	
16. Vladimir LOZOVANU, lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular						
85.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
17. Vasile Sitari, lector universitar, Maestru în Arte, titular						
86.	p.15	Numaratoarea inversa, ulei/pânză 100x140 cm., 2022	2022	300	300	
87.		Albastru de Butuceni (Orheiul Vechi), ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
88.		Albastru de Tribujeni (Orheiul Vechi), ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
89.		Ruga, ulei/pânză 90x70 cm., 2022				
90.		Calea spre lumina, ulei/pânză 100x90 cm., 2022				
18. Zinaida Sitari, asistent universitar						
91.	p.15	Flori, ulei/pânză 100x110 cm., 2022	2022	300	300	
92.		Pe rosu ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
93.		Copaci in ceata, ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
94.		Muscate, ulei/pânză 100x110 cm., 2022				
95.		Flori in lumina, ulei/pânză 60x60 cm., 2022				
19. Victor Crețu,						
96.	p.15	Balada umbrei, ulei/pânză 80x80 cm., 2022	2021-2022	300	300	
97.		Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
98.		Desfașurare), ulei/pânză 40x80 cm., 2022				
99.		Chișinău, acuarelă pe hârtie, 120x80 cm., 2022				
100.		Orașul vechi Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
101.		Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
102.		Peisaj, acuarela, 70x60cm., 2022				
103.		Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
104.		Peizaj la Ranca, ulei/pânză 50x70 cm., 2022				
105.		Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
106.		Montana, ulei/pânză 70 x80 cm., 2022				
107.		Chișinău, ulei/pânză 80x120 cm., 2022				
20. Oleg Buga						
108.	p.15	Natură statică, ulei/pânză 30x60 cm., 2022	2022	300	300	
109.		Crizanteme, acril/pânză 30x50 cm., 2022				
110.		Tigve, ulei/pânză, 45x75 cm., 2022				
111.		Gutui, pastel pe carton, 50x70 cm., 2022				
112.		Muscate, ulei/pânză, 30x60 cm., 2023				
21. Vladislav Babiuc						
113.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
22. Angele Candu						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

114.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
23. Dmitri Șibaev						
115.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
24. Teodora HUBENCO						
116.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
25. Vitalie Parlui						
117.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
26. Elena FRUNZE						
118.	p.15	Lucrarile: Floare rară u/p 2022, 80x120cm	2022-2023	300	300	
119.		Covorul verii timpurii u/p 2022				
120.		Floare de piatră u/p 2022 100x80cm				
121.		În oglindă u/p 2022 60x80cm				
122.		Mecanismul iubirii secrete u/p 2022, 60x80cm				
123.		Peisaj nocturn u/p 2022 60x80cm				
124.		Arhaic, ceramică 2022				
125.		Formă I, ceramică 2023				
126.		Formă I-VII, ceramică, 2023				
27. Iurii CANAȘIN						
127.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	150	
28. Octavian ROMANESCU						
128.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
29. Oleg DOBROVOLSCHI						
129.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
30. Mariana CARP						
130.	p.15	Ceramica: „Legământ” h400mm*110mm*250m	2022-2023	300	300	
131.		Ceramica: „DAC” lut alb șamotat				
31. Olga ROȘCA						
132.	p.15	Compoziție, faianta, glazuri 3 piese 2022;	2022-2023	300	300	
133.		Compoziție II faianta, glazuri 600x600 cm.2 piese 2022				
32. Ștefan BÎLBA						
134.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
33. Serghei JOSU						
135.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	300	
34. Tatiana JABINSCHI						
136.	p.15	Vis de vară-1piesă. Ceramică, 2022, 300x190x140mm	2022-2023	300	300	
137.		Ipostaze existențiale Ceramică. 3 piese.: 1. 330x315x235x Ø 85mm 2. 245x240x Ø 135 3. 220x205x145				
138.		Compoziție acvatică.Ceramică 2022, 310x320x45				
35. Svetlana PLAȚINDA						
139.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică, tehnica pâslă Iluzii - tehnica pâslă, 120x80 cm	2022-2023	300	300	
140.		Flori - pâslă, 120x80 cm				
36. Felicia SAVIȚKAIA						
141.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică (15 lucrări), tehnica ceramică Lună plină, Cucuteni1, ,	2022-2023	300	300	
142.		Cucuteni 20				

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat	
			25.08.2021	Ediția a 3-a

143.		Seria (30) lucrări ceramice Anotimpuri.				
37. Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
144.	p.15	În grădina lui Ilinca, pâslă, 150x140 cm	2021-2022	300	300	
145.		Timp, pâslă, 160x150 cm				
146.		Ghânduri, ulei/pânză, 80x80cm				
38. Iurie LUPU						
147.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică. 15 lucrări	2022-2023	300	300	
39. Victoria PARLUI						
148.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	-	
40. Veaceslav DAMIR						
149.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	-	
41. Victoria SCLIFOS						
150.	p.15	Realizarea creațiilor de artă plastică	2022-2023	300	-	
42. Dmitri SAVIȚKI						
151.	p.15	Realizarea lucrărilor de creație în domeniul artelor plastice și decorative 3 lucrări Dialog 1, Dialog 2, Dialog 3, ceramică	2022-2023	300	300	
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	Ghidarea studenților pentru participarea la expoziții: Sattarova Natalia , stud. an. III, DAP, Pictura Cristea Elena , stud. an. III, DAP, Pictura Expoziția <i>Reflecții cromatice</i> , în cadrul Sărbătorii <i>Limba noastră cea Română</i> , în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău.	31.08.2022	50	50	
2.		Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. I Pictura, la procesul tehnic de montare și restaurare al Panoului dim Mozaic <i>Atrta</i> .	01-18.09.2022			
3.		Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „ Juan Alojzy Matejko ” ediția a IX-a. Sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova.	11.2022			
4.		Ghidarea masteranzilor la expunerea lucrărilor practice pentru expoziția susținerii Tezelor de Master, ARTCOR	18-29.12.2022			
Iurie MATEI						
5.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Valeriu JABINSCHI						
6.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III Pictura, Pictura murală, la procesul tehnic de montare și restaurare al Panoului dim Mozaic <i>Atrta</i> . <i>Elena Cristea, Natalia Sattarova, Vladimir Creu, Evelina ...</i>	01-18.09.2022	50	50	
Igor CAPRIAN						
7.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole,	2022-2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)				
8.		Ghidarea masteranzilor la expunerea lucrărilor practice pentru expoziția susținerii Tezelor de Master, ARTCOR	18-29.12.2022			
Veaceslav FISTICANU						
9.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Pregatirea studenilor pentru participarea la expozitii nationale si internationale	2022-2023	50	50	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
10.	p.16	Concursul tinerilor Designeri Zgeneration 2022: Savincova E., Ternavski Veronica,	august-septembrie 2022	50	50	
11.		Concursul tinerilor Designeri Zgeneration 2023 ; (Calân M. Lungu L)	pe parcursul anului			
12.		Expoziții de artă Noi tineretul creator	ianuarie 2023			
13.		Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „Juan Alojzy Matejko”: Calân M.; Lungu L., Șulighina I., Mescianov A;	noiembrie 2022			
14.		TE SALUT CHIȘINĂU Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova (Samonii E., Bivol.O., Ceban L.)	7-24 iulie 2022			
15.		Workshop - Art Management - Dadash Mammadov; ART BATTLE”: Dadash Mammadov vs Iurie Mate	10.11.2022			
16.		Workshop Oleg moscal, designer Shanel, ARTCOR	22.12.2022			
17.		Ghidarea în carieră a studenților: participări în workshopuri , masterclass-uri, conferințe, festivaluri	27.02.2023			
18.						
Platon Laura, asistent universitar, titular						
19.	p.16	Pregătirea studentei Carauș Maria pentru concursul tinerilor designer Z GENERATION, 2023	prima etapa decembrie 2022 februarie 2023	10	50	
20.		Expoziții de artă Noi tineretul creator	ianuarie 2023			
Ștaihman Stela, asistent universitar, titular						
21.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziția concurs - Te salut Chișinău, CEUAP, Chișinău.(Bivol O., Ceban L., Samonii E.)	2022 iulie	50	50	
22.		Expoziția concurs Ian Aloys Matejko, Ambasada Republicii Polone, Sala cu Orgă, Chișinău. Șulighina I., Mesceanov A.	2022 noiembrie			
23.		Expoziția concurs Noi tineretul creator, CEUAP C. Brâncuși	Februarie 2023			
24.		Ghidarea activităților extracurriculare ale	2022 iulie			

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

		studenților Expoziția concurs - Te salut Chișinău, CEUAP, Chișinău.(Bivol O., Ceban L., Samonii E.)				
Gheorghii Diaconu						
25.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2022-2023	50	50	
Alexei Colîbneac						
26.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Oxana Diaconu-Catan						
27.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Aliona Timuța						
28.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Olga Diaconu						
29.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Roman Cuțiuba						
30.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Vladimir LOZOVANU , lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular						
31.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	
Vasile Sitari , lector universitar, Maestru în Arte, titular						
32.	p.16	Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „Juan Alojzy Matejko” Editia a X:	2021-2022	50	50	
Zinaida Sitari , asistent universitar						
33.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	
Tatiana RAȘCHITOR						
34.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole,	2022- 2023	50	50	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

		expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)				
Teodora HUBENCO,						
35.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2022- 2023	50	50	
36.		Lucrări de sculptură pentru compartimentul practic al tezei de doctorat: Dobrovolschi Oleg	2022			
37.		Lucrări de pictură pentru compartimentul practic al tezei de doctorat: Crețu Victor	2022			
Ludmila Toma, asistent universitar						
38.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2022-2023	50	50	
Elena FRUNZE						
39.	p.16	Participarea la conferințe naționale și internaționale(studenți și masteranzi)	2022-2023	50	50	
40.		Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană(Matejko, Noi-tineretul creator) studentul Călin Verega, anul III, ceramică artistică cu lucrarea,, Reminescențe,, ceramică, expoziția Jan Matejko, ed.a X-a, 19 noiembrie-18 decembrie 2022, Sala cu Orgă, Chișinău	19 noiembrie-18 decembrie 2022			
Iurii CANAȘIN						
41.	p.16	Vieru Ecaterina , an. I, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022	2022-2023	50	50	
Octavian ROMANESCU						
42.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Vieru Ecaterina , an. I, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022	2022-2023	50	50	
Oleg DOBROVOLSCHI						
43.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Vieru Ecaterina , an. I, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022	2022-2023	50	50	
Mariana CARP						
44.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Vieru Ecaterina , an. I, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022	2022-2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Olga ROȘCA						
45.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2022-2023	50	50	Diplomă
46.		Ghidarea studenților pentru participarea la expoziții: - Vieru Ecaterina , an. I, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022 - Vieru Ecaterina , an I, NOI- tineretul creator, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău; ianuarie 2023	2022-2023			
Ștefan BÎLBA						
47.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Expoziția concurs pentru tineret Jan Alonsy Matejko pregătirea studenților Cataraga Ion și Croitor Eugeniu, noiembrie 2022	2022-2023	50	50	
48.		Expoziția concurs pentru tineret NOI- tineretul creator, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova; ianuarie 2023	2023			
Sergiu JOSU						
49.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). -Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană(Matejko, Noi- tineretul creator)	2022-2023	50	50	
Svetlana PLAȚINDA						
50.	p.16	Pregătirea unui student pentru Conferința științifică a studenților și masteranzilor AMTAP	2023	50	-	
Felicia SAVITKAIA						
51.	p.16	Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: Participarea la expoziții (3 studenți). Caprian Ilona, Expoziția concurs Bienala Internațională de Arte Decorative, hârtie manuală. 2022 - Bolocan Victoria, Expoziția concurs Noi tineretul creator, În ape calde, tapiserie. 2022 - Mădălina Nedeliță, Expoziția concurs Noi tineretul creator, Frunză verde, tapiserie. 2022	2022-2023	50	50	
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						
52.	p.16	Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: Participarea la expoziții (4 studenți) Caprian Ilona, Expoziția concurs Bienala Internațională de Arte Decorative, hârtie manuală. 2022	2022-2023	50	50	Diplomă de mențiune
53.		Ana Maria Donică, Dorin Nebunu, Expoziție de artă contemporană Soarele în Moldova , 3 februarie, 2022				
54.		Expoziția concurs pentru tineret Jan Alonsy				

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
		Matejko 2022, pregătirea studenților. - Ilona Caprian. Pâslă				
Iurie LUPU						
55.	p.16	Expoziția Noi tineretul creator studenții (2 studenți) Expoziția concurs pentru tineret Jan Alonsy Matejko pregătirea studenților. - Ilona Lencauțan. Pâslă	02.2023	50	50	
56.		Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: Studenții au participat la Master class pentru copii școlilor de arta plastică (Aspecte tehnologice în realizarea proiectelor de compoziție)				
Veaceslav DAMIR						
57.	p.16	Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: st. Buțanu V. Nicuriuc I. Bubuioc D.	2022-2023	50	-	
Victoria SCLIFOS						
58.	p.16	Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: Participarea la expoziții (2 studenți)	2022-2023	50	50	
59.		Ivanov Octavian – <i>Noi tineretul creator</i>	2023			
60.		Ivanov Octavian, Maței Ion - Expoziție <i>Uniți pentru sala Unirii</i>	2023.			
Dmitri SAVITKI						
61.	p.16	Ghidarea activității extracurriculare ale studenților: Participarea la expoziții (3 studenți).	2022-2023	50	-	
Dumitrașcu Leonid						
62.	p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). 1. Participarea la conferințe naționale și internaționale(studenți și doctoranzi)	2022-2023	50	50	
Iurie MATEI, lector universitar, Artist al Poporului, Șef departament, titular						
1.	p.17	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2022-2023	6	6	
Svetlana Plațînda						
2.	p.17	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2022-2023	6	6	
Ion JABINSCHI						
1.	p.19	Membru juriului al Concursului Municipal de creație „Drepturile omului prin ochii copiilor” pentru școlile cu profil Arte. 16.11.2022 PNUD Moldova, Chișinău.	16.11.2022	5	5	
2.	p.19	Membru juriului al Concursului Municipal de creație „Sărbătorile de iarnă” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, Direcția Cultură a primăriei mun. Chișinău, R. Moldova	28.12.2021	-	5	
3.	p.19	Membru juriului al Expoziție-concurs de artă	15.02.2023.	-	5	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		contemporană NOI -TINERETUL CREATOR . 16.02.- 12.03.2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova				
4.	p.19	Membriu juriului al comisiei concursului de desen Eficiența energetică și energia regenerabilă , 11.05.2023, Federația Sindicatelor FSCRE, Chișinău, R. Moldova	11 mai 2023	-	5	
Valeriu JABINSCHI						
5.	p.19	Membriu juriului al Concursului Municipal de creație „ Drepturile omului prin ochii copiilor ” pentru școlile cu profil Arte. PNUD Moldova, Chișinău.	16.11.2022	5	5	
6.	p.19	Membriu juriului al Concursului Republican de pictură „Casa mea e casa ta”, organizat de Institutul Național al Justiției, Chișinău, R. Moldova	28.04.2023	-	5	
Vladimir LOZOVANU						
7.	p.19	Membru juriului la concursul de artă plastică „Calea spre muzică”, școala de arte A. Sciusev, Chișinău	2022	5	5	
Vasile SITARI						
8.	p.19	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional: Membru juriului la concursul de artă plastică „Calea spre muzică” E. Doga, școala de arte A. Sciusev, Chișinău	2022	5	5	
9.	p.19	Membru juriului la concursul de artă plastică „Tradiții în familie”, CNSM, conferință internațională a studenților din Moldova	0104.22- 01.06.22	5	5	
10.	p.19	Membru juriului al Concursului de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X , mun. Chișinău, R. Moldova	29.11.2022	5	5	
11.	p.19	Membru juriului la concursul de artă plastică „Mărțișor- fir de dor”, liceul Ion și Doina Aldeateodorovici, Chișinău	2023	5	5	
Zina SITARI						
12.	p.19	Membru juriului al Concursului de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X , mun. Chișinău, R. Moldova	29.11.2022	5	5	
Dmitrii ȘİBAEV						
13.	p.19	Membru al juriului în Concursul Național de Artă Plastică cu genericul: „ Icoana din sufletul copilului ”, ediția a IV-a	2022	5	5	
Oled BUGA						
14.	p.19	Membru juriului al comisiei de Bacalaureat - Arta Plastică LTPA „Mihail Berezovschi”	25-29 mai 2023	-	5	
Olga ROȘCA						
15.	p.19	Participarea în activitatea juriilor la nivel național Rezidența artistică Au gust Fest,	2022	5	5	Diplom ă de onoare
16.	p.19	Membru juriului al Concursului Municipal de creație „ Sărbătorile de iarnă ” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, Direcția Cultură a primăriei mun. Chișinău, R.	28.12.2021	-	5	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova				
Mariana CARP						
17.	p.19	Membru juriului al Concursului Municipal de creație „Sărbătorile de iarnă” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, Direcția Cultură a primăriei mun. Chișinău, R. Moldova	28.12.2021	-	5	
Ion JABINSCHI						
1.	p.20	Realizarea lucrării <i>Râul Răut în ceață</i> , ulei pe pânză, 50x60 cm, 2022 pentru studierea la <i>plen air</i> a mediului înconjurător, pentru studiul practicii de inițiere - anul I Pictura.	Septembrie 2022	25	25	
2.	p.20	Realizarea lucrării <i>Studiu de la Morovaia</i> , ulei pe pânză, 15x20 cm, 2022 pentru studierea la <i>plen air</i> a mediului înconjurător, pentru studiul practicii de inițiere - anul I Pictura.	Septembrie 2022	-	25	
3.	p.20	Realizarea lucrării <i>Vedere spre Drănceni</i> , ulei pe pânză, 80x140 cm., 2022 pentru studierea la <i>plen air</i> a mediului înconjurător, pentru studiul practicii de inițiere - anul I Pictura.	Septembrie 2022	-	25	
4.	p.20	Realizarea lucrării <i>Stăna cin Gote;ți</i> , ulei pe pânză, 120x160 cm., 2023 pentru studierea la <i>plen air</i> și a mediului înconjurător, pentru studiul practicii de inițiere - anul I Pictura.	Mai-iunie 2023	-	25	
Iurie MATEI						
5.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Valeriu JABINSCHI						
6.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice Realizarea și adaptarea Mozaicului <i>Ap. Petru și Pavel</i> la biserica din Căușeni, R. Moldova	2022-2023 07.2022	25	25	
7.	p.20	Realizarea și adaptarea Vitraliului <i>Maica Domnului</i> biserica <i>Triaj Sf. Paraschiva și Andrei Șaiguna</i> , Brașov, România.	07-08.2022		25	
8.	p.20	Realizarea și adaptarea Panoului din mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m ²) (1970), Teatru Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i>	August-noiembrie 2022	-	25	Diplom a Laureat ului Minister ului Culturii
Igor CAPRIAN						
9.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Gheorghe Diaconu						
10.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Alexei Colîbneac						
11.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Oxana Diaconu-Catan						
12.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile	2022-2023	25	25	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		didactico-artistice				
Aliona Timuța						
13.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Olga Diaconu						
14.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Vladimir LOZOVANU						
15.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Vasile SITARI						
16.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022-2023	25	25	
Mariana CARP						
17.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	25	
Olga ROȘCA						
18.	p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	50	50	
Ion JABINSCHI						
1.	p.21	Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Master-class de pictură în aer liber . Disponibil pe: https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434	27 iunie 2022	-	30	
2.	p.21	Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , din 30 ianuarie 2023, ora 07:33 TVR Moldova. Pictorul Ion Jabinski, „În armonie cu natura”. [online] [30 ianuarie 2023, ora 15:00] Publicat de Cristina Mirca. Disponibil pe: https://tvrmdova.md/article/eb5f99b3b26198ec/pictorul-ion-jabinski-in-armonie-cu-natura.html	30 ianuarie 2023	-	30	
3.	p.21	tv 8.MD, Business. <i>Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta”</i> https://www.facebook.com/watch/?v=1184859815757801		-	10	
4.	p.21	tv 8.MD Știri. <i>Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta” poate fi admirat lângă Teatrul de Operă și Balet</i> https://www.youtube.com/watch?v=uR64owW7JIg&t=85s		-	10	
5.	p.21	Emisiunea <i>Telejurnal</i> TVRMoldova: Mai multă culoare pe străzile Chișinăului: Mozaicul din preajma Teatrului de Operă și Balet, în proces de restaurare Publicat de Constantin Uzdris duminică, 11 septembrie 2022, 20:00 Disponibil pe: https://tvrmdova.md/article/e9b58224a0f558bc/mai-multa-culoare-pe-strazile-chisinaului-mozaicul-din-preajma-teatrului-de-opera-si-balet-in-proces-de-restaurare.html	11 septembrie 2022	-	20	
Valeriu JABINSCHI						

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat			
			25.08.2021		Ediția a 3-a	
6.	p.21	Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 10 mai 2023, ora 09.20. TVRMoldova: <i>Creația lui Valeriu Jabinski, de la Desen La Mozaic.</i> Disponibil pe: https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/1298242461046983	10 mai 2023	-	30	
7.	p.21	tv 8.MD, Business. <i>Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta”</i> https://www.facebook.com/watch/?v=1184859815757801		-	10	
8.	p.21	tv 8.MD Știri. <i>Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta” poate fi admirat lângă Teatrul de Operă și Balet</i> https://www.youtube.com/watch?v=uR64owW7JIg&t=85s		-	10	
9.	p.21	Emisiunea <i>Telejurnal</i> TVRMoldova: <i>Mai multă culoare pe străzile Chișinăului: Mozaicul din preajma Teatrului de Operă și Balet, în proces de restaurare</i> Publicat de Constantin Uzdris duminică, 11 septembrie 2022, 20:00 Disponibil pe: https://tvrmdova.md/article/e9b58224a0f558bc/mai-multa-culoare-pe-strazile-chisinaului-mozaicul-din-preajma-teatrului-de-opera-si-balet-in-proces-de-restaurare.html	11 septembrie 2022	-	20	
Gorcinschi Luminița						
10.	p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio/TV, la emisiunea Zi de Zi			25	
11.	p.21	Participarea la Atelierul „Catrința în patru ițe”-revitalizarea unei tehnici de țesut uitate.s.Mereni,r.Anenii Noi.	martie 2023		10	
Olga ROȘCA						
12.	p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022-2023	50	-	
Mariana CARP						
13.	p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022-2023	15	-	
Savițkaia-Baraghin Iarîna						
14.	p.21	Emisiunea „În alți papuci”, TV Moldova 1	9 aprilie 2023		10	
15.	p.21	TV Moldova 1, Știrile orei 13, min 21	8 martie 2023		10	
Dmitrii ȘIBAEV						
16.	p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2022-2023	30	30	
Vasile SITARI						
17.	p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile TV la concursul de artă plastică „Calea spre muzică”, E. Doga, scoala de arte A. Sciusev, Chișinău	2022	30	30	
Veste Maia						
1.	p.22	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență/master (Prezentarea de modă)	iunie 2023	4	4	
Vladimir LOZOVANU						
2.	p.22	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență presusținerea tezelor de master ITAV	2022	4	4	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Iurie MATEI						
1.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	2022-2023	6	6	
Ion JABINSCHI						
2.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	2022-2023	2	6	
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	2022-2023	2	-	
Veste Maia						
4.	p.23	Organizarea de repetiții în sală înainte de examenul de licență (Prezentarea de modă)	iunie 2023	3	3	
5.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master la programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i>	15.12. 2022 12 mai 2023	2 3	5	
Gheorghe Diaconu						
6.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	2022-2023	2	2	
Vladimir LOZOVANU						
7.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	2021-2022	2		
Elena Frunze						
8.	p.23	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master Presușinerea tezelor de master la departament/secție	14 decembrie 2022 13 iunie 2023	-	2	
Svetlana PLATÎNDA						
9.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de Master	11.2021	2	17	
10.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de licență	05.2022	2	21	
Felicia SAVIȚKAIA						
11.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de Master	11.2021	1	1	
12.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de Licență	05.2022	2	2	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
13.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de Master	05.2022	-	2	
14.	p.23	Organizarea presușinerii Tezelor de Licență	05.2022	-	1	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
1.	p.25	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare) Almanah științific "ART-platFORMA", Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва. Kiev, Ucraina.	Pe parcursul anului	50	50	
Tatiana RAȘCHITOR						
2.	p.25	Activitatea în colegiile de redacție a revistei Timpul	2022- 2023	50	50	

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
--	----------------------------------	-------------------	-----------------



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 41 Naționale-20 Internaționale-21 Expoziții, saloane, festivaluri: 210 Naționale-124 Internaționale-86 Total - 251	Comunicări:29 Naționale-13 Internaționale-16 Expoziții, saloane, festivaluri: 251 Naționale-146 Internaționale-105 Total - 280
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	62	101
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	42	37
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	36	33
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2	2
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	10	17
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	18
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	4	17
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	8	8
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	10	11
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități FAPDD		251+189=440	280+246= 526

DEPARTAMENTUL ȘSULM p.21-25.

p. 13-25. Activități de cercetare/ de creație

(de indicat în colonița 1 numărul activității conform Anexei 3)

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13	Dodon Eugenia Seminarul științific metodologic AMTAP: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior Comunicare la seminarul metodologic AMTAP	19 noiembrie 2022	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Zubenschi Mariana <i>The professional balance 3D model and state versus quiet quitting in Moldova. 2nd International Conference on Social Sciences, Humanities and Education, USBED</i>	21-22 Octombrie 2022, Istanbul, Turcia	30	30	
13	Zubenschi Mariana <i>Echilibrul profesional versus Quiet quitting în rândul profesorilor. Conferința Științifică Națională cu Participare Internațională (NSCIP) EDUCAȚIA DIN PERSPECTIVA CONCEPTULUI CLASA VIITORULUI</i> , ediția a treia, organizată în cadrul Proiectului Științific Național „Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice din perspectiva conceptului Clasa Viitorului”, al Agenției Naționale pentru Cercetare și Dezvoltare (ANCD)	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 4-5 noiembrie 2022	30	30	
13	Lazarev Ludmila Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie 2023	100	100	
13	Lazarev Ludmila Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	13 mai 2023	100	100	
13	Valueva Marina Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , AMTAP, 15.04.2022culturale, AMTAP, 15.04.2022	15.04.2022	60	60	
13	Comendant Tatiana Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare Paradigmele comunicării artistice: particularități de constituire</i>	09 decembrie 2022	30	30	
13	Comendant Tatiana Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	07 aprilie 2023	60	60	
13	Comendant Tatiana Conf. a IX-a științifico-practică internațională on-line: <i>Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття. Universitatea Boris Grincenko din Kiev, Ucraina.</i>	11 mai 2023	60	90	
14	Comendant Tatiana Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	09 decembrie 2022	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Comendant Tatiana Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	07 aprilie 2023	100	100	
14	Comendant Tatiana Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	12 mai 2023	100	100	
14	Zubenschi Mariana Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	4-5 noiembrie 2022	100	100	
16	Comendant Tatiana Participarea la conferințe naționale și internaționale(studenți și doctoranzi) Badicu Iu., Curchi V., Ciobanu L.; Mitriuc A. – doctoranzi; M. Cravcescu - masterandă	2022-2023	50	90	
16	Lazarev Ludmila Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie 2022	60	60	
16	Lazarev Ludmila Conferința științifică internațională <i>Manifestări ale identității și/sau alterității în limbile-culturi și educația interculturală</i> ULIM, comunicarea <i>Patrimoniul cultural ca factor de consolidare al identității europene.</i>	18-19 octombrie 2022	60	60	
16	Lazarev Ludmila Conferința științifică internațională <i>Intercultural Diversity in the 21st Century: Social Inclusion and Integration</i> , online conference, Centro Studi Koiné Europe comunicarea: <i>European Heritage and Identity: Intercultural Dimensions</i>	2-3 December 2022	60	60	
16	Lazarev Ludmila Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> Comunicare: <i>Cultura ca instrument de consolidare a identității europene</i>	15 aprilie 2023	60	60	
	Lazarev Ludmila Congresul Internațional " <i>Pregătim viitorul, promovând excelența</i> ", comunicare " <i>Identitatea culturală europeană: delimitări conceptuale</i> ".	Iași, 02-05 martie	60	60	
16	Lazarev Ludmila Participarea la conferințe naționale și internaționale(studenți și doctoranzi): 3 masteranzi: Diana Josu-Braniște. <i>Strategii de comunicare în promovarea galeriei colecțiilor Petru Costin</i> Cristian Chiaburu. <i>Jazz-ul ca metaforă a entropiei și a complexității cunoașterii sociale</i> Nicoleta Darmancev. <i>Influența educației muzicale asupra gândirii creative la copii</i>	2022-2023	50	50	
16	Zubenschi Mariana Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2022-2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17	Comendant Tatiana Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	20.XII.2022 2023	2x3ore=6	100	
19	Comendant Tatiana Participarea în activitatea juriilor la nivel național (Membrul juriului Festivalului-concurs <i>La Nistru, la mărgioară, Anenii Noi</i>)	Iunie- iulie, 2023	5	5	
23	Cazacu Lidia Participarea la ședințele Departamentului	2022-2023	20	20	
25	Comendant Tatiana Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)		50	200	
25	Lazarev Ludmila Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare) Revista STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ		50	50	
Total pp. 13 -25: 14 (5) persoane			1131 ore	1131 ore	

DȘSULM:

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 9 Naționale-4 Internationale-5 Total - 9	Comunicări: 12 Naționale-4 Internationale-8 Total - 12
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	4	4
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	0	0
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	5	8
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1	1
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	1	1
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	0	0
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	0	0
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	0	0
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	0	0

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p.24	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	0	0
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități DȘSULM:		9+13=22	12+16=28

Total activități de cercetare/creație AMTAP (p.13-25):

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat		
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale				
	FAM	Comunicări: 45 Naționale-20 Internaționale-25 Expoziții, saloane, festivaluri: 141 Naționale-109 Internaționale-32 Total - 186	Comunicări: 69 Naționale-16 Internaționale-23 Expoziții, saloane, festivaluri: 137 Naționale-105 Internaționale-32 Total -176		
p.13.	FATCM:	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175		
p.13.	FAPDD:	Comunicări: 41 Naționale-20 Internaționale-21 Expoziții, saloane, festivaluri: 210 Naționale-124 Internaționale-86 Total - 251	Comunicări:29 Naționale-13 Internaționale-16 Expoziții, saloane, festivaluri: 251 Naționale-146 Internaționale-105 Total - 280		
p.13.	DȘSULM:	Comunicări: 9 Naționale-4 Internaționale-5 Total - 9	Comunicări: 12 Naționale-4 Internaționale-8 Total - 12		
Total AMTAP p. 13, realizat: 176+175+280+12= 643					
	FAM	FATCM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL:
p.14:	62	147	101	4	314
p.15:	170	124	37	0	331
p.16:	109	74	33	8	224
p. 17:	13	3	2	1	19
p.18:	2	1	0	0	3
p.19:	57	59	17	1	134
p. 20:	27	89	18	0	134
p.21:	26	44	17	0	87



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.22: 27	168	8	0	203
p.23: 12	23	11	0	46
p.24: 5	14	0	0	19
p.25: 8	8	2	2	20
Total AMTAP(p.13-25):				
518 +	754 +	246 +	16 =	1.534
TOTAL activități de cercetare/creație:				
	Planificat:	Realizat:		
Total activități FAM:	186+553=739	176+518=694		
Total activități FATCM:	175+754+929	175+754=929		
Total FAPDD:	251+189=440	280+246= 526		
Total DȘSULM:	9+13=22	12+16=28		
TOTAL AMTAP activități realizate:				
		643+1534=	2.177	

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 26–36. Activități de conducere, de participare, organizaționale etc. și activități neprevăzute în Anexa 3 a Regulamentului

(de indicat numărul activității conform Anexei 3)

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
26	Bunea D.	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2022–2023	300	300	Realizat
26	Rojnoveanu A.	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2022–2023	300	300	Realizat
26	Slabari N.	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2022–2023	300	300	Realizat
26	Tcacenco V.	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2022–2023	300	300	Realizat
26	Tcacenco V.	Pregătirea raportului referitor la internaționalizarea AMTAP pentru Acreditarea internațională realizată în cadrul proiectului QForte	2022–2023	-	20	Realizat
26	Tcacenco V.	Pregătirea raportului secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică pentru Ședința Senatului	2022–2023	-	60	Realizat
27	Stepan I.	Activitatea în cadrul	Mai 2023	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		comisiei la BAC				
27	Stepan I.	Activitatea în cadrul comisiei la Examen de absolvire la CEEA Șt. Neaga	Mai 2023	30	30	Realizat
27	Șimbariov A.	Activitatea în cadrul Consiliului Național pentru Curriculum ale Ministerului EC	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
27	Șimbariov A.	Activitatea în cadrul comisiei la BAC	Mai 2023	30	30	Realizat
27	Șimbariov A.	Activitatea în cadrul comisiei la Examen de absolvire la CEEA Șt. Neaga	Mai 2023	30	30	Realizat
27	Șimbariov A.	Activitatea în cadrul comisiei la Examen de absolvire la Institutul de Arte din or. Tiraspol	Iunie 2023	30	30	Realizat
27	Șimbariov A.	Activitatea în cadrul comisiei de concurs AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
27	Badrajan S.	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC (Secretar al Comisiei)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
27	Mironenco E.	Activitatea în cadrul comisiei internaționale de experți pentru acreditarea instituțiilor de învățământ	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
27	Mironenco E.	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
27	Roman R.	Activitate în calitate de expert ANACEC	Septembrie–decembrie 2022	30	30	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	30	30	Realizat
27	Ciolac V.	Activitatea (în calitate de Președinte) în cadrul Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de BAC, profilul Arte la disciplina Instruire	26.05.2023	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>muzicală</i> (dirijat coral), IP Liceul Teoretic „Grigore Grigoriu”, or. Căușeni. Ordinul MEC nr. 481 din 18.05.2023.				
27	Filip O.	Activitatea în cadrul Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de Bacalaureat la profilul Arte IP Liceul Teoretic cu Profil Arte „Grigore Grigoriu” Cîrnățeni, Căușeni.	26.05.2023	30	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul Comisiei Republicane de Atestare a cadrelor didactice a MEC (Președinte) la disciplinele Educație muzicală/ discipline muzicale/ Instrumente muzicale (școli de artă) pentru conferirea/confirmarea gradului didactic I și superior, ordinul MEC al R. Moldova nr.380 din 14.04.2023 (online).	4, 6 mai 2023	-	60	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea (în calitate de Președinte) în cadrul Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de BAC, profilul Arte la disciplinele Dirijat coral și Canto, Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți. Ordinul MEC nr. 481 din 18.05.2023.	25 mai 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea (în calitate de Președinte) în cadrul Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de BAC, profilul Arte la disciplina Instruire muzicală (dirijat coral), IP Liceul Teoretic „Grigore Grigoriu”, or. Căușeni. Ordinul MEC nr. 481 din 18.05.2023.	26 mai 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea (în calitate de Președinte) în cadrul Comisiei pentru examenele de licență, specialitatea	7, 8 iunie 2023	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		0114.12 Muzică (zi, frecvență redusă) la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți.				
27	Moraru E.	Activitatea (în calitate de <i>Președinte</i>) în cadrul Comisiei pentru examenele de <i>master</i> , specialitatea 0114.12 Muzică la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți.	13 iunie 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea (în calitate de <i>Președinte</i>) la examenele de calificare ale specialităților <i>Dirijat coral</i> și <i>Canto</i> . Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți.	15 iunie 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) Radio Moldova, Compania Publică „Teleradio-Moldova” (membru)	2022-2023	30	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) al Sălii cu Orgă (membru)	2022-2023	30	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Administrație a Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	2022-2023	30	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul Comisiei de evaluare a dosarelor candidaților participanți la concursul de decernare a <i>Premiului municipal pentru tineret în domeniul artelor</i> , ediția 2022, organizat de DGETS	Septembrie–decembrie 2022	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Compass <i>Towards European University Life Long Learning in Moldova — COMPASS</i> (membru)	2022–2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Connect — <i>Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia.</i>	2022–2023	-	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP				
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul <i>Comisiei de evaluare a manualului Educație Muzicală pentru clasa a V-a</i> , desemnată pe bază de concurs de Consiliul Național pentru Manuale al MEC (Licitația deschisă nr. ocds-b3wdp1-MD-1655128912912 din 23.01.2023).	25 ianuarie – 8 februarie 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul <i>Comisiei de evaluare instituțională externă</i> (Expert evaluator internațional) în vederea acreditării instituționale a Universității de Arte din Târgu-Mureș (România) la invitația ARACIS (România).	08.03.2023– 10 .03. 2023	-	30	Realizat
27	Moraru E.	Activitatea în cadrul <i>Comisiei de profil în Învățământul Profesional Tehnic a ANACEC</i> (membru)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
29	Stepan I.	Conducătorul proiectului național <i>Pas de Doină</i> (în colaborare cu CCA <i>Doina</i> și studenții secției <i>Dirijat</i> AMTAP)	Aprilie–mai 2022	60	0	Nerealizat
29	Bunea D.	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	0	Nerealizat
29	Gamurari P.	Pregătirea și depunerea proiectelor (Proiectul pentru tinerii cercetători <i>Concursul de proiecte pentru tineri cercetători</i> pentru anii 2023–2024)	2022–2023	60	60	Realizat
29	Lapicus A.	Pregătirea și depunerea proiectului Internațional <i>Strugure de Chihlimbar</i> pentru anul 2023. <i>Festivalul Internațional al Duetelor de piano</i> , ediția a IV-a	2023	-	60	Realizat
29	Mahovici Iu.	Pregătirea și depunerea	2023	-	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		proiectului Internațional <i>Strugure de Chihlimbar</i> pentru anul 2023. <i>Festivalul Internațional al Duetelor de pian</i> , ediția a IV-a				
30	Boldurat V.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Busuioc T.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Ceausov D.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Constantinova E.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Coșciug T.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Draganiuc V	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Ersac I.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Fanian T.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Mihalaș M.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Muntean M.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		superioare	Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Nikitcenco V.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Otean A.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Poberejnaia I.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Solovei I.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Stepan I.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Șimbariov A.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Lapicus A.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Mahovici Iu.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Melnic T.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
30	Roman R.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor superioare ierarhic	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Coșciug T.	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Mihalaș M.	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Ureche A.	Activitate în cadrul Echipei de Asigurare a Calității Studiilor în cadrul Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Ureche A.	Activitate în cadrul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor în cadrul Facultății <i>Artă Muzicală</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Badrajan S.	Directorul școlii doctorale	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Badrajan S.	Activitatea în Consiliul Științific	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Barbanoi H.	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor, în calitate de coordonator de echipă la DMCJ	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Blîndu A.	Activitatea în Consiliul de Asigurare a calității	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Blîndu A.	Activitatea în Echipa de audit intern	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Gamurari P.	Activitatea în CEACS	Septembrie–decembrie	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2022			
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Gîrbu E.	Activitatea în Comisia de Asigurare a Calității	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Gîrbu E.	Activitatea în CEACS	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Melnic V.	Activitatea în Consiliul Științific	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Melnic V.	Activitatea în CEACS	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Hatipova I.	Activitatea în Comisia de concurs	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Lapicus A.	Președinte al Comisiei de Stat în cadrul Examenelor de BAC, Liceul Republican de Muzică <i>Ciprian Porumbescu</i>	26 mai 2023	-	6	Realizat
32	Lapicus A.	Președinte al Comisiei de Stat în cadrul Tezelor de Licență și Master la Conservatorul de Stat din Uzbekistan (Tașkent)	12.06.2023–15.06.2023	-	50	Realizat
32	Mahovici Iu.	Participare la ședințele Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Mahovici Iu.	Membru al Consiliului de conducere a Uniunii Muzicienilor din Moldova	2023	-	25	Realizat
32	Melnic T.	Membru al echipei de asigurare a calității a Departamentului <i>Pian</i>	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Roman R.	Activitate în CEACS în	Septembrie–	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		calitate de coordonator	decembrie 2022			
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Turea E.	Membru al echipei de asigurare a calității a Departamentului Pian	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Turea E.	Membru al Comisiei de audit intern AMTAP	2022-2023	-	50	Realizat
32	Balaban L.	Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> (Președinte Echipa)	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Balaban L.	Activitatea în <i>Comisia de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FAM (Secretar Comisiei)	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Balaban L.	Activitatea în <i>Comisia de Audit intern AMTAP</i> (Președinte)	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Balaban L.	Participarea la ședințele catedrei PM	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
32	Balaban L.	Participarea la ședințele Consiliului profesoral al facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
32	Balaban L.	Activitatea (în calitate de membru) în cadrul Comisiei pentru examenele de <i>licență</i> , specialitatea 0114.12 Muzică (zi, frecvență redusă) la catedra Pedagogie Muzicală AMTAP (8 examene)	30.05-31.05.2023 05.06.2023 07.06-09.06.2023 12.06.2023 14.06.2023 16.06.2023	30	90	Realizat
32	Filip O.	Participarea la ședințele Consiliului profesoral al facultății	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Filip O.	Activitatea (în calitate de membru) în cadrul	30.05-31.05.2023	30	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Comisiei pentru examenele de <i>licență</i> , specialitatea 0114.12 Muzică (zi, frecvență redusă) la catedra Pedagogie Muzicală AMTAP (8 examene)	05.06.2023 07.06- 09.06.2023 12.06.2023 14.06.2023 16.06.2023			
32	Leiba A.	Activitatea (în calitate de <i>membre</i>) în cadrul Comisiei pentru examenele de <i>licență</i> , specialitatea 0114.12 Muzică (zi, frecvență redusă) la catedra Pedagogie Muzicală AMTAP (8 examene)	30.05- 31.05.2023 05.06.2023 07.06- 09.06.2023 12.06.2023 14.06.2023 16.06.2023	30	90	Realizat
32	Leiba A.	Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei <i>Pedagogie muzicală</i>	Septembrie– decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Leiba A.	Activitatea în Comisia de <i>Audit intern</i> AMTAP (membru)	Septembrie– decembrie 2022	-	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
32	Moraru E.	Activitatea (în calitate de <i>membre</i>) în cadrul Comisiei pentru examenele de <i>licență</i> , specialitatea 0114.12 Muzică (zi, frecvență redusă) la catedra Pedagogie Muzicală AMTAP (8 examene)	30.05- 31.05.2023 05.06.2023 07.06- 09.06.2023 12.06.2023 14.06.2023 16.06.2023	30	90	Realizat
32	Moraru E.	Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei <i>Pedagogie muzicală</i>	Septembrie– decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
33	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class-ului</i> în Colegiul de Muzică din or. Rogaška (Slovenia)	20.08.2022	10	10	Realizat
33	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class-ului</i> Academia de muzică din or. Cluj-Napoca (România)	13.09.2022– 15.09.2022	60	60	Realizat
33	Melnic T.	Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei PG	Septembrie– decembrie 2022	5	5	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	5	5	Realizat
33	Afanasiev M.	Pregătirea și desfășurarea 2 <i>master-class-uri</i> pentru	Septembrie– decembrie	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		masterat	2022			
			Ianuarie–iunie 2023	10	0	Nerealizat
33	Gamurari P.	Master-class Radu Rățoi. Organizare	17.10.2022	5	5	Realizat
33	Gamurari P.	Master-class Ștefan Diaconu. Organizare	18.10.2022	5	5	Realizat
33	Romanenco C.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor/concertelor	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
34	Tihoneac V.	Locșitorul secretarului responsabil al comisiei de admitere pentru FAM	20.07.2022–25.07.2022	200	200	Realizat
35	Boldurat V.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Busuioc T.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Ceausov D.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Ceausov D.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Constantinova E.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Draganiuc V	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Ersac I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Fanian T.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Mihalaș M.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Muntean M.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Muntean M.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Nikitcenko V.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Otean A.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Poberejnaia I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Solovei I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Stepan I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Stepan I.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Stepan I.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Șimbariov A.	Participarea la ședințele	Septembrie–	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		departamentului	decembrie 2022			
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Șimbariov A.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Andrieș V.	Activitatea în Senatul AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Andrieș V.	Participarea la ședințele Consiliului FAM	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Andrieș V.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Buinovschi D.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Buinovschi V.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Cazacu O.	Activitatea în Senatul AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Cozlova N.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Duja S.	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Florea A.	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2023			
35	Hanganu D.	Participare la ședințele Departamentului <i>Instrumente Orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Hăruță P.	Activitatea în Senatul AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Hăruță P.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Hăruță P.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Hoș N.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Racenco N.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Racenco S.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Saulova I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Spatari I.	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Tihoneac V.	Participarea la ședințele consiliului FAM	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Tihoneac V.	Participare la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie	10	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Instrumente orchestrale</i>	2022			
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Ureche A.	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Vlaicu E.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Vlaicu O.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Spatari I.	Participarea la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Badrajan S.	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Berezovicova T.	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Berezovicova T.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Berezovicova T.	Participarea la ședințele de Consiliul de Administrație	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Bunea D.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat \
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Gamurari P.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Gamurari P.	Participarea la ședințele de Consiliul de Administrație	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Gîrbu E.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Melnic V.	Participarea la ședințele de Consiliul de Administrație	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Melnic V.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Melnic V.	Participarea la ședințele biroul Școlii doctorale	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Socican I.	Participarea la ședințele Consiliului facultății	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Socican I.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Toți membrii Departamentului	Participarea la ședințele departamentului	Septembrie–decembrie 2022	10x27 =270	270	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	270	270	Realizat
35	Lapicus A.	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Lapicus A.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Melnic T.	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
35	Roman R.	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	20	20	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	20	20	Realizat
35	Lapicus A.	Participare la ședințele Consiliului FAM	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	0	Realizat
35	Toți membrii titular Pian Special-8x20 Pian general-5x20	Participarea la ședința departamentului <i>Pian</i>	2022–2023	260	260	Realizat
35	Balaban L.	Participarea la ședințele catedrei PM	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Ceusov D.	Participarea la ședințele catedrei PM	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Leiba A.	Participarea la ședințele catedrei PM (secretară)	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Moraru E.	Participarea la ședințele catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> , AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	10	10	Realizat
35	Moraru E.	Participarea la ședințele Consiliului Facultății <i>Artă Muzicală</i> AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	10	Realizat
36	Brînzilă-Coșleț Z.	<i>Compass Concluding Conference</i>	12.10.2022, UPS, <i>Clasa viitorului</i>	10	10	Realizat
36	Hanganu D.	Membru al comisiei de admitere a Departamentului <i>Instrumente Orchestrale</i>	August 2022	15	15	Realizat
36	Badrajan S.	Membru al Proiectului <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică din Republica Moldova</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36	Badrajan S.	Membru al Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Barbanoi H.	Membru în Comisia de Examinare la susținerea Tezelor de curs a studenților programelor de studiu Muzicologie și Compoziție	Mai–iunie 2023	10	10	Realizat
36	Berezovicova T.	Activitatea în calitate de președinte al Comisiei de admitere la doctorat	Noiembrie 2022	6	6	Realizat
36	Bunea D.	Activitatea în cadrul proiectului științific <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Ciobanu Gh.	Activitatea în Comisia de concurs AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	25	25	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	25	25	Realizat
36	Ciobanu-Suhomlin I.	Activitatea în cadrul proiectului științific <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Gamurari P.	Activitatea în colegiul Ministerului Culturii	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Gîrbu E.	Întocmirea rapoartelor pentru CEACS	Septembrie–decembrie	150	150	Realizat
36	Gîrbu E.	Întocmirea rapoartelor pentru CACS	Septembrie–decembrie	150	150	Realizat
36	Gîrbu E.	Întocmirea rapoartelor pentru Consiliul FAM	Septembrie–decembrie	150	150	Realizat
36	Gîrbu E.	Verificarea raportului de autoevaluare	Decembrie	30	30	Realizat
36	Gîrbu E.	Secretar științific la susținerea tezei de doctorat Vasile Dragoi	Noiembrie	5	5	Realizat
36	Mironenco E.	Membru comisiei la examenul de admitere la Școala doctorală	2022–2023	30	30	Realizat
36	Mironenco E.	Membru comisiei la	Septembrie–	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		examenul de Stat la disciplina Teza de licență	decembrie 2022			
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Mironenco E.	Membru comisiei la examenele de Stat la disciplina <i>Istoria muzicii universale și naționale</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Mironenco E.	Președintele comisiei de evaluare a dosarelor pentru conferirea titlurilor științifico-didactice din AMTAP	2022–2023	10	10	Realizat
36	Pislari S.	Alte activități cu caracter educative. Atelier de creație în cadrul proiectului cultural artistic republican <i>Uniți prin artă</i> . Formator. Tema: <i>Utilizarea programelor muzicale în cadrul studiului muzical-teoretic</i> . CEEA Stefan Neaga.	Ianuarie-2023	-	6	Realizat
36	Slabari N.	Activitatea în calitate de Secretar, responsabil la examenul de admitere (ciclul III) doctorat	Noiembrie 2021	30	30	Realizat
36	Slabari N.	Membrul comisiei de similitudine la școala doctorală	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Tcacenco V.	Manager și expert al proiectului <i>CBHE Erasmus+ CONNECT</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Tcacenco V.	Expert al proiectului <i>CBHE Erasmus+ QFORTE</i>	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Tcacenco V.	Activitatea în cadrul Comisiei de Admitere pentru studiile de doctorat	Noiembrie 2022	-	20	Realizat
36	Țircunova S.	Membru comisiei la examenul de admitere la Școala doctorală	Noiembrie 2022	-	20	Realizat
36	Țircunova S.	Membru comisiei la examenul de Stat la disciplina Teoria muzicii (MCL, CMA)	Iunie 2023	-	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		autoperfecționări	2022			
			Ianuarie–iunie 2023	650	650	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în cadrul Comisiei de Concurs a AMTAP	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) Radio Moldova, Compania Publică Teleradio-Moldova (membru)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) al Sălii cu Orgă (membru)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în <i>Consiliul de Conducere al Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Compass <i>Towards European University Life Long Learning in Moldova — COMPASS</i> (membru)	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat
36	Moraru E.	Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Connect — <i>Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia</i> . Nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP	Septembrie–decembrie 2022	15	15	Realizat
			Ianuarie–iunie 2023	15	15	Realizat

Nr.	Descrierea activității FAM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	6	6
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	27	27
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	20	20
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	36	36
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	7	6
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	68	68
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	39	39
Total FAM:		209	207

FATCM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
26.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare master Arta actorului contemporan	Decembrie 2022	150	150	
26.	Apostol Snejana. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență Coregrafie și Dans	Noiembrie 2022	300	300	
26.	Roman Igor Elaborarea Raportului de autoevaluare / Pregătirea pentru Acreditarea Bibliotecii AMTAP	Noiembrie-decembrie, 2022	300	150	
26.	Țira Elena Elaborarea Raportului de autoevaluare / Pregătirea pentru Acreditarea Bibliotecii AMTAP	Noiembrie-decembrie, 2022	300	300	
26.	Druc Vlad Redactarea raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master pentru Regia filmului documentar	August – Septembrie 2022	300	300	
26.	Bilaș Stela Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master pentru Regia filmului documentar (Anexele)	August – Decembrie 2022	300	300	
27.	Druc Vlad Activitate în cadrul comisiei de experți ANACEC	2022	30	30	
27.	Tipa Violeta Activitate în cadrul comisiei de experți ANACEC	2022	30	30	
27.	Druc Vlad Membru Grupului Consultativ al CNC Moldova	Pe parcursul anului	30	30	
27.	Druc Vlad Membrul Consiliului Artistic al Uniunii Cineaștilor din Moldova	Pe parcursul anului	30	30	
27.	Bilaș Stela Activitate în cadrul comisiei examenului de bacalaureat (proba practică) la Liceul Teatral Orășenesc „Iurie Harmelin”	23 Mai 2023	30	30	
27.	Prohin Andrei	16.03.2023,	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial	28.04.2023			
27.	Prohin Andrei Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor	23.02.2023 28.04.2023	30	30	
27.	Crăciun Claudia Membru al echipei de experți al AȘ RM, secția Comunicare și Relații publice	Pe parcursul anului	30	30	
27.	Reabcinschii Veaceslav Comisia de concurs a Ministerului Culturii	Noiembrie, 2022	30	30	
27.	Șchiopu Constantin Activitatea în cadrul comisiei de experți a Ministerului Educației	aprilie-mai, 2022	50	50	
27.	Șchiopu Constantin Activitatea în cadrul consiliilor și comisiilor de experți ale Ministerului Educației	Pe parc an	50	50	
28.	Olărescu Dumitru Membrul al Consiliului de decernare a Premiilor Naționale (cinematografie și televiziune)	Iulie – Septembrie 2022	30	30	
29.	Galac Lucia Executor proiect ”Șezători în Moldova ACASA” în parteneriat cu Centrul de Politici culturale	Septembrie-decembrie, 2022	30	30	
29.	Fotescu Irina Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: -Proiecte pentru editia a XI a Festivalul ClassFest	Septembrie-Noiembrie 2022	150	150	
29.	Fotescu Irina Organizarea si desfasurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din strainatate Romania, Germania, Polonia (3 ateliere)	Decembrie 2022	15	15	
29.	Tîrțau Svetlana Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: -Proiecte pentru editia a XII a Festivalul ClassFest(Conducator proiect)		150	150	Pregatirea proiectelor pentru editia a XI a Festivalul ClassFest (Conducător proiect): -ICR Chisinau, -SDC(Elvetia) -Alianza franceza, -Institutul polonez (bucuresti -Ambasada Austriei, -Centru de știința si cultura rus)
29.	Tîrțau Svetlana -Proiecte pentru desfasurarea atelierelor cu participare internationala		200	200	Pregatirea proiectelor pentru desfasurarea atelierelor cu



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					participare internacionala -5 proiecte
29.	Gîrnet E. Participarea la conferințe, work-shop și diverse manifestări cultural-teatrale în RM și străinătate	Pe parcursul anului univ.	20	20	
30.	Oleg MARDARI: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare 1. Partea a doua a normei didactice 2. Registru	Pe parcursul întregului an	50	50	
30.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare 1. Partea a doua a normei didactice 2. Registru	Pe parcursul întregului an	50	50	
30.	Lidia PANFIL: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
30.	Elena BASAEV: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
30.	Galac Lucia Elaborarea documentelor	Pe parcursul anului	50	50	
30.	Guțu Zoia. Redactarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> , ciclul II Masterat	Semestrul I	300	300	
30.	Guțu Zoia. Redactarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i> , ciclul II Masterat	Semestrul I	300	300	
30.	Guțu Zoia. Redactarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Dans, ciclul I, Licențiat</i>	Semestrul I	300	300	
30.	Galac Lucia Elaborarea documentelor	2022-2023	50	25	
30.	Maximciuc Dumitrița Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
30.	Carauș Tatiana Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
30.	Mariana Starciuc Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare		50	50	
30.	Roșca-Ichim Angelina Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare		50	50	
30.	Bilaș Stela Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	50	50	
31.	Druc Vladimir. Dotarea laboratoarelor audio-video în cadrul departamentului Multimedia	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Covrig Teodor. Dotarea laboratoarelor audio-video în cadrul departamentului Multimedia	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Cozaru Nelly. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

31.	Pietraru Gheorghe. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Fusu Mihai. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Durbală Anatol. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Gaju Emil. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Panfil Lidia. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Regie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Basaev Elena. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Bessonov Felix. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Actorie, Scenografie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
31.	Bulat Vladimir. Organizarea/ amenajarea sălilor de clasă Scenografie pentru prezentarea spectacolelor, examenelor, probelor intermediare și altor evenimente cultural-artistice	Anul de studii 2022-2023	100	100	
32.	Oleg MARDARI: Activitatea în Echipa de asigurare a calității / programul Actorie, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	E.Durleșteanu Activitatea în Echipa de asigurare a calității / programul Actorie, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Lidia PANFIL: Activitatea în Echipa de asigurare a calității / programul Regie, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Elena BASAEV: Activitatea în Comisia de asigurare a calității a FATCM și Echipa de asigurare a calității / programul Regie, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Vitalie ȚAPEȘ: Activitatea în Echipa de asigurare a calității / secția Regie, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Dohotaru Maia. Activitate în cadrul echipei de asigurare a calității la Departament	Septembrie-iunie	100	100	Analiza statistică a chestionarelor indeplinite și pregătirea rapoartelor la



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					fiecare etapă
32.	Dohotaru Maia. Membru comisiei de audit intern (comisiile de experți AMTAP)	Decembrie 2022		50	
32.	Stoduşnîi Maxim. Activitatea în echipa de asigurare a calității DACPM	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Crăciun Claudia Președintele echipei de asigurare a calității studiilor a catedrei MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Popa Eugenia Activitatea în Echipa de asigurare a calității MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Brihuneț Maria Activitatea în Echipa de asigurare a calității MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Crăciun Claudia Președintele echipei de asigurare a calității studiilor a catedrei MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Druc Vlad Activitatea în Comitetul Național pentru Premiile OSCAR	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Olărescu Dumitru Activitatea în Comitetul Național pentru Premiile OSCAR	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Maximciuc Dumitrița Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Șchiopu Constantin Activitatea în cadrul Seminarelor științifice de profil (membru a 2 seminare)	Pe parc an	100	50	Talpă Svetlana, UPS „Ion Creangă”
32.	Șchiopu Constantin Activitatea în Consiliile științifico-metodice, organele instituționale de Managementul Calității	Pe parc. an.	70	40	
32.	Poiată Mihai Activitatea în cadrul consiliilor și comisiilor de experți ale Ministerului Culturii	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Poiată Mihai Activitatea în cadrul Consiliului de asigurare a calității studiilor	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Poiată Mihai Activitatea în Comisia de Etică a AMTAP	Pe parcursul anului	50	50	
32.	Olărescu Dumitru Membrul al Consiliului științific al Institutului Patrimoniului cultural	pe parcursul anului	50	50	
32.	Bilaș Stela Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului	Pe parcursul anului	50	50	
33.	Bilaș Stela Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023	5	5	
33.	Belocur Vadim Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023	5	5	
33.	Belocur Vadim Organizator „Pitching Forum Multimedia al studenților de la Regie Film&TV I”	17 Mai 2023	5	5	
33.	Nelly COZARU: Pregătirea și desfășurarea masterclassurilor	Pe parcursul întregului an	15	15	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

33.	Anatol DURBALĂ: Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Marius Manole, Teatrul Național București, cu studenții anului II și IV ATC.	Octombrie 2022	5	5	
33.	Diana VĂLUȚĂ: Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș, Chișinău.	2022-2023	5	5	
33.	Mariana Starciuc Participare la Evenimentul „Fenomenul” <i>Carbon. Întâlnire cu echipa</i> 16 decembrie, 2022, Mediacor Participare la Atelierul de creație Fenomenul corupției reflectat în lucrările de creație	Semestrul I, 2022	100	50 50	
33.	Mariana Starciuc Coordonare, organizare masterclassuri, ateliere de creație		100	100	
33.	Tîrțau Svetlana Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Franța, Austria, (6 ateliere)		30	30	
33.	Galac Lucia Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2022	6	6	
33.	Galac Lucia Atelier ”Dezvoltarea abilităților de comunicare prin exercițiul teatral” în cadrul Festivalului Scolilor cu Profil Teatral ed.I	28 martie 2023	5	5	
33.	Galac Lucia Atelier ”Comunicarea artistică și valorificarea tehnicilor vorbirii scenice” în cadrul Festivalului Scolilor cu Profil Teatral ed.I	30 martie 2023	5	5	
33.	Galac Lucia Întâlnire cu Șeful Direcției Cultură Glodeni, Ion Ursachi	Martie, 2023	5	5	
33.	Zavtonii Paulina Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2022	5	5	
33.	Varnacova Eleonora. Organizarea repetițiilor pentru concert academic	Septembrie 2022-mai 2023	20	20	
33.	Varnacova Eleonora. Concert de Gală al Departamentului Artă coregrafică și Performanță Motrică.	03 mai 2023	30	30	
33.	Varnacova Eleonora. Concert AMTAP. (E.Doga, „Gramofon”, vals)	27 martie	50	50	
33.	Varnacova Eleonora. Participarea în cadrul competițiilor naționale și internaționale	Septembrie 2022-mai 2023	60	60	
33.	Varnacova Eleonora. Participarea la Evenimentul de ziua internațională a studenților, dedicat promovării carierei didactice.(E.Doga, „Gramofon”, vals)	17 noiembrie	50	50	
34.	Dohotaru Maia. Activitate în calitate de secretar al comisiei CACS la FATCM	septembrie-iunie	50	25	Din sem.II nu activez
34.	Batrîncea Ion. Membru comisiei de admitere la	August-	8	8	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	specialități; <i>Arta spectacolului coregrafic, Pedagogia dansului, ciclul II, Coregrafia, Dans, ciclul I</i>	septembrie 2022			
34.	Bilaș Stela Activitatea în Comisia de admitere /Școala Doctorală	Iulie-Noiembrie 2022	100	100	
34.	Fotescu Irina Activitatea în calitate de secretar responsabil al comisiei de admitere	Iulie-Septembrie 2022	300	300	
35.	Druc Vlad Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Druc Vlad Participarea la Consiliului facultății ATCM	Pe parcursul anului	30	30	
35.	Druc Vlad Participarea la Senatul AMTAP	Pe parcursul anului	40	40	
35.	Tipa Violeta Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	Pe parcursul anului	30	30	
35.	Bilaș Stela Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Bilaș Stela Participarea la biroul Școlii doctorale	Pe parcursul anului	30	30	
35.	Poiată Mihai Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Fotescu Irina Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Fotescu Irina Participarea la ședințele Consiliului facultății	Pe parcursul anului	30	30	
35.	Nelly COZARU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Anatol DURBALĂ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Lucia CIOBANU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Gheorghe PETRARU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Oleg MARDARI: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Diana VĂLUȚĂ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Vera MEREUȚĂ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	
35.	Oleg MARDARI: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35.	Lidia PANFIL: Participarea la ședințele Consiliului profesoral FATCM; departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE și Senatul AMTAP	2022-2023	90	90	
35.	Elena BASAEV: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	40	40	
35.	Eugen BOGNIBOV: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35.	Felix BESSONOV: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35.	Ianoș PETRAȘCU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35.	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele departamentului	2022-2023	20	20	
35.	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele catedrei MAC	2022-2023	20	20	
35.	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele catedrei STS	2022-2023	20	20	
35.	Mircea MĂNĂSCURTĂ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35.	Veaceslav MADAN: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35.	Vitalie ȚAPEȘ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul REGIE	2022-2023	20	20	
35	Apostol Snejana. Activitatea în echipa de asigurare a calității DACPM	Pe parcursul anului	50	50	
35	Apostol S. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	90	90	
35	Varnacova E. Participarea la ședințele departamentului	Septembrie 2022-mai 2023	20	20	
35	Gîrneț E. Participarea la ședințele Departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Parfonov S. Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Antoniuc D. Participare la ședințele departamentului	Semestrul I-semestrul II	20	20	
35	Batrîncea I. Prezența la ședințele departamentului DACPM	Septembrie-mai.	20	20	
35	Batrîncea I. Participare în organizarea repetițiilor la concertul anual DACPM.	Aprilie	10	10	
35	Dohotaru M. Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Dohotaru M. Participare la ședințele CACS a facultății	Pe parcursul anului	20	20	
35	Miacșilo C. Participarea la ședințele	Pe parcursul	20	20	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat			
		25.08.2021	Ediția a 3-a		

	Departamentului	anului			
35	Moga C. Participarea la ședințele Departamentului	periodic	20	20	
35	Tulgara M. Participarea la ședințele departamentului	Septembrie 2022-mai 2023	20	20	
35	Stoduşnii M. Participarea la ședințele departamentului		20	20	
35	Beţişor A. Participare la ședințele departamentului	Septembrie-2022-mai 2023	20	20	
35	Băcescu Alexandru Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Brihuneţ Maria Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Caprian Iulia Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Crăciun Claudia Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Dodul Dumitru Participare la ședințe catedră	Pe parcursul anului de studii	20	20	
35	Harcomița Marcelina Participarea la Ședințele de Catedră	Pe parcursul anului	20	20	
35	Galac Lucia Participare la ședințe catedră MAC /REGIE	Pe parcursul anului	40	40	
35	Galac Lucia Participare la ședințe Consiliu Prof FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
35	Galac Lucia Participare la ședințe Senat	Pe parcursul anului	40	40	
35	Tcacenco Victoria Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Zavtonii Paulina Participare la ședințe catedră	Pe parcursul anului	20	20	
35	Solomatin Ala Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Fotescu Vasile Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Fotescu Vasile Participarea la ședințele Consiliului de administrație	Pe parcursul anului	30	30	
35	Fotescu Vasile Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40	40	
35	ReabcinschiiVeaceslav Participarea la ședințeleConsiliului de administrare a CentruluiNațional de Cinematografie	Pe parcursul anului	30	30	
35	ReabcinschiiVeaceslav Participarea la ședințeleConsiliului de dezvoltarestrategică a AMTAP	Pe parcursul anului	30	30	
35	Țira Elena Participare la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Roman Igor Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Maximciuc Dumitrița Participarea la ședințele catedrei STS	2022-2023	20	20	
35.	Maximciuc Dumitrița Participarea la Consiliului	2022-2023	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	facultății FATCM				
35.	Maximeciuc Dumitrița Participarea la ședințele Senatului AMTAP	2022-2023	40	40	
35.	Mariana Starciuc Participarea la ședințele catedrei Studii teatrale; Consiliului facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Consiliului de Administrație AMTAP, Senatului AMTAP		20 30 30 40	20 30 30 40	
35.	Tîrțău Svetlana Participarea la ședințeleCatedrei, comisiei de concurs AMTAP		20 30	20 30	
35.	Carauș Tatiana Participarea la ședințele catedrei STS	2022-2023	20	20	
35.	Carauș Tatiana Participarea la ședințele Consiliului facultății ATCM	2022-2023	30	30	
35.	Bulat Vladimir Participarea la ședințele catedrei STS	2022-2023	20	20	
35.	Cărare-Popescu Elena Participarea la ședințele catedrei STS	2022-2023	20	10	
35.	Carauș Tatiana Participarea la ședințele Senatului AMTAP	2022-2023	40	40	
35.	Șchiopu Constantin Participarea la ședințele catedrei/ deparament.	Pe parc.an	20	20	
35.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la ședințeleCatedrei	2022-2023	20	20	
35.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la ședințele Catedrei	2022-2023	20	10	
36.	Bețișor A. Platforma vebinar.ru Întâlnire online cu directorul Teatrului Bolșoi din Moscova, Vladimir Urin ,în incinta Centrului de Știință și Cultură Rusă de pe str.M.Eminescu 2, or,Chișinău	27 martie 2023		5	neplanificat
36.	Dohotaru M. Participări de asistent la examenele de specialitate la Departament	Pe parcursul anului	30	30	
36.	Varnacova E. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans sportiv</i> și <i>Metodica predării dansului sportiv</i> pe parcursul anului	Septembrie 2022-mai 2023	30	30	
36.	Dohotaru M. Platforma vebinar.ru Întâlnire online cu directorul Teatrului Bolșoi din Moscova, Vladimir Urin ,în incinta Centrului de Știință și Cultură Rusă de pe str.M.Eminescu 2, or,Chișinău	27 martie 2023		5	Neplanificat
36.	Guțu Zoia. Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență :coregrafie anul IV, Dans anul III, Dans frecvență redusă anul IV, Masterat anul II	10.05.23 06.06.23 12.06.23 12.06.23 08.06.23 31.05.23 13.06.23 22.06.23	110	110	
36.	Apostol Snejana. Pregătirea articolului pentru publicarea - <i>Etapele evoluției dansului scenic:</i>	2022-2023	40	40	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>abordare tridimensională</i>				
36.	Apostol Snejana. Pregătirea articolului pentru publicarea - <i>Apariția și dezvoltarea dansului scenic clasic – baletul</i>	2022-2023	35	35	
36.	Apostol Snejana. Pregătirea articolului pentru publicarea- <i>Evoluția dansului scenic în țările europene din perspectiva dihotomică</i>	2022-2023	60	60	
36.	Apostol Snejana. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinele Dans de Epoca ; Bazele dansului popular scenic ;(specialitatea Dans/Coregrafie)	Pe parcursul semestrelor	30	30	
36.	Apostol Snejana Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență :coregrafie anul IV, Dans anul III, Dans frecvență redusă anul IV, Masterat anul II	10.05.23 06.06.23 12.06.23 12.06.23 08.06.23 31.05.23 13.06.23 22.06.23	110	110	
36.	Tulgara Marcela. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans clasic și compoziția dansului și Metodica predării dansului popular scenic</i> pe parcursul anului	Septembrie 2022-mai 2023	30	30	
36.	Gherciu Igor. Pregătirea trupei de balet al Teatrului Național de Operă și Balet pentru Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> cu participarea soliștilor invitați din Kiev, România și Polonia pentru spectacolele: <i>Giselle, Lacul lebedelor</i>	Septembrie 2022	100	100	
36.	Casian Tatiana. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Bazele dansului clasic</i> pe parcursul anului	Septembrie 2022-mai 2023	30	30	
36.	Casian T. Pregătirea elevilor colegiului național de coregrafie pentru concert anual	Septembrie202 2- Mai 2023	200	200	
36.	Batrîncea Ion. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinele: <i>Dans sportiv și Metodica predării dansului sportiv pe parcursul anului</i>	Noiembrie 2022	30	30	
36.	Batrîncea Ion. Organizarea repetițiilor înainte examenelor.	Decembrie- ianuarie Mai-iunie	30	30	
36.	Stodușnii Maxim. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinele: 1.Tehnica dansului clasic 2.Tehnica dansului popular scenic 3.Dans popular scenic și compoziția dansului	Pe parcursul anului 2022- 2023	60	60	
36.	Stodușnii Maxim. Organizarea repetițiilor pentru concertul Departamentului Artă Coregrafică și performanță motrică	Martie – Mai 2023		100	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36.	Stodushni Maxim. Concert de gală <i>Inspirația Primăverii</i> al Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică.	03. 05.2023		10	
36.	Varnacova Eleonora. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans sportiv</i> și <i>Metodica predării dansului sportiv</i> pe parcursul anului	Septembrie 2022-mai 2023	30	30	
36.	Parfonov Serghei. Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans modern</i> pe parcursul anului	Septembrie 2022- mai 2023	30	30	
36.	Lozovanu Dorin Sesiunea Științifică Anuală ”Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, ediția XXXII, MNEIN, Chișinău	20.10.2022	30	30	
36.	Dodul Dumitru Alte activități cu caracter educativ	Pe parcursul anului	30	30	
36.	Galac Lucia Concluding Conference, organized within the ERASMUS+ project, COMPASS	12 octombrie 2022	6	6	
36.	Galac Lucia Curs compact de lecții cu tema <i>Analiza spectacolului. Artă recenzării în cadrul Atelierului de teatrologie, realizat de Nina Mazur</i> , Vicepreședinte al Monodrama Forum prin Institutul Internațional de Teatru, UNESCO	20-28 februarie 2023	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Conferința literară <i>Ultima lună de toamnă</i> , Biblioteca de Arte ”T. Arghezi”	Noiembrie, 2022	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Ziua Națională a Actorului, Biblioteca de Arte ”T. Arghezi”	Decembrie, 2022	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Emisiunea ”Gh.Urschi la 75 de ani” TVR Moldova, participare	18 ianuarie 2023	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Emisiunea ”O seară perfectă” ProTV, participare	19 ianuarie 2023	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Lansare de carte N.Roibu ”Pe timpul pandemiei” la BNRM, participare	16 februarie 2023	6	6	
36.	Zavtonii Paulina Ghidarea studenților Culturologie a.1, Ziua Bibliotecarului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”, participare	26 mai 2023	6	6	
36.	Roman Igor Organizarea unui curs (Elaborarea / Editarea materialelor mediaGrafică/Fotografie/Vi deo) pentru Bibliotecarii din RM în cadrul Biliotecii AMTAP	Noiembrie - Decembrie, 2022	30	30	
36.	Țira Elena Organizarea și participarea la lansare de carte „Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova”	Semestrul II	20	20	
36.	Țira Elena	Ianuarie, 2022	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Selectarea și recomandarea literaturii pentru tezele de licență și tezele de master	–aprilie, 2023			
36.	Țira Elena Redactarea bibliografie la tezele de licență	Mai, 2023	30	30	
36.	Druc Vlad Zilele filmului românesc 22-25 Septembrie 2022. Organizarea Master Class-uri	22-25 Septembrie 2022	12	12	
36.	Covrig Teodor Studierea tehnologiei NDI pentru implementarea ulterioară în desfășurarea festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	2 săptămâni	30	30	
36.	Carauș Tatiana Participarea la „Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești cu genericul Educație prin teatru” organizat de către UNATC „I.L. Caragiale”	23-25 septembrie 2022	20	20	
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la evenimentul aniversar 35 ani de Erasmus+ organizat în contextul Anului European al Tineretului , împreună cu Delegația Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerul Educației și Cercetării	12 octombrie 2022	6	6	
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la Atelierele de Critică Teatrală organizate de FNT în calitate de coordonator	7 noiembrie-11 noiembrie 2022	30	30	
36.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la Atelierele de Critică Teatrală organizate de FNT	7 noiembrie-11 noiembrie 2022	30		
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la „Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești cu genericul Educație prin teatru” organizat de către UNATC „I.L. Caragiale”	23-25 septembrie 2022	20	20	
36.	Carauș Tatiana Participarea la evenimentul aniversar 35 ani de Erasmus+ organizat în contextul Anului European al Tineretului , împreună cu Delegația Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerul Educației și Cercetării.	12 octombrie 2022	6	6	
36.	Carauș Tatiana Participarea la sesiuni de informare online pentru diferite acțiuni Erasmus+	7, 8, 10 noiembrie 2022	20	20	
36.	Carauș Tatiana Participarea la o Sesiune de informare Erasmus+, seminar dedicat staff-ului din instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic din Republica	7 decembrie 2022	8	8	
36.	Carauș Tatiana Participarea la lansarea cărților „Statuia vivanță”, „Caleașca aurită”, „Actorul. Bufonul. Clovnul” (autor M. Malaimare, actor, regizor, directorul teatrului „Masca” din București), Sala de lectură bl. nr. 1, AMTAP	8 noiembrie 2022	2	2	
36.	Carauș Tatiana Participarea la lansarea Programului național „Voucher Cultural”, Artcor	17 noiembrie 2022	2	2	
36.	Carauș Tatiana Participarea la „Caravana	23-25	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	UNATC pentru Comunitățile istorice românești cu genericul Educație prin teatru” organizat de către UNATC „I.L. Caragiale”	septembrie 2022			
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la evenimentul aniversar 35 ani de Erasmus+ organizat în contextul Anului European al Tineretului , împreună cu Delegația Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerul Educației și Cercetării.	12 octombrie 2022	6	6	
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la Atelierele de Critică Teatrală organizate de FNT în calitate de coordonator.	7 noiembrie-11 noiembrie 2022	30	30	
36.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la Atelierele de Critică Teatrală organizate de FNT	7 noiembrie-11 noiembrie 2022	30	30	
36.	Maximciuc Dumitrița Participarea la „Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești cu genericul Educație prin teatru” organizat de către UNATC „I.L. Caragiale”	23-25 septembrie 2022	20	20	
36.	Carauș Tatiana Participarea la evenimentul aniversar 35 ani de Erasmus+ organizat în contextul Anului European al Tineretului , împreună cu Delegația Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerul Educației și Cercetării.	12 octombrie 2022	6	6	
36.	Carauș Tatiana Participarea la sesiuni de informare online pentru diferite acțiuni Erasmus+	7, 8, 10 noiembrie 2022	20	20	
36.	Carauș Tatiana Participarea la o Sesiune de informare Erasmus+, seminar dedicat staff-ului din instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic din Republica	7 decembrie 2022	8	8	
36.	Carauș Tatiana Participarea la lansarea cărților „Statuia vivanță”, „Caleașca aurită”, „Actorul. Bufonul. Clovnul” (autor M. Malaimare, actor, regizor, directorul teatrului „Masca” din București), Sala de lectură bl. nr. 1, AMTAP	8 noiembrie 2022	2	2	
36.	Carauș Tatiana Participarea la lansarea Programului național „Voucher Cultural”, Artcor	17 noiembrie 2022	2	2	
36.	Mariana Starciuc Mediatizare, organizare evenimente: - Lansare proiect „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici” derulat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București (UNATC) în parteneriat cu Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, (AMTAP) – 15 iunie, 2023, Sala Unirii; - 25 MAI (JOI), ora 11.00, clasa 101 - proiecția FILMULUI DOCUMENTAR <i>Moby Dick</i>, Teatro dei Venti (durata 80 minute); - 28 MAI (DUMINICĂ), orele 15:00-17:00, clasa 229 - Atelierul „Teatru Urban” susținut de Stefano Tè, fondatorul și regizorul Teatro	2022-2023		800	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	dei Venti, Modena, Italia. - Cursuri de formare în vederea predării teatrului educațional în învățământul general, susținute UNATC, București; - Ziua Ușilor Deschise la FATCM, 13 mai, 2023; - Organizare participare Noaptea Europeană a Muzeelor, studenții departamentului Artă Teatrală cu fragmente din <i>Romeo și Julietta</i> și <i>Hamlet</i> în cadrul proiectului <i>Moștenirea. Statuia vivanță</i>, coordonat de Mihai Mălaimare (România). 13 mai, 2023, ora 18.30 la Muzeul Național de Artă al Moldovei; - Întâlnire cu ANA NEGOIȚĂ, lector, doctor CESI UB centru de excelență studiul imaginii, specialitatea Arte vizuale și Alina MIHALACHE, lector, doctor, CESI UB, specialitatea Artele spectacolului; - Întâlnire cu Ivan Vîrîpaev, 24.10.2023.				
36.	Mariana Starciuc Laureat al Concursului National „Teza de doctorat de excelență a anului 2022” și Premiul Leonid Cemortan	26 mai 2023, Agenția Națională de Asigurare a Calității în educație și Cercetare		200	
36.	Mariana Starciuc Premiile Ministerului Culturii 2023, Premiul "Emil Loteanu" pentru echipa de creație a filmului Carbon	27 martie 2023, Gala Premiilor Ministerul Culturii 2023		200	
36.	Carauș Tatiana Membru al comitetului de organizare a Conferinței științifico - practice a studenților și masteranzilor cu genericul <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	12 Mai 2023	-	20	
36.	Carauș Tatiana Membru al comisiei de evaluare a lucrărilor participanților secțiunea <i>Artă Teatrală, Cinematografică, Coregrafică</i> în cadrul Conferinței științifico - practice a studenților și masteranzilor cu genericul <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	12 Mai 2023	-	10	
36.	Carauș Tatiana Membru al echipei de organizare a întâlnirii (online) cu regizorul Cristi Puiu, România	19 mai 2023	-	5	
36.	Carauș Tatiana Participare la lansarea lexiconului biobibliografic <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i> — lucrare fundamentală, realizată de Biblioteca AMTAP.	19 mai 2023	-	2	
36.	Carauș Tatiana Participare la organizarea evenimentului <i>Ziua ușilor deschise AMTAP</i>	13 mai 2023	-	10	

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

36.	Carauș Tatiana Participare la organizarea evenimentului <i>Noaptea europeană a muzeelor</i>	13 mai 2023	-	5	
36.	Carauș Tatiana Participare la <i>Concertul de Gală al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță motrică "Inspirații primăverii"</i>	3 mai 2023	-	3	
36.	Carauș Tatiana Participare la întâlnirea cu Adriane Thrash , expert, Anthology Management, EU, în cadrul proiectului CONNECT	14 aprilie 2023	-	2	
36.	Carauș Tatiana Participare la proiecția FILMULUI DOCUMENTAR <i>Moby Dick</i> , Teatro dei Venti (durata 80 minute);	25 mai 2023	-	2	
36.	Carauș Tatiana Participare la atelierul „Teatru Urban” susținut de Stefano Tè, fondatorul și regizorul Teatro dei Venti, Modena, Italia. (https://www.facebook.com/TeatrodeiVenti/?locale=it_IT).	28 mai 2023	-	2	
36.	Carauș Tatiana Participare la atelierul de teatrologie - <i>Analiza spectacolului. Arta recenzării</i> , susținut dna Nina Mazur (Germania)	20-28 februarie 2023	-	12	
36.	Carauș Tatiana Simpozionul științifico-practic anual Lecturi AGEPI-2023.	27 aprilie 2023	-	8	
36.	Carauș Tatiana participare la un atelier facilitat de Oleksandr Sirous [UA] <i>Noi medii în artă</i> Zpațiu (Casa Zemstvei, str. Al. Șciusev 103, Chișinău)	20-22 iunie 2023	-	3	
36.	Ghilaș Ana Moderator la conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor - AMTAP	Aprilie, 2023 Mai, 2023	-	10	
36.	Ghilaș Ana Membru al Comisiei de evaluare a comunicărilor la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor, AMTAP	Mai, 2023	-	10	
36.	Ghilaș Ana Prezentarea volumului <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i> . Lexicon biobibliografic. În cadrul lansării cărții la Biblioteca AMTAP	19 mai 2023	-	2	
36.	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de teatrologie cu tema <i>Analiza spectacolului. Arta recenzării</i> susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	20-28 februarie 2023	80	80	
36.	Roșca-Ichim Angelina Coordonarea Atelierului de Teatrologie și Management teatral cu tema <i>Cooperare culturală</i>	4-13 mai 2023	80	80	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții și masteranzii FATCM				
36.	Roșca-Ichim Angelina Luare de cuvânt în cadrul lansării Lexiconului biobibliografic „Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova”. Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (publicată pe 15 decembrie 2022)	https://www.facebook.com/photo?fbid=688043026459745&set=pcb.688061353124579 Sala de lectură AMTAP, 19 mai 2023	0	10	
36.	Roșca-Ichim Angelina Membrul seminarului de discutare a tezei Snejeanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>	februarie 2023, Școala doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP	0	50	
36.	Roșca-Ichim Angelina Membrul comisiei de presusținere a tezei Snejeanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>	23 mai 2023, Școala doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP	0	50	
36.	Roșca-Ichim Angelina Membrul Comisiei de doctorat pentru susținerea publică a tezei Snejeanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>	30 iunie 2023, Școala doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP	0	50	
36.	Roșca-Ichim Angelina Președintele juriului <i>final</i> Gala premiilor UNITER	aprilie-mai 2023	0	150	
36.	Roșca-Ichim Angelina Participarea la Gala premiilor UNITEM	15 mai 2023	0	10	
36.	Roșca-Ichim Angelina Expert al Festivalului Internațional de Teatru ВІДЛЮННЯ	(Khust, Ucraina) 27 mai-1 iunie 2023	0	150	Diplomă
36.	Roșca-Ichim Angelina Participare în cadrul proiectului educațional cu genericul ”Ghidarea în profesie” (antrenarea studenților și masteranzilor catedrei în acest proiect)	Școala de Arte A.Stârcea, 27.03.2023	0	20	Scrisoare de gratitudine
36.	Roșca-Ichim Angelina Participare la lansarea oficială a proiectului „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici” derulat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București (UNATC) în parteneriat cu Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, (AMTAP).	15 iunie 2023, AMTAP	0	5	
36.	Roșca-Ichim Angelina	Ministerul	0	10	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Participarea la întrunirea dramaturgilor, directorilor și regizorilor de teatru cu genericul "Unde-i dramaturgia basarabeană de azi?". Pregătirea setului de propuneri pentru ameliorarea situației critice din domeniul dramaturgiei naționale.	culturii, 20 iunie 2023			
36.	Roșca-Ichim Angelina Articol în colaborare cu Olga Triboi: <i>Provocare prin autoagreiune în spectacolul Astro-remisie de Angelina Roșca în regia lui Dumitru Acriș</i>	Culegerea de articole AMTAP: Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> (12 mai 2023)	0	25	
36.	Roșca-Ichim Angelina Articol în colaborare cu Ana Cebotari: <i>Искусство инсталляции: как пространство стало провокационным</i>	Culegerea de articole AMTAP: Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> (12 mai 2023)	0	25	
36.	Roșca-Ichim Angelina Teze și articolul <i>Curentul ucrainean Жлоб-арм / "Zhlob"- art și transplantarea lui în teatrul din Republica Moldova</i>	Culegerea de articole AMTAP: Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (07 aprilie 2023)	0	25	
36.	Roșca-Ichim Angelina Pregătirea pentru editare a articolului <i>Ochiul și privirea în arta teatrală provocativă</i>	Culegerea de articole: Colocviul Internațional de Cinema,	0	25	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Teatru și Psihanaliză Ediția a V-a, 26-27 octombrie 2023, OCHIUL ȘI PRIVIREA (București, România 26-27 octombrie 2023)			
36.	Crăciun Claudia: Participarea la seminarul științifico-metodologic ”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic” cu evoluarea „Procesul didactic: Impedimentele înțelegerii de către studenți a materiei de studiu”	Octombrie, 2022	30	30	
36.	Șchiopu Constantin Limba și lit rom. cl VI (concurs național)	Ianuarie, 2022	800	8	
36.	Tîrțău Svetlana Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă: <i>1. Monodramă în viziunea lui N. N. Evreinov ca tip de structură regizorală a piesei;</i> <i>2. Teatrul educațional în spațiul românesc;</i> <i>3. Reflecții asupra unor aspect definitorii ale monologului dramatic</i>	2022-2023	90	90	
36.	Druc Vlad Zilele filmului românesc 22-25 Septembrie 2022. Organizarea Master Class-uri	22-25 Septembrie 2022	12	12	
36.	Covrig Teodor Studiarea tehnologiei NDI pentru implementarea ulterioară în desfășurarea festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	Septembrie 2022	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36.	Poiată Mihai Participare la emisiuni radio-TV: - TVR Moldova, „PUNCTUL PE AZI” - RLive, Prima ediție a Proiectului PATRIMONIALE, realizat de AO ARTA ȘI CULTURA EVENIMENTULUI, - Radio „Vocea Basarabiei”, emisiunea FORUM - PODCAST cu Titania - TV Vocea Basarabiei, RADIOGRAFIA SĂPTĂMÂNII - TV Moldova 1, „Despre Noroc și Mihai Dolgan în aceasta seara la „LIVE STUDIO de WEEK-END” - Radio România Chișinău DIALOGURI MATINALE cu Victoria Cușnir despre NOROC și Mihai DOLGAN - PRIMUL în Moldova, La „Prima oră” – despre Mihai Dolgan - TV Moldova!, proiectul „ANTInostalgie” – despre producția și difuzarea de filme în sistemul cinematografic sovietic - TV Moldova 1, emisiunea „BUNĂ SEARA” împreună cu Maria Pilchin, Alecu Deleu și Mircea V. Ciobanu.	Pe parcursul anului 9 decembrie 2022 13 decembrie 2022 5 decembrie 2022 13 decembrie 2022 28 Ianuarie 2023 17 martie 2023 23 martie 2023 13 aprilie 2023 30 aprilie 2023 19 MAI 2023	30	30	
36.	Belocur Vadim Participare la webinarul organizat de B2B DOC „War and Peace Between Two Seas. P.S.”.	31 Mai 2023	6	6	
36.	Belocur Vadim Participare la emisiuni radio-TV/ Interviuuri: - Moldova1, „Live Studio” Filme recomandate. - Interiu pentru DIEZ.MD - Interviu pentru „Zona de securitate” - Interviu pentru Radio Chișinău - Interviu pentru Radio Moldova Tineret	17 Martie 2023 24 Februarie 2023 20 Ianuarie 2023 5 Decembrie 2022 28 Martie 2023	30	30	
36.	Belocur Vadim Participare la masterclassuri: - Ciclul de prelegeri „Noul val românesc”, susținut de Gabriela Filippi, profesoară UNATC - Masterclass "Роман с кино Антона Долина", cu criticul de film, jurnalist și scriitor Anton Dolin - Massterclass cu Oliver Stone, regizor american - Masterclass cu Michael Franco, regizor mexican - Masterclass cu Geoffrey Rush, actor australian și primul Președinte al Academiei Australiene a Artelor de Cinema și Televiziune. - Masterclass cu Simon Perry, producător	10 - 14 Aprilie 2023 27 Octombrie 2022 17 Iunie 2023 14 Iunie 2023 15 Iunie 2023 16 Iunie 2023 16 Iunie 2023	30	30	
36.	Diana VĂLUȚĂ: Manifestare culturală „Ziua Teatrului”	2023, martie	6	6	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Descrierea activității FATCM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	11	11
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	15	15
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	1	1
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	18	18
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	11	11
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	32	32
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	107	107
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	23	23
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	74	74
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	135	135
Total FATCM:		441	441

FAPDD

Nr.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2022-2023	300	300	
Iurie MATEI						
2.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master	2022-2023	300	300	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
3.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	2022-2023	300	300	
Gheorghe Diaconu						
4.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master	2022-2023	300	300	
Svetlana PLAȚÎNDA						
5.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de Master Arte Decorative(Arte textile/Arta ceramicii/Arta metalului)	2022-2023	300	300	
Vladimir LOZOVANU						
6.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de Master Sculptură-materie și formă	2022-2023	300	300	
Tatiana RAȘCHITOR						
7.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master/ la	2022- 2023	300	300	

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
		Istoria si teoria artelor vizuale				
Teodora HUBENCO						
8.	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master/ la Istoria si teoria artelor vizuale	2022- 2023	300	300	
Oxana Diaconu-Catan						
1.	p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2022- 2023	30	30	
Octavian ROMANESCU						
2.	p.27	Activitatea în cadrul consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor	2023		120	
Octavian ROMANESCU						
1.	p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale -Elaborarea proiectului artistic pentru amenajarea Centrului Andersen	Iulie-noiembrie 2022	60	60	
2.	p.29	-Elaborarea proiectului artistic „Clopotnița” pentru mănăstirea Răciula	2022- 2023	60	60	în procs de executare
3.	p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale -Colaborarea cu programul PNUD- Elveția	2022- 2023	60	-	
Tatiana RAȘCHITOR						
4.	p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale Elaborarea proiectului artistic in colaborarea cu editura Timpul	2022- 2023	60	60	
5.	p.29	Elaborarea proiectului de seminare cu ARTCOR	2022- 2023	60	60	
Total p.29: planificat - 5 proiecte 5x60=300 Realizat – 4 proiect 4x60=240				300	240	
Ion JABINSCHI						
1.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	25	
Valeriu JABINSCHI						
2.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	50	
Iurie MATEI						
3.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	50	
Igor CAPRIAN						
4.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	50	
Nicolae Cupcea						
5.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	50	
Veste Maia						
6.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022- 2023	50	50	
Vladimir LOZOVANU						
7.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea	2022-2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		organelor ierarhic superioare				
Elena FRUNZE						
8.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Olga Roșca						
9.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Svetlana PLATÎNDA						
10.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Iarîna SAVIŢKAIA-BARAGHIN						
11.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Felicia SAVIŢKAIA						
12.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Gheorghe Diaconu						
13.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Oxana Diaconu-Catan						
14.	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
Ion JABINSCHI						
1.	p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a. Amenajarea și modernizarea Galeriei de Artă Eminescu, CAIE, bl. Dacia 20, Chișinău	2022-2023	100	50	
Vladimir LOZOVANU						
2.	p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2022-2023	100	50	
Olga Roșca						
3.	p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2022-2023	100	50	
Ștefan Bîlba						
4.	p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2022-2023	100	100	
Ion JABINSCHI						
1.	p.32	Activitatea în echipele de asigurare a calității a DAP, FAPDD	2022- 2023	50	50	
Oxana Diaconu-Catan						
2.	p.32	Activitatea în Comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți FAPDD/AMTAP	2022- 2023	50	50	
Veste Maia						
3.	p.32	Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, CACS FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD.	pe parcursul anului	50	50	
Vladimir LOZOVANU						
4.	p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de	2022- 2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP				
Tatiana RAȘCHITOR						
5.	p.32	Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD, DTTAV	2022- 2023	50	50	
Teodora HUBENCO						
6.	p.32	Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD, DTTAV	Pe parcursul anului	50	50	
Elena FRUNZE						
7.	p.32	Activitatea în FAPDD comisia și echipa de asigurare a calității DADS	2022- 2023	50	50	
Iurii CANAȘIN						
8.	p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022- 2023	50	50	
Mariana CARP						
9.	p.32	Activitatea în FAPDD comisia și echipa de asigurare a calității DADS	2022- 2023	50	50	
Ion JABINSCHI						
1.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class de pictură în aer liber. Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Disponibil pe: https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434	2022- 2023 27 iunie 2022	50	5	
2.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii <i>acuarela pe ud</i> în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoniului imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
3.	p.33	Master-class în tehnica <i>pastelului</i> , în cadrul proiectului <i>Provocarea verii. „Chișinăul – oraș verde, oraș eco”</i> , cum să desenăm Râul Bîc. Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.	13.06.2023	-	5	
Valeriu JABINSCHI						
4.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	50	-	
Veaceslav FISTICANU						
5.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Organizarea și realizarea Masterclas la Tighina, Colgiul de Arte plastice - Postoico, OSCE	15.09.2022	10	5	
Gheorghii Diaconu						
6.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Alexei COLÎBNEAC						
7.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Roman CUȚIUBA						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Vladimir LOZOVANU						
9.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	-	
Vasile Sitari						
10.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	-	
Elena FRUNZE						
11.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Rezervația Cultural-naturală Orheiul Vechi 23 septembrie 2022	2022-2023 23 septembrie 2022	10	10	acord de colabo rare
12.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Workshop Artcor,	2 iunie 2023		10	
Oleg DOBROVOLSCHI						
13.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Mariana CARP						
14.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Olga ROȘCA						
15.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Ștefan BÎLBA						
16.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Serghei JOSU						
17.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Tatiana JABINSCHI						
18.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii acuarela pe ud în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
Iarîna SAVIŢKAIA-BARAGHIN, Iurie LUPU						
19.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile., FAPDD, laborator tehnologic	Februarie 2023	70	10	
Victoria PARLUI						
20.	p.33	Organizarea Master- class: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile. Master class încondeiere ouă, Gimnaziul nr 74 Viorel Găină, Tohatin	2023	70	5	
Victoria SCLIFOS						
21.	p.33	Organizarea Master- class: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile.	2023	70	-	
Svetlana Plaținda						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	2022- 2023	300	300	
Iurie MATEI						
1.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
2.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	35	
3.	p.35	Participarea la ședințele: Senatului AMTAP	2022- 2023	40	40	
Ion JABINSCHI						
4.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
5.	p.35	Comisia CACS din cadrul FAPDD	2022- 2023	20	20	
6.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
Valeriu JABINSCHI						
7.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
8.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
Igor CAPRIAN						
9.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului,	2022- 2023	20	20	
Nicolae CUPCEA						
10.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Veaceslav FISTICANU						
11.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Sergiu FUSU						
12.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Veste Maia						
13.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
14.	p.35	Comisia CACS din cadrul FAPDD	2022- 2023	20	20	
15.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
16.	p.35	Participarea la ședințele: Senatului AMTAP	2022- 2023	40	40	
Gheorghii Diaconu						
17.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
18.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
19.	p.35	Participarea la ședințele: Senatului AMTAP	2022- 2023	40	40	
Alexei COLÎBNEAC						
20.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
21.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
Oxana DIACONU-CATAN						
22.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
23.	p.35	Comisia CACS din cadrul FAPDD	2022- 2023	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Aliona TIMUȚA						
24.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Roman CUȚIUBA						
25.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Olga DIACONU						
26.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Violeta DIORDIEV						
27.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
Vladimir LOZOVANU						
28.	p.35	Participarea la ședințele: Departamentului	2022- 2023	20	20	
29.	p.35	Participarea la ședințele: Consiliului facultății	2022- 2023	30	30	
30.	p.35	Participarea la ședințele: Senatului AMTAP	2022- 2023	40	40	
Vasile Sitari						
31.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Zinaida Sitari, asistent universitar						
32.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Ludmila Toma, asistent universitar						
33.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Oleg Buga, asistent universitar						
34.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Stanislav BABIUC						
35.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Victor CREȚU						
36.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Eleonora FLOREA						
37.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Teodora HUBENCO						
38.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Vitalie PARLUI						
39.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
Tatiana RAȘCHITOR						
40.	p.35	Participarea la ședințele catedrei DTTAV	2022- 2023	20	20	
41.	p.35	Participarea la ședințele Consiliul calității FAPDD	2022- 2023	20	20	
Dmitrii ȘIBAEV						
42.	p.35	Participarea la ședințele online catedrei DTTAV,	2022- 2023	20	20	
43.	p.35	Consiliul calității FAPDD	2022- 2023	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Oleg TARASENCO						
44.	p.35	Participarea la ședințele departamentului,	2022-2023	20	20	
Elena FRUNZE						
9.	p.35	Participarea la ședințele departamentului Arte decorative și sculptură	2022-2023	20	20	
10.	p.35	Participarea Ședințele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design	2022-2023	30	30	
Iurii CANAȘIN						
45.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	
Oleg DOBROVOLSCHI						
46.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS,	2022-2023	20	20	
Mariana CARP						
47.	p.35	Participarea la ședințele departamentului,	2022-2023	20	20	
Olga ROȘCA						
11.	p.35	Participarea la ședințele Departamentului Arte decorative și sculptură (DADS)	2022-2023	20	20	
12.	p.35	Participarea Ședințele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design	2022-2023	30	30	
Octavian ROMANESCU						
48.	p.35	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății	2022-2023	20	20	
Ștefan BÎLBA						
49.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS,	2022-2023	20	20	
50.	p.35	Participarea la ședințele Senatul AMTAP	2022-2023	40	40	
Serghei JOSU						
51.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20	20	
Tatiana JABINSCHI						
52.	p.35	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății	2022-2023	20	20	
Svetlana PLATÎNDA						
53.	p.35	Participarea la ședința Consiliului FAPDD	2022-2023	30	30	
54.	p.35	Participarea la ședința Senatului AMTAP	2022-2023	40	40	
55.	p.35	Participarea la ședința Departamentului ADS, FAPDD	2022-2023	20	20	
56.	p.35	Participarea la ședința Consiliului de administrație al AMTAP	2022-2023	30	30	
Felicia SAVIȚKAIA						
57.	p.35	Participarea la ședința Consiliului FAPDD	2022-2023	30	30	
58.	p.35	Participarea la ședința Departamentului ADS, FAPDD	2022-2023	20	20	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
59.	p.35	Participarea la ședințele departamentului Arte decorative și sculptură	2022-2023	20	20	
60.	p.35	Participarea Ședințele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design	2022-2023	-	30	
Iurie LUPU						
61.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	
Veaceslav DAMIR						
62.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	
Victoria PARLUI						
63.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	
Victoria SCIFOS						
64.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Dmitri SAVITKI						
65.	p.35	Participarea la ședințele departamentului ADS	2022-2023	20	20	
Iurie MATEI						
1.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2022-2023	30	30	
Ion JABINSCHI						
2.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Activitatea în calitate de secretar tehnic al comisiei de admitere FAPDD	2022-2023	30	30	
3.	p.36	Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD	2022-2023			
4.	p.36	Membru al Consiliului de Conducere al UAP din R. Moldova.	din 19.05.2022			
5.	p.36	Participare la: Masa rotundă a Proiectului Didactic intercultural Moldova-Azerbaijan, 8-12 noiembrie 2022	11.11.2022			
6.	p.36	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	2022-2023			
7.	p.36	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. I) la Școala de Arte din Cocieri, Dubăsari, filial Ustia, R. Moldova.	2022-2023			
8.	p.36	Consultarea și ghidarea grupului de profesori și studenți ai specialității de Design din UTM, la procesul de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău	10 mai – 10 iunie 2023			
9.	p.36	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Chișinău: Notograf PRIM, 2022. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf	2022 -2023			
Valeriu JABINSCHI						
10.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2022-2023	30	30	
Igor CAPRIAN						
11.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Lider al Comitetului Sindical FAPDD al AMTAP	2022-2023	30	30	
12.	p.36	Participare la: Masa rotundă a Proiectului Didactic intercultural Moldova-Azerbaijan, 8-12 noiembrie 2022	11.11.2022			
Nicolae CUPCEA						
13.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	-	
Veaceslav FISTICANU						
14.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	-	
Sergiu FUSU						
15.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	-	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Gheorghii DIACONU						
16.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Alexei COLÎBNEAC						
17.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Oxana DIACONU-CATAN						
18.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Aliona TIMUȚA						
19.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Olga DIACONU						
20.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Roman CUȚIUBA						
21.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Violeta DIORDIEV						
22.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2022-2023	30	30	
Veste Maia, lector universitar, Maiestru în arte, titular						
23.	p.36	Organizarea expoziției metodice DV în cadrul facultății FAPDD	2022-2023	30	30	
24.	p.36	Organizarea expoziției metodice DV în cadrul facultății FAPDD				
25.	p.36	Participarea la masterclassuri, workshopuri: Workshop - Art Management - Dadash Mammadov; ART BATTLE”: Dadash Mammadov vs Iurie Matei Fashion talk cu Oleg Moscal, designer Chane Fashion talk cu Violeta Basoc, brandu Rakuet				
26.	p.36	Curs de limbă engleză la Fantasiuc English	iulie-septembrie 2022			
27.	p.36	curs scrierea proiectelor. Centru de învățare și Educație a adulților	iulie 2023			
28.	p.36	Conferință internațională Moldova in Fashion 2022	noiembrie 2022			
Ștaihman Stela, asistent universitar, titular						
29.	p.36	Activitatea în calitate de secretar tehnic al comisiei de admitere FAPDD	2022-2023	30	30	
30.	p.36	Curs Formare profesională continuă UPSIC, specialitatea Arte plastice (modul psiho-pedagogic)	septembrie 2022			
31.	p.36	Curs Formare profesională continuă	septembrie			



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		UPSIC, specialitatea Educația tehnologică (modul psiho-pdagogic)	2022			
Bujorean Tatiana						
32.	p.36	Activitatea în calitate de secretar tehnic al comisiei de admitere FAPDD	2022-2023	30	30	
Sudacevschi SVETLANA, asistent universitar, titular						
33.	p.36	Organizarea expoziției metodice DV în cadrul facultății FAPDD	Ianuarie 2023 Iunie 2023	30	30	
Platon Laura, asistent universitar, titular						
34.	p.36	Organizarea expoziției publice a lucrărilor semestriale, sem I	perioada sesiunii de iarnă	30	30	
35.	p.36	Conferință internațională Moldova in Fashion 2022	noiembrie 2022			
Luminița Gorcinschi						
36.	p.36	Organizarea expoziției metodice DV în cadrul FAPDD	Ianuarie 2023 Iunie 2023	30	30	
37.	p.36	Participarea la conferința internațională MOLDOVA FASHION,ed.7,ZipHouse,UTM.	19.11.2022			
38.	p.36	Organizarea studenților pentru participarea la evenimentul Ziua Ușilor Deschise,ArtCor 13 mai,2023,în cadrul FAPDD	mai. 2023			
39.	p.36	Participarea la simpozionul dedicat comemorării pictorului Igor Vieru,24 mai 2023,satul Cernoleuca,Dondușeni..	24 mai,2023			
Vladimir LOZOVANU						
40.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Vasile Sitari						
41.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Coordonator al <i>Galeriei de Artă</i> Sala cu Orga	2022-2023	30	30	
42.	p.36	Membrul biroului secției <i>Grafica</i> al Uniunii Artistilor Plastici din R. Moldova				
Tatiana RAȘCHITOR						
43.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD	2022-2023	30	30	
44.	p.36	Organizarea întrunirilor studentesti cu personalități din domeniul artelor ART-șezători				
Dmitrii ȘIBAEV						
45.	p.36	Alte activități cu caracter educativ: Prezentarea lecției deschise <i>Ilie Bogdescu 100 ani de la naștere</i> . Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” din Chișinău.	2022-2023 3 mai 2023	30	30	
Teodora HUBENCO						
46.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Zinaida Sitari						
47.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Ludmila Toma						
48.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Oleg Buga						
49.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Stanislav BABIUC						
50.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Victor CRETU						
51.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Eleonora FLOREA						
52.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Vitalie PARLUI						
53.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Oleg TARASENCO						
54.	p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2022-2023	30	30	
Oleg DOBROVOLSCHI						
55.	p.36	Alte activități cu caracter educativ	2022-2023	30	30	
Iurii CANAȘIN						
56.	p.36	Alte activități cu caracter educativ	2022-2023	30	30	
Frunze Elena						
57.	p.36	Alte activități cu caracter educative Seminarul metodologic <i>Elaborarea publicațiilor științifice</i> UTM (18 octombrie 2022)	2022-2023 18 octombrie 2022	30	30	Certificat participare
58.	p.36	Consultație Ghidare în carieră, LLL, AMTAP	5-6 octombrie 2022			
59.	p.36	Prezentare la TV , Moldova 1, emisiunea „Buna dimineața,, despre proiectul „Reabilitarea și amenajarea Sălii Memoriale a Sfatului Țării – Sala Unirii” 10 minute transmisie live	29 noiembrie 2022			Certificat participare
60.	p.36	Activitate în cadrul Comisiei de audit intern AMTAP Participarea la ședințe, consultări, activitatea conform planului de activitate	11-12 decembrie 2022			
61.	p.36	Activitate în cadrul Comisiei de Susținere a Tezelor de master, Fapdd AMTAP/Artcor	29 decembrie 2022			
62.	p.36	Prezentare la emisiunea Telematinal, TVR, Chișinău „ Admiterea la AMTAP 2022,, transmisie live	21 iulie 2022			
63.	p.36	Prezentare la Telematinal, TVR, Chișinău (reportaj) „ Bienala internațională de Artă decorative din Chișinău la cea de-a 6-a ediție, transmisie live	13 octombrie 2022			
64.	p.36	Publicarea lucrării artistice în catalogul BIAD 2022, pagina 56 Lucrarea Arhaic, ceramică	Decembrie 2022			
65.	p.36	Publicarea lucrării artistice în catalogul Salonul național de artă Galați, Camil Ressu 2022, pagina 42 Lucrarea Floare rară, u/p Decembrie 2022	Decembrie 2022			link
Mariana CARP						
66.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Erasmus +Training mobility (KA107-2020) Universitatea națională de Arte George Enescu, Iași	26-28 mai 2023	30	30	
Olga ROȘCA						
67.	p.36	Alte activități cu caracter educativ Săptămîna Internațională de Formare a Personalului: Rethinking Internationalization and	24-28.04.2023	30	30	

		REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic		Aprobat		
				25.08.2021	Ediția a 3-a	
		Networking în cadrul ERASMUS+ KA107International Credit Mobility Staff for Training la Universitatea Kutahya Dumlupinar. Turcia				
Ștefan BÎLBA						
68.	p.36	Alte activități cu caracter educativ	2022-2023	30	30	
Sergiu GROSU						
69.	p.36	Alte activități cu caracter educativ	2021-2022	30	30	
Tatiana JABINSCHI						
70.	p.36	Alte activități cu caracter educativ	2022-2023	30	30	
Iarîna Savițkaia-Baraghin						
71.	p.36	Activitate în cadrul Comisiei de audit intern AMTAP Participarea la ședințe, consultări, activitatea conform planului de activitate	11-12 dembrie 2022	30	30	
72.	p.36	Activitate în cadrul Comisiei de Susținere a Tezelor de master, Fapdd AMTAP/Artcor	29 decembrie 2022			
73.	p.36	Alte activități cu caracter educativ <i>Erasmus + Training mobility (KA107-2020) Universitatea națională de Arte George Enescu, Iași</i>	26-28 mai 2023			
74.	p.36	ToT în Animatie, formator Zoica Cristina, România, UPSC, Facultatea Design	14 aprilie 2023			
75.	p.36	Atelier de încondeiere a ouălor pascale. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	29 martie 2023			Diplo mă de partici pare
Svetlana Plaținda						
76.	p.36	Participare la: Masa rotundă a Proiectului Didactic intercultural Moldova-Azerbaijan	-12 noiembrie 2022	30	30	Certifi cat de partici pare
77.	p.36	Participarea la evenimentul Game On-Education -târgul universitar- prezentarea ofertei educaționale a AMTAP.	26 .11.2022			On- line
78.	p.36	Organizarea întâlnirii studenților FAPDD cu expertul Silvian Răcilă Tema: Promovarea eficienței energetice și economisirii energiei, realizate de Asociația Jurnaliștilor de Mediu, cu sprijinul Fundatia Konrad Adenauer Republica Moldova.	21.12.2022			ArtCO R
Victoria PARLUI						
79.	p.36	Atelier de încondeiere a ouălor pascale. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	29 martie 2023	30	30	Diplo mă de partici pare
80.	p.36	Conferință internațională ”Ceramică utilitară”, Sibiu, România	28 iulie 2022			
81.	p.36	Interviu pentru siteul web media de știri ”Povești”, Sibiu, România http://www.stradacetatii.ro	25 august 2022			



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Descrierea activității FAPDD	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	9	8
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2	2
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	4	4
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	9	9
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	17	17
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	69	69
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	81	78
Total FAPDD:		201	196

DSSULM:

p. 26-36. Activități de conducere, de participare, organizaționale etc. și activități neprevăzute în Anexa 3 a Regulamentului (de indicat în colonița 1 numărul activității conform Anexei 3)

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Not e
			Planificat	Realizat	
29.	Lazarev Ludmila Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale(2 proiecte: 1. Erasmus+ JeanMonnet Modules TEIDCIPEI-coordonator proiect 2. Departamentul pentru Relații cu RM-Reabilitarea și amenajarea Sălii Memoriale a Sfatului Țării-Sala Unirii-coordonator proiect	2022	300	300	
30.	Caireac Tamara Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	10	10	
30.	Lazarev Ludmila Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	
30.	Popov Elena Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	50	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

30.	Saharnean Didina Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	20	20	
30.	Valueva Marina Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	20	20	
30.	Cazacu Lidia Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	20	20	
30.	Comendant Tatiana Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022-2023	50	100	
31.	Cazacu Lidia Pregătirea și amenajarea centrului limbi moderne, sala 27, AMTAP	2022-2023	20	20	
32.	Lazarev Ludmila Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Comendant Tatiana Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	400	
32.	Valueva Marina Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Cazacu Lidia Activitatea în cadrul comisiei calitatii studiilor AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Cazacu Lidia Activitatea în cadrul comisiei de evaluare a cadrelor didactice	2022-2023	50	50	
32.	Țurcan-Donțu Arina Activitatea în Consiliul de etică, echipa de asigurare a calității AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Negru Nicolae Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2022-2023	50	50	
32.	Avasiloaie Rodica Elaborarea comunicării la conferință	Pe parcursul anului	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35.	Comendant Tatiana Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	Ale departamentului – 20 de ore; Ale Consiliului de administrație – 30 ore; Ale biroului Școlii doctorale – 30 de ore; Ale Senatului – 40 de ore. 120 ore	120	
35.	Lazarev Ludmila Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	Ale departamentului – 20 de ore; Ale Consiliului de administrație – 30 de ore; Ale Senatului – 40 de ore. 90 ore	45 ????	
35.	Dodon Eugenia Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	Ale departamentului – 20 de ore	20	
35.	Popov Elena Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	Ale departamentului – 20 de ore	20	
35.	Saharnean Didina Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Ale departamentului 20 ore	20	
35.	Valueva Marina Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Ale departamentului – 20 de ore; Ale Consiliului de administrație /biroul Școlii doctorale – 30 de ore 50 ore	50	
35.	Cazacu Lidia Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	20	20	
35.	Cazacu Lidia Participarea la „Saptamana limbii italiene in lume)	18-22 octombrie 2022	30	30	
35.	Plătică Maria Participarea la ședințele departamentului	2022-2023	20	20	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35.	Țurcan-Donțu Arina Participarea la ședințele departamentului	2022-2023	20	20	
35.	Negru Nicolae Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2022-2023	Ale departamentului – 180 20 de ore; Ale Consiliului de administrație /biroul Școlii doctorale – 120 de ore; 30 Ale Senatului – 120 de ore	120	
35.	Avasiloaie Rodica Participarea la ședințele Consiliului de Administrație	Pe parcursul anului	30	30	
35.	Avasiloaie Rodica Participarea la ședințele Senatului	Pe parcursul anului	40	40	
36.	Lazarev Ludmila Participare(cu comunicare) la lansare de carte la BNM:Elena Prus. <i>La parisienne romanesque. Mythe et modernite.</i> Participare la lansare de carte: <i>Diana Vrabie, alc. Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale</i>	Septembrie 2022 Octombrie 2022	6 ore	6	
36.	Popov Elena Alte activități cu caracter educativ	2022-2023	30	30	
36.	Avasiloaie Rodica Membru al Comitetului organizatoric al conferinței științifice	Aprilie	20	20	
36.	Creangă Elena Expert național și Facilitator Proiect SUPTOR PENTRU REFUGIAȚII UCRAINENI ÎN REPUBLICA MOLDOVA , în parteneriat cu Fondul Națiunilor Unite pentru Populație (UNFPA), ca parte a Răspunsului Umanitar în Republica Moldova	<i>Iunie 2023</i>	100	100	
36.	Creangă Elena Instruire în cadrul Programului UNFPA de formare a facilitatorilor în domeniul educației sexuale comprehensive non-formale	12-15 iunie 2023	-	-	
36.	Creangă Elena Formator Clubul PAIDEIA în cadrul Centrului Educațional PRO Didactica	2023	100	100	
Total pp. 26-36 – 29 (13) persoane					
29 – 1 persoane; 30 – 7 persoane; 31 – 1 persoane 32 – 7 persoane; 35 – 11 persoane; 36 – 6 persoane			1621 ore	1621 ore	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Descrierea activității DȘSULM:	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	-	-
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	-	-
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1	2
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	7	7
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	1
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	8	8
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	-	-
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	-	-
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	13	13
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	6	6
TOTAL DȘSULM:		35	36

TOTAL AMTAP p. 26-36, realizare:

FAM	FATCM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL:
Diplome:	11	8	0	25
p.27: 27	15	2	0	44
p.28: 0	1	0	0	1
p. 29: 4	18	4	2	28
p.30: 20	14	14	7	55
p.31: 0	11	4	1	16
p.32: 36	32	9	8	85
p.33: 6	107	17	0	130
p.34: 1	23	1	0	25
p.35: 68	74	69	13	224
p.36: 39	135	78	6	258
Total AMTAP activități realizate (p. 26-36):				
207	+	441	+	206
			+	37
				=
				891

NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAPDD

Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
1.	p.4 - Elaborarea cursurilor interactive	
	Maia VESTE, lector universitar	
	1. Elaborarea cursurilor digitale cu utilizarea metodelor interactive	1. https://classroom.google.com/c/NTUyNDI2OTE3Njg2?cjc=rgxv3lz
	2. Elab.cursurilor dig. cu utilizarea unor metode interactive	2. https://classroom.google.com/c/NTUyMjA2MjIyNzcz?cjc=uxfn554
	3. Elaborarea cursurilor digitale interactive cu utilizarea unor metode interactive	3. https://classroom.google.com/c/NTg4MzIyNzI3ODky?cjc=7rsgrae
2.	p.7 - Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic	
	Valeriu JABINSCHI, Maestru în Artă, lector universitar	
	Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.	
	Igor CAPRIAN, Maestru în Artă, lector universitar	
	Octavian ROMANESCU, Maestru în Artă, lector universitar	
	Nicolae Cupcea, asistent universitar	
	Oleg BUGA, asistent universitar	
	1.Montarea și restaurarea Panoului din Mozaic Arta, pe construcția auxiliară a Teatrului de Operă și Balet Maria Bieșu.	1. DIPLOMA LAUREATULUI MINISTERULUI CULTURII, Premiul Ștefan Ciobanu în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei , se decernează Dlui Valeriu Jabinski și echipei de restauratori în semn de înaltă apreciere a efortului de conservare a patrimoniului cultural și al muzeografiei. Ministrul Sergiu Prodan, ediția 2023
	Maia VESTE, lector universitar	
	2.pregătirea spre publicare articolului științific IMPACTUL CRIZELOR GLOBALE ASUPRA PRINCIPALELOR DIRECȚII ÎN MODĂ	2. M. Veste redactat
3.	p.11 - Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale:	
	Ion JABINSCHI, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Prodecan știință și creație FAPDD.	
	1. Publicarea articolului: Salvgardarea panoului din mozaic „Arta (atributele artei)”, autor Mihai Burea: atribut de valorificare a patrimoniului cultural național.	1. Revistă științifică a AMTAP, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, Nr. 1(42), Chișinău: NOTOGRAF PRIM, 2022. – 168 p. ISSN 2345-1408, pp. 98-104. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/revista/studiul-artelor-si-culturologie-teorie-istorie-practica-nr-1-42-2022/
	2. Publicarea articolului: Repere teoretice pentru dezvoltarea la studioși a unei receptări corecte și eficiente a textelor din picturile murale. În:	2. Revista științifică <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 4(41), 2021, Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 290 p. ISSN 2345-1408, pag. 190-196. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1647503957revistaAMTAPnr.42021.pdf
	3. Publicarea articolului: Influența plein-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură.	3. Culegeri a Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. pag. 123-128. ISBN 978-9975-84-176-4 Disponibil pe: https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4.	Publicarea articolului: Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală.	4. Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. – pag 131-135. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/revista/studiul-artelor-si-culturologie-istorie-teorie-practica-nr-243-2022/
	Frunze Elena	
5.	Publicarea articolului: „Dincolo de absolut, Iurie Lupu, Pictură /Olga Roșca, Ceramică	5. ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3
6.	Expoziția de artă decorativă, Chișinău, 2020	6. ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3
4.	p.13 - Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale:	
	Ion JABINSCHI , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan știință și creație FAPDD.	
1.	Seminarul metodico-aplicativ cu genericul „Conținuturi curriculare la disciplina arta decorativă în cadrul curriculei pentru învățământul extrașcolar”.	1. CERTIFICAT DE PARTICIPARE se oferă Dlui. Ion Jabinski pentru participarea. Creditare: 8 ore academice. Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a municipiului Chișinău, 1 aprilie 2023
2.	Conferința Internațională prilejuită aniversării de 50 de ani de la fondarea Facultății de Urbanism și Arhitectură a Universității Tehnice a Moldovei, care a avut loc în data de 16 noiembrie la Chișinău, cu comunicarea: <i>Impactul perceptiv vizual a operei de artă monumentală mozaicală.</i>	2. file:///D:/Documents/Downloads/Programa-16 - final Anexa-4-2.pdf 3. CERTIFICAT DE PARTICIPARE
3.	Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023, cu comunicarea: <i>Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)</i>	4. https://amtap.md/ro/programul-conferin%C8%99Bei-%C8%99tiin%C8%99Bifice-interna%C8%99Bionale-invatamantul-artistic-%E2%80%933dimensiuni-culturale.html CERTIFICAT DE PARTICIPARE
4.	Susținerea și colaborarea activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărtisor în cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărtisor” – ed. a II-a, 22.03.2023	5. Diplomă de mulțumire Nr.17/4, în semn de recunoștință pentru colaborare fructuoasă și pentru susținerea activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărtisor în cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărtisor” – ed. a II-a
5.	Expoziție personală de pictură Sentimente și culoare . ianuarie - mai 2023, dedicată Zilei Bibliotecii <i>Maramureș</i> , filială a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău,	6. DIPLOMĂ se decernează Dlui. Ion Jabinski, pentru conlucrare în scopul realizării dezideratelor comune privind educarea dragostei față de carte și creație. Informarea și dezvoltarea personalității generației în creștere, pentru sprijinul esențial în realizarea programelor și a proiectelor bibliotecii. Biblioteca <i>Maramureș</i> , filială a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2023
6.	Expoziția – concurs internațional Empatii de pe o parte și alta ale Prutului ediția a	7. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru participare. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău,



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

XII-a, 2022. 20.12.2022 – 09.01.2023	2022
7. Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a . Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	8. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru participare. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, 2023
8. 15-30.12.2022	
9. Realizarea picturilor „Galeriei Președinților instituțiilor de Evaluare, Atestare și Acreditare”, iulie-noiembrie 2022	9. Diplomă de grațitudine se conferă, în semn de înaltă apreciere și prețuire pentru contribuțiile substanțiale în promovarea valorilor general-umane și naționale întru dezvoltarea învățământului superior artistic din Republica Moldova, merite deosebite în valorificarea culturii și realizarea picturilor „Galeriei Președinților instituțiilor de Evaluare, Atestare și Acreditare”. 02 decembrie 2022
10. Participare la: Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar”, UTM, Chișinău.	10. Certificat de participare din 18 octombrie 2022 În contextul colaborării interuniversitare UTM, UPSC, ULIM, AMTAP
11. Expoziția dedicată zilei profesorului <i>Un profesor e un artist</i> , 5.10.2022, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev	11. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru merite deosebite în afirmarea și consolidarea învățământului artistic, promovarea imaginii cadrului didactic modern prestație de înaltă valoare în cadrul expoziției dedicată zilei profesorului <i>Un profesor e un artist</i> . 5 octombrie 2022
12. Activitate de promovare a valorilor cultural Românești de pe cele douămaluri ale Prutului, cu prilejul lansării volumului omagial „Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija”. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Primăria comunei Dumbrăveni, România	12. DIPLOMĂ OMAGIALĂ acordată cu plilejul lansării volumului omagial „Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija”, pentru întreaga activitate de promovare a valorilor cultural Românești de pe cele douămaluri ale Prutului. 15 iulie 2022
13. Expoziția personală de pictură, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia, Dubăsari	13. Diplomă de participare pentru expoziției de pictură organizată în cadrul festivalului creștin-ortodox, cu genericul: <i>Un trandafir, o lumânare pentru Sfântul Ștefan cel Mare</i> . 10 iulie 2022
14. SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA Ediția a XXIII-a, 2022	14. Catalogul Salonul Național de Plastică Mică Brăila: Ediția a XXIII-a, 2022. – Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. ISBN 978-606-654-467-2
Valeriu JABINSCHI, Maestru în Artă, lector universitar	
15. Expoziția – concurs internațional Empatii de pe o parte și alta ale Prutului ediția a XII-a, 2022. 20.12.2022 – 09.01.2023	15. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru participare. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, 2022
16. Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a . Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România. 15-30.12.2022	16. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru participare. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, 2023
17. Expoziția Taberei de Creație Plastică Internațională, RÂNCA 2022	17. Catalog, RÂNCA 2022 . UAP Rm. Vâlcea, Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu.
18. SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA Ediția a XXIII-a, 2022	18. Catalogul Salonul Național de Plastică Mică Brăila: Ediția a XXIII-a, 2022. – Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. ISBN 978-606-654-467-2
Victor Crețu, lector asistent, doctorand AMTAP	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19. Tabara de CREAȚIE PLASTICĂ , Râncea, România, 2022.	19.Simpoziu Internațional, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ , Catalog
20. SALOANELE MOLDOVEI Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	20.Catalog
21. Simpozionul Intrenațional de Artă, ediția XV-a, desfășurat la Cabana Retezat în perioada 21-28 August 2022	21. Diplomă de participare
Carp Mariana	
22. Conferința științifică internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, organizată de Facultatea Urbanism și Arhitectură, din cadrul Universității Tehnice a Moldovei. Evenimentul va avea loc în perioada 15-17 noiembrie 2022 și este prilejuit celei de-a 50-a aniversare de la înființarea Facultății	22. Diplomă de participare
23. Conferința științifică națională Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	23. Diplomă de participare
24. Bienala Internațională de Artă decorativă, Chișinău 2022, Uniunea artiștilor plastici din Republica Moldova, 13-30 octombrie, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși	24. Diplomă de participare
Jabinschi Tatiana	
25. Expoziția de ceramică, în cadrul Festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Sf. Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia, Dubăsari	25. Diplomă de participare
Savițkaia-Baraghin Iarîna	
26. Conferința științifică națională Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	26. Diplomă de participare
27. Fetivalul Basarabia salută Bucovina, CNCPPCI, Primăria Botoșani, Botoșani, România.	27. Diplomă de participare
28. Festivalul Basarabia salută Bucovina, CNCPPCI, Primăria Suceava, Suceava, România	28. Diplomă de participare
29. Salonul Artelor Decorative, Muzeul Național Cotroceni	29. Diplomă de participare
30. Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	30. Diplomă de participare
31. Tîrgul Meșterilor Popolari, Ziua internațională a Muzeelor. Muzeul Național de Etnofrație și Istorie Naturală	31. Diplomă
32. Concurs de Folclor ”Cântec joc și voie bună, ca la noi în sat” s. Hîrtop, Cimișlia	32.Diplomă Festivalului
33. Tîrgul Meșterilor Popolari și Antreprenorilor locali, Călărași	33.Diplomă
34. Festivalul Gagauz sarap yortusu 2022,	34.Diplomă



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Comrat	
Plaținda Svetlana	
35. Seminarul metodologic <i>Elaborarea publicațiilor științifice, monografie, ghid metodologic, ghid practice, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar</i>	35. Diplomă de participare
36. Expoziția internațională DINCOLO DE RETEZAT , Centrul Expozițional C. Brîncuși	36. Diplomă de participare
37. Simpozionul Internațional de Artă, Ediția XV-a Cabana Retezat	37. Diplomă de participare
Lupu Iurie	
38. Expoziția concurs Bienala Internațională de Arte Decorative,. 2022	38. MEN'TUNE
Savițkaia Felicia	
39. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Drochia.	39. Diplomă de participare
40. Expoziție cu lucrări din ceramică” Festivalul Național al Mărului”, Soroca.	40. Diplomă
41. Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	41. Diplomă de excelență
42. Festivalul ”IProsop-podoabele sudului”, Cimișlia	42. Diplomă de merit
43. Festivalul ”Hederlez Gagauziyada- 2023”, Ciadîr-Lunga	43. Diplomă
Savițki Dmitri	
44. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Drochia. Tîrgul meșterilor populari ed a VIII-a	44. Diplomă de participare
45. Expoziție cu lucrări din ceramică Festivalul Mărului, Soroca	45. Diplomă de participare
46. Festivalul ”Hederlez Gagauziyada- 2023”, Ciadîr-Lunga	46. Diplomă
Parlui Victoria	
47. Festivalul internațional ”Miorița laie-laie bucălaie”, Cimișlia	47. Diplomă de excelență
48. Festivalul ”IProsop-podoabele sudului”, Cimișlia	48. Diplomă de merit
49. Festivalul ”Hederlez Gagauziyada- 2023”, Ciadîr-Lunga	49. Diplomă
50. Tîrgul Meșterilor Populari și Antreprenorilor locali, Călărași	50. Diplomă
51. Tîrgul Meșterilor Populari, Ziua internațională a Muzeelor. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	51. Diplomă
Maia VESTE, lector universitar	
52. Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar„, UTM, Chișinău	52. Certificat de participare
53. Seminar științific „Arta cămășii cu altiță –	53. Certificat de participare



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	un patrimoniu viu al românilor”	https://www.muzeu.md/seminarul-arta-camasii-cu-altita-un-patrimoniu-viu-al-romanilor/
54.	Participare cu o comunicare la Conferința științifică internațională în AMTAP	54.Certificat de participare
Ștaihman Stela, asistent universitar		
55.	Seminarul metodologic: „Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar„, UTM, Chișinău	55.Certificat de participare
56.	Expoziția concurs de artă contemporană, națională, Te salut Chișinău ,(CEUAP) Ținută vestimentară, Chișinău 586, tehnică mixtă de autor, stofă, fibre, m. 46-48.	56.Adeverință de participare CEUAP, № 01-07/606, din 14.11.2022.
57.	Expoziție concurs, internațională, de artă contemporană- Bienala de artă decorative,(CEUAP), Chișinău Instalație, structuri decorative, tehnică mixtă, stofă lucrată manual, fibre, dim.1.90 X 0.90 sm.	57.Adeverință de participare CEUAP, № 01-07/606, din 14.11.2022.
Gorcinschi Luminița, lector universitar, Om Emerit, titular		
58.	Seminar științific „Arta cămășii cu altiță – un patrimoniu viu al românilor”	58.Certificat de participare https://www.muzeu.md/seminarul-arta-camasii-cu-altita-un-patrimoniu-viu-al-romanilor/
59.	Simpozionul dedicat comemorării pictorului Igor Vieru,24 mai 2023,satul Cernoleuca,Dondușeni	59. https://gazetadechisinau.md/2023/05/26/sarbatoare-la-cernoleuca-la-bastina-lui-igor-vieru/
60.	Participarea la tabara de creație internațională din Hațeg România. Dincolo de Retazat	60. https://trm.md/ro/cultura/la-chisinau-a-fost-inaugurata-expozitia-de-pictura-dincolo-de-retezat
Gheorghii DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular		
61.	Expoziție-Concurs internațional de creație plastică-lirică EMINESCIANA, ediția a XIII-a , desfășurată la Galeria de Artă EMINESCU, Centrul Academic Eminescu din Chișinău	61. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ 15.01.2023
62.	Expoziție „ ZIS ȘI FĂCUT ”, Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași (Diplomă, catalog)	62. DIPLOMĂ 29.12.2022, România
Roman CUȚIUBA, asistent universitar. Titular		
63.	PREMIUL TAYLOR PRIX MAXIME JUAN 4 SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris	63. PREMIUL TAYLOR PRIX MAXIME JUAN 15-19.02.2023, Paris
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular		
64.	Expoziție-concurs „ AUTOMNALA 2022 ”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.2022, Chișinău, R. Moldova	64. PREMIUL PENTRU GRAFICĂ 25.11.2022
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular		
65.	Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale. STUDIUL ARTELOR ȘI	65. CERTIFICAT DE PARTICIPARE Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale, AMTAP, 07.04.2023 Chișinău.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ.	
	Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular	
	66. Expoziție-Concurs internațional de creație plastică-lirică EMINESCIANA, ediția a XIII-a , desfășurată la Galeria de Artă EMINESCU, Centrul Academic Eminescu din Chișinău	66. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ 15.01.2023
	67. Expoziție „ ZIS ȘI FĂCUT ”, Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași (Diplomă, catalog)	67. DIPLOMĂ 29.12.2022, România
	68. Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale. STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ	68. CERTIFICAT DE PARTICIPARE Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale, AMTAP, 07.04.2023 Chișinău.
	Olga DIACONU asistent universitar. Titul	
	69. Expoziție - Concurs de Creație vizuală - eveniment internațional, „ EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI ”, Centrul Internațional Academic Eminescu, Chișinău	69. PREMIU PENTRU GRAFICĂ 20.12.2022, Republica Moldova
	70. Expoziție-Concurs internațional de creație plastică-lirică EMINESCIANA, ediția a XIII-a , desfășurată la Galeria de Artă EMINESCU, Centrul Academic Eminescu din Chișinău	70. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ 15.01.2023
	71. Expoziție „ ZIS ȘI FĂCUT ”, Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași (Diplomă, catalog)	71. DIPLOMĂ 29.12.2022, România
5.	p.14 - Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.:	
	Ion JABINSCHI , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan știință și creație FAPDD.	
	1. Expoziția FAPDD a AMTAP, 15.10.2021	1. Diplomă de Recunoștință se acordă Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design în semn de înaltă apreciere pentru promovarea culturii calității prin organizarea Expoziției de Artă Plastică în incinta Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare.
	2. Expoziția <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră</i> și a <i>CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i> , Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.	2. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru activitatea de promovare, în țară și în străinătate a valorilor culturii și spiritualității românești. 1 septembrie 2022
	3. Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023	3. https://amtap.md/ro/programul-conferin%C8%99Bei-%C8%99tiin%C8%99Bifice-interna%C8%99Bionale-invatamantul-artistic-%E2%80%93dimensiuni-culturale.html Diplomă
	Valeriu JABINSCHI , Maestru în Artă, lector universitar	
	4. Expoziția FAPDD a AMTAP, 15.10.2021	4. Expoziția FAPDD a AMTAP, 15.10.2021



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	5. Montarea și restaurarea Panoului din Mozaic Arta, pe construcția auxiliară a Teatrului de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> .	5. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru activitatea de promovare, în țară și în străinătate a valorilor culturii și spiritualității românești. 1 septembrie 2022
	Frunze Elena	
	6. Curator al expoziției BIAD 2022, UAP din RM, secția Artă decorativă, expoziția-concurs organizată în perioada august-noiembrie 2022 ,	6. https://www.facebook.com/profile.php?id=100086401660068 https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/1322320411869812
	7. Membru organizator, echipa de coordonare expoziția concurs de artă vizuală Jan Matejko, ed.a X-a, 2022	7. https://www.facebook.com/photo/?fbid=5988238181204512&set=pcb.5988238471204483
	Savițkaia-Baraghin Iarîna	
	8. Expoziție personală <u>Clipe</u> , s. Hîrtop, Cimișlia, în cadrul Festivalului- concurs de Folclor "Cântec joc și voie bună, ca la noi în sat".	8. Scrisoare de mulțumire
	Maia VESTE, Gorcinschi Luminița, Ștaihman Stela	
	9. Expoziție de lucrări ale absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design AMTAP în holul Parlamentului, 14.07.2022	9. https://www.jurnal.md/ro/news/c68d6ecd3982683c/foto-reportaj-expozitie-de-lucrari-ale-studentilor-de-la-amtap-in-holul-parlamentului-republicii-moldova.html
	10. Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la evenimentul <i>Ziua usilor deschise la AMTAP</i>	10. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0yPnEAcWgd6N6ES7JEUbNmmpcvimZ4XqRjA9BmzKLTER3K3cXi2kGmPE9hYfPgZXRI&id=100063725943644
6.	p.16 - Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	
	Roșca Olga	
	1. Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. X-a, noiembrie 2022	1. Diplomă de excelență, premiul 1 pentru artă decorativă. Vieru Ecaterina , an. I
	Frunze Elena	
	2. Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană (Matejko, Noi- tineretul creator) studentul Călin Verega, anul III, ceramică artistică cu lucrarea „Reminescențe”, ceramică, expoziția Jan Matejko, ed.a X-a, 19 noiembrie-18 decembrie 2022, Sala cu Orgă, Chișinău	2. Diplomă
	Maia VESTE, lector universitar	
	3. Concursul tinerilor Designeri Zgeneration 2022	3. Certificat de participare https://www.facebook.com/ziphousecenter/posts/pfbid0a1Ji9MZ1zzCdRei6XqrTQMPbfVGHwricRacYEWrpTeRSfJz4cSRofUWdZcytLbdkl
	4. Concursul tinerilor <i>Designeri Zgeneration</i> 2023; (Calân M. Lungu L.)	4. Certificat de participare
	5. Expoziții de artă <i>Noi tineretul creator</i>	5. Diplomă de merit (Bivol O.)
	6. Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „ <i>Juan Alojzy Matejko</i> ”: Calân M.; Lungu L., Șulighina I., Mescianov A.	6. Diplome de participare
	Laura Platon	
	7. Concursul tinerilor Designeri Zgeneration	7. Certificat de participare



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2022	https://www.facebook.com/ziphousecenter/posts/pfbid0a1Ji9MZ1zzCdRei6XqrTQMPbfVGHwricRacYEwrpteRSfJz4cSRofUWdZcytLbdkl
	8. Concursul tinerilor <i>Designeri Zgeneration</i> 2023; (Calân M. Lungu L.)	Diplomă de merit
7.	p.19 - Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	
	Rosca Olga	
	1. Participarea în activitatea juriilor la nivel național Rezidența artistică Au gust Fest	1. Diplomă de onoare
8.	p.21 - Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, peCDsau DVD	
	Ion JABINSCHI , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan știință și creație FAPDD.	
	1. Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Master-class de pictură în aer liber . Disponibil pe:	1. https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434
	2. Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , din 30 ianuarie 2023, ora 07:33 TVR Moldova. Pictorul Ion Jabinski, „În armonie cu natura”. [online] [30 ianuarie 2023, ora15:00] Publicat de Cristina Mirca. Disponibil pe:	2. https://tvrmdova.md/article/eb5f99b3b26198ec/pictorul-ion-jabinski-in-armonie-cu-natura.html
	3. tv 8.MD, Business. Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta”	3. https://www.facebook.com/watch/?v=1184859815757801
	4. tv 8.MD Știri. Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta” poate fi admirat lângă Teatrul de Operă și Balet	4. https://www.youtube.com/watch?v=uR64owW7JIg&t=85s
	5. Emisiunea <i>Teledjurnal</i> TVRMoldova: Mai multă culoare pe străzile Chișinăului: Mozaicul din preajma Teatrului de Operă și Balet, în proces de restaurare	5. Publicat de Constantin Uzdris duminică, 11 septembrie 2022, 20:00 https://tvrmdova.md/article/e9b58224a0f558bc/mai-multa-culoare-pe-strazile-chisinaului-mozaicul-din-preajma-teatrului-de-opera-si-balet-in-proces-de-restaurare.html
	Valeriu JABINSCHI , Maestru în Artă, lector universitar	
	6. tv 8.MD, Business. Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta”	6. https://www.facebook.com/watch/?v=1184859815757801
	7. tv 8.MD Știri. Kaufland Moldova susține arta. Mozaicul „Arta” poate fi admirat lângă Teatrul de Operă și Balet	7. https://www.youtube.com/watch?v=uR64owW7JIg&t=85s
	8. Emisiunea <i>Teledjurnal</i> TVRMoldova: Mai multă culoare pe străzile Chișinăului: Mozaicul din preajma Teatrului de Operă și Balet, în proces de restaurare	8. Publicat de Constantin Uzdris duminică, 11 septembrie 2022, 20:00 https://tvrmdova.md/article/e9b58224a0f558bc/mai-multa-culoare-pe-strazile-chisinaului-mozaicul-din-preajma-teatrului-de-opera-si-balet-in-proces-de-restaurare.html
	Frunze Elena	
	9. Prezentare la TV , Moldova 1, emisiunea „Buna dimineața”, despre proiectul „Reabilitarea și amenajarea Sălii Memoriale a Sfatului Țării – Sala Unirii”.	9. 10 minute transmisie live, emisiunea „Buna dimineața”, despre proiectul „Reabilitarea și amenajarea Sălii Memoriale a Sfatului Țării – Sala Unirii” https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/544143237617269
	10. Prezentare la emisiunea <i>Telematinal</i> , TVR, Chișinău	10. „Admiterea la AMTAP 2022”, transmisie live
	11. Prezentare la <i>Telematinal</i> , TVR,	11. transmisie live



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Chișinău (reportaj) „, Bienala internațională de Artă decorative din Chișinău la cea de-a 6-a ediție,	
9.	p.27 - Activitatea în cadrul comisiilor de expertiză ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	
	Romanescu Octavian	
	1.	1. Ordin aprobarea componenței nominale a Consiliului Național pentru monumentele de for public
10.	p.33 - Pregătirea și desfășurarea master classurilor/concertelor:	
	Ion JABINSCHI , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan știință și creație FAPDD.	
	1. Master-class pictura în pastel la Școala de Arte din Criuleni, R. Moldova;	1. Certificat de participare din 18 octombrie 2022
	2. Master-class în tehnica picturii acuarela pe ud în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova. 22.03.2023	2. Diplomă de mulțumire Nr.17/4, în semn de recunoștință pentru colaborare fructuoasă și pentru susținerea activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor în cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a
	3.	3.
	Frunze Elena	
	4. Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramic. Rezervația Cultural-naturală Orheiul Vechi 23 septembrie 2022	4. https://www.facebook.com/photo/?fbid=462681852570623&set=pcb.46271253590088 acord de colaborare cu Rezervația cultural-naturală Orheiul Vechi, RM
	Vladimir LOZOVANU	
	5. Plein-air Arta si poezie in cetatea Sebes, Romania	5. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ
	6. Tabara pleinair de Pictura Simpozionul International de Arta Contemporana, RETEZAT 2023, Galeria de Arta Sala cu Orga 23.06.23-28.06.23	6.
11.	p.36 - Alte activități cu caracter educativ:	
	Ion JABINSCHI , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Prodecan știință și creație FAPDD.	
	1. Membru al Consiliului de conducere al UAP din R. Moldova.	1. www.utm.md
	2. Participare la: Masa otundă a Proiectului Didactic intercultural Moldova-Azerbaijan, 8-12 noiembrie 2022	2. Certificat de participare din 11 noiembrie 2022
	3. Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	3. Contract individual de muncă
	4. Profesor de Artă Plastică (cl. I) la Școala de Arte din Cocieri, Dubăsari, filială Ustia, R. Moldova.	4. Orden de angajare Nr.61 din 01 septembrie 2022. Școala de Arte s. Cocieri, Dubăsari Contract individual de muncă Nr. 47, din 01 septembrie 2022. Școala de Arte s. Cocieri, Dubăsari
	5. Consultarea și ghidarea grupului de profesori și studenți ai specialității de Design din UTM, la procesul de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a	5. Contract de parteneriat Nr. 15/05-15, din 19.05.2023. UTM a Moldovei



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău	
6.	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	6. https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf
	Frunze Elena	
7.	Publicarea lucrării artistice în catalogul BIAD 2022, pagina 56. Lucrarea Arhaic, ceramică	7. Catalogul BIAD 2022, pagina 56
8.	Publicarea lucrării artistice în catalogul Salonul național de artă Galați, Camil Ressu 2022, pagina 42. Lucrarea Floare rară, u/p Salonul național de artă Galați, Camil Ressu 2022	8. https://www.facebook.com/photo/?fbid=634611301787345&set=pcb.634621541786321
9.	Consultație individuală/Ghidare în carieră, 5-6 octombrie 2022, formator dr. prof. univ. Tcacenco Victoria, eveniment organizat în cadrul proiectului "TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS", ERASMUS+, proiect ref. 597889-EPP-1-2018-1- MD-EPPKA2-CBHE-SP.	9. Certificat de participare
10.	Seminarul metodologic <i>Elaborarea publicațiilor științifice</i> , organizator UTM (18 octombrie 2022), formator dr.hab, prof.univ Larisa Cuznețov (UPSIC)	10.Certificat de participare
	Roșca Olga	
11.		11.Certificat ok attendance
	Carp Mariana	
12.	Seminarul metodic Republican „Elaborarea publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar”, UTM 18.10.2022	12.Diplomă de participare
	Parlui Victoria	
13.	Interviu pentru siteul web media de știri "Povești", Sibiu, România	13. http://www.stradacetatii.ro
	Vladimir LOZOVANU	
14.	Participare la: Masa otundă a Proiectului Didactic intercultural Moldova-Azerbaijan, 8-12 noiembrie 2022	14.Certificat de participare din 11 noiembrie 2022
	Maia VESTE, lector universita	
15.	Curs de limbă engleză la Fantasiuc English, nivel B1 Pre-intermediate	15.Certificat
16.	Curs scrierea proiectelor. Centru de învățare și Educație a adulților	16.Certificat
	Ștaihman Stela	
17.	Curs Formare profesională continuă	17.Certificat UPS IC, Chișinău, seria CRP, №000107396,

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

	UPSIC, Chișinău, specialitatea Arte plastice (modul psiho-pdagogic)	din 10.10.2022.
	18.Curs Formare profesională continuă UPSIC, Chișinău, specialitatea Educația tehnologică (modul psiho-pdagogic)	18.Certificat UPS IC, Chișinău, seria CRP, №000107422, din 10.10.2022.

NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT DȘSULM:

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.

Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
1	Cazacu Lidia Activitate de cercetare. Am cercetat si acumulat materiale din diferite surse bibliografice pentru elaborarea unui articol cu tema: Traducerea unitatilor frazeologice din italiana cu conotatie artistica in limbile romanice” Am acumulat material	Materialul acumulat, schita de articol, care urmeaza a fi redactat pentru publicarea unui articol.
2	Cazacu Lidia Am cercetat si acumulat material stintifico-metodic si practic pentru elaborarea unui articol cu tema: Strategii traductologice a textelor din operele clasice	Materialul acumulat, schita de articol, care urmeaza a fi redactat pentru publicarea unui articol.
3	Cazacu Lidia Am fost referent științific la cartea: ”A partire del testo..percorso di morfologia”, autor Marinela Vremulet, Bucuresti, /Pro Universitaria, 2022 158N 978-606-261527-7 B11	Cartea publicata cu indicațiile referenților
4	Cazacu Lidia Am făcut un aviz pentru lansarea proiectului de cursuri de perfecționare la limba italiana, desfășurat de către Universitatea internaionala „Pegas International” cu sediul In Chisinau	Copia avizului

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

5	Cazacu Lidia Am participat la un Webinar, organizat de Ornimi Editions”, Italia. cu tematica predării limbii italiene, aspecte metodologice și propuneri operationale. 15 octombrie, 2022	Atestat de participare
6	Avasiloiu Rodica Cap. IV, P. 11	Linkul la articol: https://revista.amtap.md/2023/04/17/creativitate-si-tehnologii-interactiuni/

TOTAL AMTAP distincții:

FAPDD:

1. Diplome:	58:
- Diploma Laureatului Ministerului Culturii (V. Jabinschi și echipa)	1
- de gratitudine/mulțumire	2
- de excelență	15
- omagială	1
- de merit/de onoare	4
- diplomă	16
- de participare	19
2. Certificat de participare:	24
3. scrisoare de mulțumire:	1
3. Mențiuni:	1
4. Premii:	3
TOTAL distincții:	87